

Hersh Goldberg-Polin: novo {sp} confirmed the survival of the Israeli-American hostage

Hamas divulgou um {sp} do refém israelo-americano Hersh Goldberg-Polin na quarta-feira, a primeira prova de que ele sobreviveu a um grave ferimento sofrido durante **p8x bet** captura **p8x bet** 7 de outubro.

Goldberg-Polin, então com 23 anos, foi sequestrado no festival de música Nova durante os ataques da Hamas a Israel, quando mais de 1.200 pessoas morreram e mais de 200 pessoas foram sequestradas.

Ele é mostrado **p8x bet** um {sp} sem data com parte do braço esquerdo faltando algumas centímetros acima da mão.

Um {sp} filmado **p8x bet** 7 de outubro mostrou Goldberg-Polin com o braço gravemente ferido. Uma conta de primeira mão de uma jovem mulher, que estava **p8x bet** um cobertura com ele quando a Hamas atacou, disse que ele ajudou a jogar granadas para fora, antes de seu braço ser arrancado do cotovelo para baixo.

O último {sp} mostra Goldberg-Polin sentado **p8x bet** uma cadeira, dirigindo-se à câmera. Gestualizando ocasionalmente com o braço ferido, ele se identifica e dá a data de nascimento e os nomes dos pais.

Ele diz que estava "aqui por quase 200 dias", o que sugere que o {sp} foi filmado pouco antes da terça-feira, o 200º dia da guerra.

Os cabelos de Goldberg-Polin estão cortados curtos no {sp}, que é editado com vários cortes de plano geral para perto.

Ele critica o governo israelense de Benjamin Netanyahu, como outros reféns israelenses **p8x bet** {sp}s de propaganda da Hamas fizeram. Preso **p8x bet** Gaza há seis meses, ele certamente está falando sob coação.

Ele menciona ministros do governo israelense sentados para jantares festivos com suas famílias, uma aparente referência à festa judaica de Pessach, que começou à noite de segunda-feira e é tradicionalmente comemorada com uma ceia **p8x bet** família.

Ele pede a **p8x bet** própria família que esteja forte para ele e termina dizendo que espera ter dado-lhes algum conforto na festa.

Goldberg-Polin é um dos reféns mais reconhecíveis dos 129 reféns que ainda estão **p8x bet** Gaza. Panfletos e murais são exibidos **p8x bet** Jerusalém, dizendo: "Traz Hersh para casa", e seus pais Rachel e Jonathan se encontram regularmente com oficiais sênior dos EUA **p8x bet** Washington para defender o caso dos reféns.

Dos 129 reféns de 7 de outubro ainda detidos **p8x bet** Gaza, o governo israelense acredita que 33 estão mortos.

*Esta é uma história **p8x bet** desenvolvimento e será atualizada.*

Relato: Glasgow International 2024 – una mirada a la escena artística de Glasgow

Está lloviendo en Glasgow un día de junio. Cuatro desconocidos están en un estacionamiento, escuchando una transmisión de radio con fragmentos de voces y grabaciones de campo. La transmisión, compuesta por estudiantes de Dresden y Glasgow bajo la tutela de Susan Philipsz,

recuerda la película de Jean Cocteau "Orfeo". Es una experiencia muy "Glasgow International" (GI), ya que el arte los guía por escaleras de edificios, terrenos industriales, jardines comunitarios y estacionamientos.

Este GI se aparta de los temas y títulos sobrecargados que caracterizan a muchos eventos similares. En su lugar, se centra en presentar a artistas interesantes y apoyar a organizaciones locales. La programación es más coherente que en ediciones anteriores, donde algunos proyectos funcionaron mejor en papel que en la realidad.

Artistas y obras destacadas

Sandra George, fotógrafa y trabajadora comunitaria con sede en Edimburgo, es una de las artistas destacadas. Sus [bet jogo de amanhã](#) grafías en blanco y negro documentan comunidades conmovedoras con gran empatía. La muestra de Tramway de Delaine Le Bas, nominada al Premio Turner, también es impactante. Le Bas comparte su dolor y su indignación política a través de estructuras nómadas tejidas con telas, cuerdas, banderas y disfraces.

La artista británica romani Lawrence Abu Hamdan aborda temas como el conflicto en Gaza y los derechos sobre la tierra. Su instalación en el museo Hunteriano es una reflexión sobre el daño físico y psicológico causado por el ruido de los aviones de combate israelíes sobre el Líbano. Por su parte, Cathy Wilkes crea una instalación en respuesta al ataque que dejó ciega a Emma Groves, una mujer norirlandesa.

Colaboraciones y conexiones globales

El festival también presenta colaboraciones internacionales, como la de Enzo Camacho y Ami Lien con sobrevivientes de una masacre en Filipinas. Su obra proyecta testimonios de supervivientes sobre un fondo de fragmentos de película procesados con materiales vegetales. La película de Alexis Kyle Mitchell, *The Treasury of Human Inheritance*, explora la historia personal de la artista y su familia, afectada por una enfermedad genética hereditaria.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: p8x bet

Palavras-chave: **p8x bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20