

poker ambition - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker ambition

Resumo: O Bling Ring de Sofia Coppola e a Cultura da Fama na Era dos Selfies

Existem poucos filmes tão representativos de seu tempo quanto a sátira de Sofia Coppola, *The Bling Ring*, de 2013. Foi o ano do selfie, do pedido de casamento de Kanye a Kim e do sucesso de Lorde com uma fantasia de riqueza rococó e Grey Goose. *The Bling Ring* não apenas capturou esse zeitgeist, mas também previu os efeitos de longo prazo do brilho cor-de-rosa dos sociais na cultura da fama. E como Coppola fez isso? Ela nos levou de volta a 2008.

Leia também: [grêmio e brusque palpito](#)

Neste período **poker ambition** que a televisão da realidade se tornou rei, um grupo de adolescentes descontentes causou estragos nas Colinas de Hollywood, assaltando as mansões de várias celebridades. O bando alvo era estrelas que livremente divulgavam suas moradias vagas quando promoviam **poker ambition** localização nos dias dourados do Facebook e do Myspace. Os adolescentes roubaram milhões de dólares **poker ambition** bens de estrelas como Lindsay Lohan, Orlando Bloom e Paris Hilton; a última famosa por manter uma chave sob seu tapete de porta.

A saga e as subsequentes prisões dos adolescentes se tornaram o assunto de uma notória matéria da Vanity Fair por Nancy Jo Sales, que Coppola adaptou **poker ambition** uma meditação sobre os (literais) julgamentos e tribulações dos jovens ricos. Conhecida por **poker ambition** fascinação pelas vidas interiorizadas de jovens mulheres e pela exterioridade do excesso, Coppola encontra sujeitos perfeitos nos membros do *The Bling Ring*. Os adolescentes estão cercados por imagens deles mesmos - **poker ambition** espelhos, câmeras, o reflexo de um par de óculos de sol roubados - e, no entanto, ninguém parece um ser totalmente formado, apenas um manequim para um vestido Hervé Léger.

Apesar de seu olho característico pela beleza, *The Bling Ring* é talvez o filme mais feio de Coppola. Sob o jag digital e os raios fluorescentes de néon de clubes, Coppola apertou o foco na ecossistema **poker ambition** que o anel nasceu e foi criado - imensamente privilegiado, mas ainda nas margens da "verdadeira" celebridade.

Praticamente Brechtiano: a artificialidade de Emma Watson **poker ambition** *The Bling Ring*.

[beach soccer](#) grafia: Merrick Morton/AP

Outros cineastas poderiam ter pintado uma história de vilania sem consequências; Coppola, no entanto, estende empatia para seus personagens adolescentes - apenas um produto, sugere, do capitalismo feroz do tempo. Não é coincidência que os roubos coincidiram com a crise financeira global.

Leia também: [site de apostas eleição](#)

Uma década depois de seu lançamento, o filme ainda ressoa por **poker ambition** tese de que a própria individualidade contemporânea é inseparável do branding astuto. As duas colidem na performance definitiva da era de Emma Watson como o membro mais merecedor de memes do clique: Nicki Moore, cujos recitais de Adderall e trajes Juicy Couture aterrissam com a sutileza de um Jägerbomb. Nada é remotamente natural ou mesmo crível sobre a performance de Watson - um poderia argumentar que seu trabalho aqui é brechtiano.

The Bling Ring, convenientemente, encerra com o vazio olhar de Watson, promovendo um site onde ela contará **poker ambition** "versão da história". Quando o roubo falha, podemos sempre recorrer ao mais lucrativo dos produtos: nós mesmos.

A semana dele, um novo filme de Russell Crowe é lançado. O Filme diz respeito a uma pessoa

que vem 5 habitar o demônio e as lutas do padre para expulsar esse diabo dali **poker ambition** diante Você pode ter visto seu 5 pôster no qual Russel Crowe BR colarinho com cachorro ou pega crucifixo!

Se isso soa familiar, pode ser porque só tem 5 sido uma questão de meses desde a última vez que Russell Crowe estrelou **poker ambition** um filme sobre o demônio e 5 as lutas do padre para expulsar esse diabo. Este novo é chamado O Exorcismo!

Se você acha que é um pouco 5 inexplicável, ao ponto de completo transtorno para Russell Crowe fazer dois filmes sobre a mesma coisa com mais ou menos 5 o mesmo título onde ele BR praticamente as mesmas roupas e os cartazes usam cada uma delas da fonte. Então 5 talvez tenha razão: esse tipo não aconteceu na memória recente!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker ambition

Palavras-chave: **poker ambition - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01