

minas blaze - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: minas blaze

Abubakar Salim e Clinton Liberty: dois irmãos bastardos na House of the Dragon

Abubakar Salim e Clinton Liberty não se parecem muito entre si – ambos têm mais de 6 ft, mas enquanto Salim é corpulento e firme, Liberty é magro e nervoso. E eles não falam como irmãos: Salim é direto e sem sotaque, enquanto o discurso de Liberty é um vendaval de superlativos, entregue **minas blaze** um forte sotaque irlandês do leste. Conhecê-los é um pouco como entrevistar uma dupla familiar de milhares de shows policiais: o veterano cansado e o novato entusiasmado.

No entanto, não apenas os dois atuam como irmãos bastardos na nova série da House of the Dragon, mas a experiência foi tão intensa que eles se tornaram família escolhida na vida real. "Foi uma jornada que começamos juntos", diz o Liberty de 26 anos, para quem a House of the Dragon representa um grande passo **minas blaze** escala após dramas irlandeses mais discretos como Normal People e Holding. "E nós nos ligamos sobre o quanto tudo isso era louco. Todo dia nós pensávamos que estávamos nos acostumando, então era apenas como ... o que está acontecendo? É real? Você está certo?"

Alyn de Hull e Corlys Velaryon na House of the Dragon

Exatamente como seus personagens se encaixarão na grande imagem ainda é incerto, pelo menos para aqueles que não leem o livro fonte pesado de George RR Martin, Fogo e Sangue. Alyn é um marinheiro, um marinheiro consumado cujo momento de glória veio quando resgatou seu Senhor, seu Capitão e – é fortemente insinuado – seu pai, Lord Corlys, de se afogar. Addam, por outro lado, é um construtor naval, empregado nas docas de Driftmark. Ambos os personagens são mais de baixa classe, mais trabalhadores (se tal termo existisse **minas blaze** Westeros) do que os Royais e os nobres aos quais estamos acostumados a nos deparar.

Para o Salim de 31 anos, um jogador experiente **minas blaze** shows de grande orçamento como o drama histórico Jamestown e a série de ficção científica Raised By Wolves de Ridley Scott, a parceria com Liberty reacendeu um amor pelo seu ofício. "Eu não vi tudo", admite, "mas vi o suficiente para estar como: 'OK, aqui está outro conjunto legal.' Não estava necessariamente cansado, mas é como se você estivesse comendo chocolate pela centésima vez. Você sabe que vai desfrutar. Com Clinton, foi como se este fosse o primeiro tempo que ele já havia comido chocolate. Ele estava **minas blaze** absoluto êxtase. Essa excitação foi realmente infectante."

Ele não está exagerando: meses depois que as filmagens terminaram, Liberty ainda está animado. "A escala era tão massiva", ele balança, lembrando do cenário do porto lotado de Driftmark na Leavesden Studios onde os dois filmaram suas cenas iniciais. "Eu mesmo tinha que dar permissão para geekar por uns dias. Foi tudo o que eu queria fazer, como uma criança que sonhava **minas blaze** ser ator."

De fato, para ambos os homens, fazer a jornada através do Mar Estreito para Westeros foi um sonho de longa data. "O mundo que George RR Martin conjurou é muito minha vibração", diz Salim. "Cresci com O Senhor dos Anéis e Discworld, tenho todos os livros de Dune. Essas histórias que te transportam para esses espaços épicos, mas ainda lidam com a política humana, é minha praia. Eles colocam todos **minas blaze** um campo de jogo nivelado."

Para Liberty, é ainda mais simples. "Eu teria ficado feliz **minas blaze** jogar uma árvore na House of the Dragon", ele diz. "Trabalhei com Conleth Hill [que interpretou Lord Varys **minas blaze**

Game of Thrones] **minas blaze** Holding, e todo o tempo que estávamos filmando eu estava perguntando sobre isso. O que é Kit Harington como? O que é o mundo como? Eu era tão fã. E eu fazia afirmações. Eu acordava de manhã e dizia: 'Um dia eu vou jogar um personagem principal **minas blaze** um show da HBO. Vou ser um personagem como Jon Snow.' Eu disse isso todos os dias por dois anos. Eu estava apenas falando com o vento, realmente. Então, eis que ... "

Ele não é o primeiro de seus colegas a fazer uma onda, no entanto: não apenas Liberty jogou um papel pequeno ao lado da nova estrela da megatela Paul Mescal **minas blaze** Normal People, mas os dois foram para o Trinity College Dublin juntos. "Eu sempre soube que ele ia ser uma estrela", diz Liberty. "Todo mundo dizia, 'Oh, é apenas Paul', mas eu era como, esse cara vai ser grande. Ele estava no terceiro ano quando eu estava no primeiro, e como estudantes do primeiro ano você só deveria ver o show do terceiro ano uma vez. Mas de alguma forma eu encontrei uma maneira de assistir a ele várias vezes, apenas para assistir a Paul. Eu me lembro de pensar, a reação que estou tendo a ele agora, é assim que quero que as pessoas me olhem."

Se ele chegasse a esse nível de fama, seria tão confortável com isso quanto Mescal parece ser? Liberty rir muito. "Não! Não vou mentir. Eu sei quem sou, e não sou descontraído. Eu estaria tendo uma bola, ficando louco."

Alyn de Hull na House of the Dragon

Quando recebeu a notícia de que havia sido escalado para o papel de Alyn, Salim teve uma reação um pouco mais moderada. "Foi um momento de prazer", admite, "então um segundo momento de OK, agora tenho que enfrentar essa fera do papel." Talvez isso ajude porque o atuação na tela não é o único desabotoamento criativo de Salim: ele também é um desenvolvedor de jogos de {sp}, transformando **minas blaze** carreira de sucesso como artista de dublagem **minas blaze** jogos como Assassin's Creed e World of Warcraft **minas blaze minas blaze** própria empresa de jogos, Surgent Studios. O primeiro jogo da empresa, Tales of Kenzera: Zau, foi projetado e desenvolvido por Salim e foi lançado no início deste ano.

Para Salim, as semelhanças entre atuar e desenvolvimento de jogos não podem ser mais claras. "É tudo construção de mundo", ele diz. "Pulando para esses mundos fantásticos, seja por meio de um jogo de {sp} ou um show da TV, e usando isso para explorar emoções e verdades humanas. Meu jogo é todo sobre a jornada do luto, foi inspirado pela perda de meu pai. Então, na House of the Dragon, meu personagem experimenta a perda de uma figura paterna de uma maneira diferente, o que é realmente interessante."

Outras semelhanças entre os mundos da TV e dos jogos de {sp} são menos bem-vindas. Salim recentemente postou um {sp} no X criticando o racismo ainda prevalente no jogo e é bem consciente de que atitudes semelhantes existem na televisão. "Foi dito antes, mas há essa ideia de que você pode suspender **minas blaze** descrença com dragões, mas quando se trata de um homem negro com dreads brancos, você não consegue lidar com isso?" ele diz. "Você sabe, o futebol estava repleto de racismo, e ainda está, mas agora você receberá **minas blaze** temporada pass banida, será expulso porque não é mais tolerado. Eu acho que precisamos mais disso para artistas e criativos."

No entanto, no geral, ele tem sido encorajado pela resposta dos fãs da House of the Dragon e ainda está animado com **minas blaze** experiência trabalhando com Liberty. "Há tantas pessoas legais lá fora que amam este mundo, e é isso que devemos nos concentrar", ele diz. "Você sabe, é muito fácil se abater com qualquer tipo de trabalho, encontrar elementos para reclamar. Ugh, tenho que me apresentar às 5h da manhã. Ugh, tenho que comer este frango e brócolis. Mas sempre manterei próximo ao meu coração a lembrança de ver Clinton no set pela primeira vez, ver **minas blaze** alegria e apenas ser como: 'Sim, isso é realmente legal.' Sempre agradecerei a ele por isso."

Récord histórico de calor em 2024: 15 récords nacionais

rotos desde el inicio del año

Un historiador climático influyente le dijo a The Guardian que se han roto récords de calor a nivel nacional en 15 ocasiones desde el comienzo de este año, ya que las anomalías climáticas se vuelven más frecuentes y la descomposición climática se intensifica.

Además, se han roto 130 récords mensuales nacionales de temperatura récord y decenas de miles de récords locales altos registrados en estaciones de monitoreo desde el Ártico hasta el Pacífico Sur, según Maximiliano Herrera, quien mantiene un archivo de eventos extremos.

Dijo que la cantidad sin precedentes de eventos de calor récord en los primeros seis meses es asombrosa. "Esta cantidad de eventos de calor récord es impensable y sin precedentes", dijo. "Los meses de febrero de 2024 a julio de 2024 han sido los más récord para cada estadística".

Esto es alarmante porque el calor extremo del año pasado se podría atribuir en gran parte a una combinación de calentamiento global antropogénico - causado por la quema de gas, petróleo, carbón y árboles - y un fenómeno natural El Niño, un calentamiento de la superficie del Océano Pacífico tropical asociado con temperaturas más altas en muchas partes del mundo. El Niño ha disminuido desde febrero de este año, pero esto ha traído poco alivio.

"Lejos de disminuir con el final del Niño, los récords están cayendo a un ritmo aún mucho más rápido ahora en comparación con finales de 2024", dijo Herrera.

Se establece un récord en el nivel local todos los días. En algunos días, miles de estaciones de monitoreo establecen nuevos récords de máximos o mínimos mensuales. Esto último es particularmente agotador ya que las altas temperaturas nocturnas significan que las personas y los ecosistemas no tienen tiempo para recuperarse del calor abrumador. A finales de julio, por ejemplo, la región de Yueyang de China soportó un mínimo récord nocturno inusualmente alto de 32.0C durante sus horas oscuras, con una humedad peligrosamente alta.

El rango geográfico de los récords nacionales de tiempo récord es impactante. México empató su pico de 52C en Tepache el 20 de junio. Al otro lado del mundo, el territorio australiano de Islas Cocos empató su récord histórico con 32.8C el 7 de abril por tercera vez este año.

Pero el calor más intenso se ha concentrado en los trópicos. El 7 de junio, Egipto registró un récord nacional de 50.9C en Aswan. Dos días antes, Chad empató su récord nacional de 48C en Faya. El 1 de mayo, Ghana alcanzó un nuevo pico de 44.6C en Navrong, mientras que Laos ingresó a nuevos territorios de calor con 43.7C en Tha Ngon. Herrera dijo que los trópicos han establecido récords todos los días durante 15 meses seguidos.

Herrera, un costarricense que ha estado monitoreando récords climáticos durante 35 años, llena un importante vacío en el monitoreo global de la temperatura. Desde 2007, los récords internacionales se archivan por la Organización Meteorológica Mundial (OMM), que organiza paneles expertos para examinar cada uno, un proceso que consume tiempo. Mientras tanto, los récords nacionales y subnacionales se actualizan por hora o

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: minas blaze

Palavras-chave: **minas blaze - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-25