

## Jennie Kim de Blackpink deslumbra en el desfile de Jacquemus en Italia

La cantante Jennie Kim de Blackpink deslumbró con lentes oscuras y una toalla roja antes del desfile de Jacquemus en Capri, Italia.

Con un estilo que recuerda a Brigitte Bardot en la película "Le Mépris" de Jean Luc Godard de 1963, la estrella del K-pop fue presentada en una serie de viñetas en Instagram un día antes del desfile. Apareció en una toalla sobre losas de terracota, caminando sin hombros a lo largo de la costa accidentada de Capri y mirando al agua en Casa Malaparte, donde se filmó la película. Y, al igual que Bardot para Godard, Jennie fue la estrella del diseñador Simon Porte Jacquemus en la pasarela el lunes.

En su debut sorpresa en la pasarela, la cantante de 28 años cerró el desfile de formas mínimas y hilos coloridos en un vestido de espalda al aire con un bolso turquesa y tacones de rayas de cebra. El movimiento agregó a su ya significativa lista de logros como cantante, rapera y reciente incursión en la actuación, y su papel como embajadora de la marca de Chanel.

En los últimos años, las estrellas del pop coreano se han convertido en las favoritas del mundo de la moda, atrayendo multitudes a medida que la obsesión con la cultura pop coreana se convierte en un fenómeno global. Dada su atractivo lucrativo, cada vez más casas de lujo de la moda han firmado acuerdos con celebridades líderes. Los fanáticos esperando afuera de los lugares se han convertido en una vista común a medida que buscan echar un vistazo a las celebridades del K-pop que asisten a los desfiles de moda.

Por supuesto, a los fanáticos les habría resultado difícil llegar a este lugar de la pasarela. Casa Malaparte, una casa encargada por el escritor italiano excéntrico Curzio Malaparte, se construyó en un acantilado que da al Golfo de Salerno y solo se puede acceder a pie o en bote.

La casa y la película "Le Mépris" de Godard cautivaron al diseñador cuando lanzó su marca hace 15 años, y el desfile "marca un momento completo", dijo la marca en un comunicado de prensa.

Los modelos desfilaron por una escalera que forma parte del techo de la casa en conjuntos que Jacquemus describió como formas arquitectónicas que emergen "con absoluta ligereza y sensualidad", "deslizándose, desprendiéndose, curvándose hacia abajo a lo largo de los lados del cuerpo o revelándose a través de mousseline transparente como una capa de agua".

"Decidí crear mi marca después de ver 'Le Mépris' de Jean-Luc Godard, inspirado por la belleza y modernidad de su visión", escribió el diseñador en Instagram.

Jacquemus es conocido por sus pasarelas escénicas. El año pasado, presentó una colección de vestidos de noche en Versalles inspirada en la princesa Diana y la película absurda de Jacques Demy de 1970 "Peau d'Ane" ("Donkey Skin"), mientras que para su show del 10º aniversario se adentró en los campos de lavanda de Provenza.

## Jürgen Klopp se culpa por el bajón final de la temporada de Liverpool

Jürgen Klopp se ha culpado a sí mismo por el declive al final de la temporada de Liverpool, a pesar de casi haber cantado "¡Queremos verte luchar!" por primera vez en su carrera como entrenador durante la derrota del derbi ante el Everton.

El entrenador de Liverpool insiste en que es responsable de no haber logrado motivar a su equipo para que atacara la recta final del título con su marca de "fútbol positivo". La derrota por

2-0 del miércoles en Goodison Park, que puede haber arruinado las esperanzas de título de Liverpool, dejó a Klopp más frustrado y decepcionado después de una derrota de lo que pueda recordar. "Odio nuestro juego", dijo el viernes, cuando su desánimo seguía claro.

Klopp admitió haber sentido una carga por el hecho de que su última temporada como entrenador de Liverpool corre peligro de terminar amesetada. "Sí", dijo. "Es difícil de explicar, pero odié nuestro juego. No estábamos ni cerca de lo que queremos ser. De alguna manera sucedió que ya no vemos la positividad en la situación, de que tenemos un buen punto de partida, así que vamos y perseguimos a los demás. Pero solo se puede perseguir de una manera positiva.

## La falta de actitud positiva

"Viste el juego. No fue el primero [enojo] pero fue el peor. Crystal Palace no estuvo ni cerca. Veo dos equipos [Arsenal y Manchester City] que juegan fútbol realmente positivo y van por ello. Podemos hacer eso, pero no lo hacemos en este momento. ¿A quién puedo responsabilizar de eso? Es mi trabajo hasta el último día para asegurarme de que los muchachos lo sientan.

"El juego fue simplemente horrible de ver. En Alemania, cuando la multitud no está contenta con el equipo y piensa que no luchan lo suficiente, cantan 'Wir wollen euch kämpfen sehen', lo que significa 'Queremos verte luchar'. Estuve a punto de cantar eso por primera vez! Nunca mi equipo lo ha escuchado antes. Nunca. Nunca sentí que mi equipo no luchara, porque mi equipo siempre fue por ello. ¡Y ahora, vaya, cómo puede suceder eso!

## Errores defensivos

Klopp fue visto en la televisión con una sonrisa irónica después de los goles del Everton. Tuvo una reacción similar después del gol ganador de Eberechi Eze para Palace en Anfield, diciendo "Wow", y dice que la defensa de Liverpool últimamente lo ha dejado incrédulo.

"Confía en mí, no sé qué pensé en esos momentos, pero el primer gol fue una broma", dijo. "Es solo lo que sucede cuando no eres tú mismo. Podríamos haberla despejado sobre la tribuna cinco veces y al final [Jarrad] Branthwaite desvía mal la pelota y rueda. Puedes reírte de eso, pero fue increíble. Cometimos errores antes en otras temporadas, pero tienes que luchar contra eso."

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet ceo

Palavras-chave: **pixbet ceo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31