

maior site de apostas esportivas do mundo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: maior site de apostas esportivas do mundo

Ex-jugadores de Dortmund se reúnen en Glasgow para recaudar fondos

El equipo de leyendas de Borussia Dortmund visitó Glasgow el domingo pasado para enfrentar a sus contrapartes del Celtic, recaudando fondos para la fundación de los campeones escoceses. Quizás los fanáticos de Dortmund no necesiten ningún empujón hacia los sentimientos nostálgicos en este momento, ya que su equipo se prepara para regresar a Wembley para una final de la Liga de Campeones once años después de la última vez. Mismo escenario, mismo lugar.

Sin embargo, hubo mucho que consolar a quienes deseaban revivir los años de gloria de Jürgen Klopp. Seis de los jugadores involucrados en Wembley en 2013 – Roman Weidenfeller, Lukasz Piszczek, Jakub Blaszczykowski, Marcel Schmelzer, Kevin Grosskreutz y Oliver Kirch – jugaron en Celtic Park, un eco acogedor de los antiguos triunfos antes de empujar hacia un nuevo hito contra Real Madrid, superando lo logrado hace once años.

La forma en que estos nombres ruedan por la lengua y las imágenes que evocan (junto con Marco Reus, jugando su último juego para el club en esta final) es un recordatorio agudo de dónde se encuentra esta generación de BVB.

Jugadores en Wembley 2013 Posición

Roman Weidenfeller	Portero
Lukasz Piszczek	Defensa
Jakub Blaszczykowski	Centrocampista
Marcel Schmelzer	Defensa
Kevin Grosskreutz	Centrocampista
Oliver Kirch	Defensa

Estos nombres no se sienten como una cosecha particularmente histórica de Dortmund. Ha sido una temporada de actuaciones en gran parte desiguales, tácticas descuidadas y subdesempeño serial mientras luchaban por superar el dolor del corazón de entregar el título de la Bundesliga a Bayern Munich el año pasado.

Hay nombres – Emre Can, Marcel Sabitzer, Julian Brandt y más – y un entrenador en Edin Terzic que representa a Dortmund hasta la médula, corazón y alma. Pero incluso si BVB triunfa el sábado, esto no será uno de los equipos clásicos del club de todos los tiempos. Más como el Liverpool 2005, lleno de curiosidades y sorpresas, en lugar de la personalidad pesada de Ottmar Hitzfeld de Dortmund de 1997, una colección de ganadores natos.

Quizás la señal más reveladora del estado de flujo de Dortmund sea que uno de los más propensos a recomendarse a sí mismo para el estatus de leyenda además de Reus y Mats Hummels es un jugador prestado. El regreso de Jadon Sancho a Signal Iduna Park en enero fue un producto claro del aprieto del club, así como del jugador. Después de una clara falta de estrategia de transferencia durante años en lugar de meses, el regreso temporal de Sancho desde Manchester United no fue tanto un plan preciso, sino dos partes desesperadas por un impulso y un sentimiento de éramos grandes juntos antes, ¿por qué no de nuevo?

Cristiano Ronaldo: la fascinación persiste a medida que las leyendas se desvanecen

La fascinación siempre está presente cuando las leyendas se desvanecen y luchan contra la disminución de sus poderes. La decadencia y la decrepitud tienen su atractivo; lo que los románticos vieron en una abadía en ruinas, otros lo verán en la figura en declive de Cristiano Ronaldo.

Un día habrá un partido de Portugal que no sea sobre Ronaldo, pero ese día aún no ha llegado. No solo se trata del penal que le atajó Jan Oblak en tiempo extra, lo que lo dejó llorando. También se trata de su actuación en la tanda de penales. Todo gira en torno a Ronaldo; el fútbol portugués se ha convertido en un gran drama psicológico de su vejez. Diogo Costa puede haber atajado tres penales en la tanda, pero incluso entonces se trataba de Ronaldo.

El fútbol portugués, un gran drama psicológico en la vejez de Ronaldo

Aunque Gonçalo Ramos anotó tres goles contra Suiza en la última Copa del Mundo, la sensación era que era un actor de reparto, menos el héroe de los goles que el tipo que reemplazó a Ronaldo, cuyo nombre fue vitoreado por la multitud hasta que finalmente fue sustituido – en ese momento, se arrastró antes de celebrar un gol que estaba claramente fuera de juego, pero que encantó a los miles de turistas que estaban bajo su encanto. La derrota ante Marruecos en el juego siguiente reabrió la puerta. Ronaldo anotó 10 en la clasificación, una hazaña que sería más impresionante si la mitad de ellos no hubieran sido anotados contra Luxemburgo y Liechtenstein. Pero los récords son récords y Ronaldo está en la etapa de su carrera en la que su mayor alegría parece ser extenderlos.

Su asistencia cuando estaba solo frente a Turquía para habilitar a Bruno Fernandes pareció inusual – hasta que se hizo evidente que lo hizo para convertirse en el proveedor de asistencias más prolífico en la historia del Campeonato de Europa, y de repente tuvo sentido. Quizás es injusto; quizás en su vejez ha descubierto la alegría de dar. Después de todo, no tiene que anotar más para obtener grandes aplausos.

Diez minutos antes del medio tiempo, le devolvió un pase a Rafael Leão en plena carrera. La reacción fue tumultuosa: el hombre al que habían venido a ver hacer trucos había hecho un truco. No importaba que la pelota no estuviera lo suficientemente adelante y se atascara en su zancada: en este mundo de adoración a las celebridades, la victoria en el fútbol es una preocupación secundaria.

Cristiano Ronaldo sigue siendo el gran hombre de Portugal, a pesar de que su talento se desvanece.

[empresas de apuestas on line](#)

En este contexto, este fue un clásico de Ronaldo al exhibir su repertorio de gestos y expresiones. Cuando Petar Stojanovic lo despojó del balón después de nueve minutos, adoptó la pose clásica de brazos abiertos, como el Cristo Redentor. Seis minutos antes del medio tiempo, envió un tiro libre desde el borde izquierdo más cerca del área. El árbitro, Daniele Orsato, lo movió hacia atrás. Ronaldo señaló, dio una mueca increíblemente irónica, y luego dio un fuerte disparo que salió por la línea de meta. Y tiene resistencia; a quince minutos del final, dio una desconcertante señal de negación después de estar manifiestamente en fuera de juego.

El tiro libre de Ronaldo es una de las jugadas a balón parado más grandes del juego moderno. Nunca hay duda de que va a ejecutarlo. Alguien va y busca el balón y se lo entrega. El muro se prepara. Ronaldo aspira y luego saca aire por la boca, y, mientras miles de personas en el estadio levantan sus teléfonos para registrar el momento sagrado, se dirige al balón como una extraña amalgama de Jonny Wilkinson y uno de los actores de la tercera temporada de Blackadder – y luego lo envía por encima. Una novela de David Peace sobre este equipo sería notablemente similar a la experiencia de verlos: repeticiones estilizadas interminables al servicio de una paranoia omnipresente.

Había un tiro en la segunda mitad que atravesó el muro y fue desviado por Oblak, pero en general, estos días, un tiro libre de Ronaldo es el preludio de un saque de meta. Al final, había

tenido 19 tiros en el torneo, dos más que Escocia, y sin embargo había anotado dos goles menos.

Los tiros libres aparte, hubo una serie de malos toques que resultaron en la pérdida de posesión y, quizás lo más sorprendente de todo, una serie de centros que estuvo a punto de conectar. La elasticidad ya no está completamente ahí, las conexiones neuronales no son tan agudas, los reflejos están ligeramente disminuidos. Las oportunidades que solía enterrar ahora se desperdician. Vanja Drkusic es un desconocido defensa central de 24 años de Sochi, pero midió bien a Ronaldo en este partido, tanto en velocidad como en el juego aéreo.

En circunstancias normales, la pregunta sería si Roberto Martínez podría seguir eligiendo a un jugador tan fuera de forma, cuya presencia causa desequilibrios incluso cuando está en forma. Pero esto es Portugal y esto es Ronaldo. Él comenzará contra Francia en los cuartos de final.

Sin embargo, te preguntas si los escuadrones de jugadores atacantes talentosos de Portugal se molestan por ser actores secundarios en el espectáculo de Ronaldo. También te preguntas sobre la sabiduría de llevar a un equipo talentoso a la Copa del Mundo y al Campeonato de Europa y luego tratarlos como una gira de despedida. Las oportunidades de ganar torneos, verdaderas oportunidades, llegan muy raramente; sacrificarlas antes del ego de una estrella fugaz, por grande que haya sido, parece indefendible.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: maior site de apostas esportivas do mundo

Palavras-chave: **maior site de apostas esportivas do mundo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14