

El éxito de Hit Man: el regreso de las películas sexy y con estrellas

El éxito de la nueva comedia de Richard Linklater, Hit Man, se debe en gran medida a un solo factor: la atracción ilícita. Es el tipo de atracción que impulsa fantasías y una gran parte del comportamiento humano, ya sea que lo admitamos o no.

Existe la atracción hacia Gary, interpretado por Glen Powell, un nerd de treinta y tantos que da clases de psicología en Nueva Orleans y se gana la vida como imitador encubierto de asesinos a sueldo, probando diferentes identidades más seguras y confiadas. También está la atracción hacia los protagonistas poco éticos que participan en una caperosa aventura delictiva bien engrasada. Y, sobre todo, está la tensión sexual entre Gary, disfrazado de sofisticado asesino a sueldo, y Adria Arjona como Madison, una posible clienta con la que tiene relaciones que incineran la identidad y conducen al acurrucamiento en un townhouse y a tomar decisiones imprudentes.

El regreso del glamour y la tensión sexual a la pantalla grande

Si la química o los momentos de sexo en Hit Man te resultan excitantes o no, es algo entre tú y tu pantalla de preferencia (la película, desafortunadamente, solo tuvo un breve estreno en cines antes de llegar a Netflix este fin de semana). Pero el hecho de que Hit Man intente —con estilo, juegos mentales tautológicos y carisma de estrella de cine— devolver a la pantalla grande las películas sexy y con estrellas de antaño es algo a celebrar. La película evoca no solo la larga fascinación de Hollywood con los sicarios despiadados, sino también las divertidas películas de los años 40, las románticas comedias lujosas de los 90 y, en el deslumbrante deseo de Gary y las motivaciones crípticas de Madison, recuerda el thriller erótico de los 80 Body Heat. Hit Man juega conscientemente con la fantasía: lo que la gente imagina de un sicario, cómo dos personajes se transforman con el sexo y el tipo de hipercompetencia suave y caliente que solo puede cumplirse en la pantalla. (El atractivo Powell, por cierto, nunca resulta convincente como un nerd de la informática).

Hit Man es la última película de este año que sugiere que Hollywood está tratando de devolver la sensualidad, si no siempre el sexo en sí, a la pantalla grande, en un momento de fatiga de superhéroes, años de escasez de sexo en la pantalla y rutinaria desgracia en la taquilla. Powell viene de un papel protagónico junto a Sydney Sweeney en la sorpresiva película romántica Anyone But You, la rara comedia romántica R que recaudó R\$219 millones gracias al boca a boca y TikTok; este verano, encabezará Twisters, una secuela independiente de la película de desastres de los 90 que, según una reseña en Letterboxd, enseña que los cazadores de tormentas hábiles deben querer "follar la tormenta". ("No enfrentas tus miedos. Los montas", dice Powell en el tráiler, sugiriendo una adaptación fiel). Love Lies Bleeding, con Kristen Stewart y Katy O'Brian, da al neo-noir un giro sapf

Estudiantes universitarios en EE. UU. utilizan el jarra de agua como símbolo de resistencia

Estudiantes en los EE. UU. exigen a los administradores que se withdraw las inversiones de Israel y apoyen la libertad de Palestina, y escenas de arrestos brutales se han extendido en las

redes sociales. Pero en los últimos días, ha emergido un meme más entretenido: la jarra de agua como símbolo de resistencia.

La semana pasada, estudiantes en la Universidad Estatal de California, Politécnica de Humboldt, se encerraron en un edificio universitario después de que la policía llegara a su protesta con equipo antidisturbios. La situación se tensó: mientras los estudiantes mantuvieron la línea contra la policía, quienes los golpearon con porras, un manifestante anónimo decidió defenderse, dando un golpe con un jarra de agua en el casco de un oficial. Originalmente, la jarra de agua había sido utilizada como un tambor.

Estudiantes en la Universidad Cal Poly Humboldt crearon stickers del meme de la jarra de agua. [jogos da estrela bet](#)

Rápidamente, "bonk, bonk, bonk" se convirtió en un meme. Un grupo de activistas pro-Palestina publicó un montaje en Instagram que mostraba a estudiantes de la ocupación anti-guerra de Columbia en 1968 pasándole una jarra de agua a los manifestantes actuales de Cal Poly Humboldt. En Portland, activistas se "caballerosamente" se golpearon unos a otros con jarras de agua vacías.

Owen Carry, un editor asociado en Know Your Meme, un sitio web que documenta los fenómenos en línea, dijo que ha visto eslóganes como "jarra de justicia" y "bonk la policía". En un montaje de Photoshop, un diseñador cambió una [jogos da estrela bet](#) de Malcolm X mirando por la ventana mientras sostenía un fusil de asalto para mostrar al líder de los derechos civiles sosteniendo una jarra de agua. Cuando la Universidad Estatal de Arizona encendió las aspersoras para dispersar una protesta pro-Palestina, un estudiante simplemente colocó una jarra de agua sobre el grifo.

"Los usuarios de internet ya notaron la réplica, el uso en la vida real, llamándolo un 'icono revolucionario', lo que sugiere un impacto duradero probable de la jarra de agua," dijo Carry.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo de da dinheiro

Palavras-chave: **jogo de da dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28