

## **Título: Drylongso, un filme cautivador de fines de los 90**

Drylongso es un término usado en el sur de los Estados Unidos por la comunidad afroamericana para referirse a lo "ordinario" o lo "ordinario". Sin embargo, no hay nada común en esta película independiente de 1998, creada por la artista y cineasta Cauleen Smith y recientemente relanzada para celebrar su 25 aniversario. Smith creó esta película en su veintena mientras aún cursaba estudios de posgrado en la UCLA, y quizás tenga un indudable estilo de proyecto escolar con su estética DIY. Pero hay una encantadora inocencia en su narrativa a paso lento, su falta de interés por la ironía y la autorreferencialidad que eran populares en el cine independiente en ese momento, y en el encanto y la ingenuidad despreocupados de sus actuaciones.

### **Pica y su exploración [criar conta pixbet](#) gráfica**

Toby Smith interpreta a Pica, una joven que vive con su madre y abuela en una casa caótica cerca de Oakland, California. Está inscrita en un taller de [criar conta pixbet](#) gráfica donde, en lugar de crear estudios artísticos con cámaras de 35 mm como exige su profesor, Pica decide tomar Polaroides de jóvenes afroamericanos. Ella los considera una especie de registro de una especie en peligro de extinción, ya que muchos de estos hombres terminarán en la cárcel o muertos. Su reportaje callejero radicalmente sencillo contrasta con las composiciones sofisticadas del profesor y, quizás, la propia película también alaba el estilo Polaroid.

### **Relaciones y peligros**

Pica se hace amiga de Tobi (April Barnett), quien se comporta como un chico en la calle para intimidar a los blancos y evitar el acoso sexista de todos. Además, desarrolla un tierno romance con un artista local que la pone en contacto con un asesino en serie que ha estado aterrorizando el vecindario.

### **El encanto y la distinción de Drylongso**

El atractivo y el mérito de Drylongso residen en su renuencia a encasillarse en un género particular. No es exactamente un drama social realista, ni precisamente un thriller, ni específicamente una historia de amor. Su trama de asesino en serie, aunque involucra asesinatos y terror, quizás no deba tomarse en serio. De hecho, está más cerca de ser una pastoral urbana, un sueño de verano en Oakland. Evidencia el talento único de una creadora singular.

## **Paramount Pictures se acerca a cerrar una propuesta de fusión multimillonaria**

Parece que Paramount Pictures está más cerca de finalizar una propuesta de fusión multimillonaria, semanas después de que su accionista controlador se retirara de las negociaciones.

El futuro de Paramount Global, que también posee CBS, Nickelodeon y Channel 5 del Reino Unido, ha sido objeto de especulaciones frenéticas en Hollywood durante meses. Las acciones de la empresa de medios aumentaron considerablemente en la mañana del miércoles ante los

informes de que las conversaciones habían vuelto.

Shari Redstone, el magnate de los medios que posee una participación de control en el conglomerado, desconectó las conversaciones avanzadas con Skydance Media el mes pasado. National Amusements, su empresa, dijo que las dos partes no habían podido llegar a términos mutuamente aceptables.

Sin embargo, el martes por la noche, se dijo que Skydance y National Amusements habían llegado a un acuerdo preliminar. Bajo el acuerdo provisional, Skydance pagaría R\$1.75 mil millones por National Amusements, que posee el 77% de las acciones con derecho a voto de Paramount.

Skydance y National Amusements no respondieron a las invitaciones para comentar. Las acciones de Paramount aumentaron un 9% durante las primeras horas de negociación en Nueva York el miércoles.

El acuerdo incluye un período de "go-shop" de 45 días, durante el cual otros postores podrían presentar ofertas, según el Wall Street Journal, que primero informó la noticia.

Skydance, el grupo de producción, está dirigido por el productor David Ellison, hijo de Larry Ellison, el magnate de la tecnología que cofundó Oracle. Reunió un consorcio de inversionistas para comprar National Amusements y luego fusionarse con Paramount.

Se dice que National Amusements ha remitido el acuerdo de Skydance a un comité especial del consejo de administración de Paramount para su revisión.

Otros que han expresado interés en National Amusements incluyen al productor de cine Steven Paul, al heredero de Seagram Edgar Bronfman Jr. y a Barry Diller de IAC.

Paramount Global, formado cuando CBS se fusionó con Viacom en 2024, ha sido golpeado por el declive de la televisión por cable y el alto costo de ingresar a las guerras de streaming. Sus acciones se han reducido a la mitad en el último año.

## Interés de otros postores

- Steven Paul, productor de cine
- Edgar Bronfman Jr, heredero de Seagram
- Barry Diller de IAC

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix bet365

Palavras-chave: **pix bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12