

pixpixbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pixpixbet

Bienal de Veneza: uma exploração da política e da humanidade através do teatro

A Bienal de Veneza é frequentemente associada a grandes exposições, mas também há um forte programa de dança e teatro. Atualmente, o programa de teatro é dirigido por Wayne McGregor e encontra-se **pixpixbet pixpixbet** 52ª edição. Desta vez, o Reino Unido está representado por Tim Crouch com "Truth's a Dog Must To Kennel" e pela Gob Squad, co-fundada **pixpixbet** 1994 por estudantes de Nottingham e Berlim.

Uma produção que chamou a minha atenção foi "Corredor Cego", escrito e dirigido pelo iraniano Amir Reza Koohestani, atualmente baseado na Alemanha. A peça apresenta dois atores e dura 60 minutos, começando com um marido visitando **pixpixbet** esposa, uma prisioneira política. Sua relação fica cada vez mais tensa à medida que as câmeras e dispositivos de gravação monitoram suas ações. No entanto, ao concordar **pixpixbet** atuar como guia de uma atleta cega iraniana **pixpixbet** uma maratona **pixpixbet** Paris, o marido acaba encontrando seu consciência política adormecida acordada.

O que impressionou **pixpixbet** "Corredor Cego" foi a habilidade clássica de Koohestani **pixpixbet** entrelaçar o pessoal e o político. Ao mesmo tempo **pixpixbet** que a marital estranhamento é resultado da ativação da esposa e da passividade do marido, o acordar da consciência política do marido ao se tornar guia da atleta cega é uma declaração contra a intolerância, não apenas no Irã, mas também no Reino Unido.

Uma peça que questiona as formas de opressão

"Corredor Cego" é uma representação poderosa da resiliência do corredor de longa distância, perguntando se o atletismo **pixpixbet** si pode ser uma forma de protesto. A produção é um ataque a qualquer forma de opressão e questiona se a atleta cega e seu guia estariam dispostos a desafiar as leis de imigração ilegal do Reino Unido ao participarem de uma maratona noturna pelo túnel do Canal.

Representante de Israel en la Bienal de Venecia se niega a inaugurar pabellón hasta lograr un acuerdo de alto el fuego en Gaza

La representante de Israel en la Bienal de Venecia se ha negado a inaugurar el pabellón del país hasta que se logre un acuerdo de liberación de rehenes y alto el fuego en Gaza, anunció la artista Ruth Patir en una publicación en Instagram el martes.

Patir dijo que el evento en la ciudad italiana "solo se inaugurará cuando suceda el lanzamiento de rehenes y el acuerdo de alto el fuego".

En su publicación, Patir también expresó su solidaridad con aquellos que piden un "cese al fuego, traigan de vuelta a las personas de la cautividad. No podemos aguantar más".

Más de 23,000 personas habían firmado una petición para excluir a Israel de la exhibición internacional

La Bienal de Venecia, un festival internacional de arte y cultura que dura ocho meses, se realiza cada dos años y presenta a algunos de los creadores más destacados del mundo en un solo lugar.

Cada año, se designa a un director artístico para que seleccione y presente la exposición principal, lo que en gran medida marca el tono para todo el festival.

Recientemente, una petición firmada por más de 23,000 personas solicitó que Israel fuera excluido de la exhibición cultural internacional, en medio de crecientes llamamientos a un alto el fuego y a un Estado palestino independiente.

Ofensiva militar de Israel en Gaza

- Israel lanzó su ofensiva militar en Gaza el 7 de octubre, luego de que el grupo militante Hamas, que gobierna la Franja de Gaza, matara a por lo menos 1,200 personas e hiciera prisioneros a más de 250.
- Los ataques aéreos e invasiones terrestres israelíes en Gaza han matado a por lo menos 33,797 palestinos y herido a otras 76,465 personas, según el Ministerio de Salud de allí.
- Human Rights Watch y Oxfam han acusado a Israel de llevar a cabo "ataques indiscriminados e inconvenientes ataques en violación de las leyes internacionales" e imponer castigos colectivos a la población civil.

Patir declaró el martes que ella y las comisarias Mira Lapidot y Tamar Margalit se han convertido en noticia en las últimas semanas, en lugar de las obras de arte y la exhibición titulada "(M)otherland". "Si se me da tal escenario destacado, quiero que cuente", dijo Patir, añadiendo que "firmemente se opone a" al boicot cultural pero eligió actuar porque sintió que "no hay respuesta correcta".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixpixbet

Palavras-chave: **pixpixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-22