

ESPERA EL JUEGO DE VUELTA

Antes del partido inaugural de su etapa como entrenador interino del equipo senior de Inglaterra, un triunfo de 2-0 sobre la República de Irlanda, el único pie equivocado que puso Lee Carsley fue el que lo condujo a la derecha en lugar de a la izquierda al salir del túnel en el Aviva Stadium. Bromeó después de que el banco era uno en el que había pasado mucho tiempo sentado a lo largo de su carrera internacional como jugador, culpando su pequeño error a la memoria muscular en lugar de los nervios de antes del partido. Esto siguió a una conferencia de prensa del viernes en la que respondió a una pregunta sobre si, un niño de Birmingham que había jugado para Irlanda pero ahora estaba a cargo de Inglaterra, cantaría junto al himno nacional antes del inicio diciendo que no lo haría.

Explicó que su reticencia a cantar Dios salve al Rey no nació de ninguna reticencia particular a inclinar la cabeza que no ha tenido en más de 30 años, en deferencia a un hombre que -a través de un accidente de nacimiento- vive en sus elegidos palacios opulentos y lleva un sombrero dorado, sino que señaló que cantar el himno no es algo que haya hecho nunca como jugador para Irlanda o como entrenador de los Inglaterra Sub-21 y no estaba dispuesto a comenzar ahora. "Siempre estuve realmente enfocado en el juego y mis primeras acciones del juego", explicó. "Realmente encontré que en ese período estaba cauteloso acerca de que mi mente divagara. Respeto plenamente ambos himnos y comprendo cuánto significan para ambos países. Es algo en lo que soy realmente respetuoso."

Pregunta tonta hecha y respondida, nada que ver aquí. O eso pensarías. La mañana siguiente, Carsley se despertó con titulares en la primera y última página de la prensa derechista que más o menos lo acusaban de traición y llamaron a su encarcelamiento en la Torre de Londres (o al menos a su destitución de un trabajo que no es realmente suyo). Porque mientras que respetar himnos está bien, decirlo no equivale a una colina de frijoles a menos que se le vea cantándolos para el beneficio de unos pocos tipos pomposos de Little England, quienes han perdido la cabeza o han sido ordenados a escribir esto para avivar la resentida división y la toxicidad en la que a menudo pueden prosperar sus publicaciones.

Inevitabilidad, después de anotar [site de apuestas politicasite de apuestas politica](#)

En noticias que es poco probable que inquieten a Carsley pero casi seguro que provocarán gemidos de placer colectivos y afilado de plumas de sus partidarios mucho más patriotas en la cabina de prensa, probablemente tendremos más de esta tontería antes de que finalice el año. El partido final de lo que se entiende ampliamente como una audición de seis partidos para el trabajo de Inglaterra es el partido de vuelta contra la República en Wembley. Programado para llevarse a cabo el 17 de noviembre, se jugará una semana después del domingo del recuerdo, en la cima de la temporada de amapola y toda la locura relacionada con el fútbol que viene con ella. Si realmente aún desea el Trabajo Imposible a la luz de una campaña de la Liga de Naciones que parece destinada a estar encabezada por la indignación histórica, cuidadosamente fabricada, entonces parecería poco menos que escandaloso no dárselo.

EN VIVO EN SITIO WEB GRANDE

Únete a Scott Murray desde las 7:45 pm BST para la cobertura en vivo de la última acción de la Liga de Naciones, incluido Montenegro 1-0 Gales.

CITA DEL DÍA

"Cuando el papel está en negro, es difícil unir los puntos. Pero ahora he vuelto a pasar por todo, está blanco y puedo armarlo todo" - el exjugador de Ipswich y Tottenham Jason Dozzell se abre sobre las expectativas después de ser el goleador más joven en la máxima categoría de Inglaterra y encontrar claridad después de que su salud mental se desmoronó, en esta entrevista con Nick Ames.

La pista crucigrama del martes 3 de septiembre de Los Angeles Times para abajo fue '___ vasija'. ¿Grande?" – Kevin Smiley. A pesar de lo mucho que disfruté la acción internacional del fin de semana, nada eclipsó el partido de la liga inferior italiana entre Pontassieve y Subbiano, quienes escaparon con un empate 0-0 después de que su entrenador entrara en el campo y derribó al delantero del equipo contrario mientras lideraba un contraataque. Impresionantemente, Subbiano siguió con un comunicado, declarando: 'Ciertos incidentes nunca deberían ocurrir, y estamos seguros de que somos los primeros en estar disgustados'. No siempre sale bien cuando suceden este tipo de cosas" – Ashley Marsh. Envíe sus cartas a the.bosstheguardian.com. **Hoy's ganador de la carta del día es ... Ashley Marsh, quien gana una copia de vinilo de 7" de Manchester United Calypso, un clásico soul reeditado por Be With Records. Si no es un ganador, visite su tienda en línea para preordenar el suyo. Los términos y condiciones para nuestros concursos se pueden ver aquí .**

A Primeira Mulheres da Hollywood: Kristen Stewart

Kristen Stewart pode parecer uma escolha inesperada para este título, mas o segredo por trás do encanto hipnotizante dela na tela é **ie bet** simplicidade. Não estou falando de **ie bet** aparência, mesmo com Lou, a gerente de um ginásio de musculação **ie bet** uma esquina desagradável do Novo México, a magnetismo natural de Stewart é certamente suavizado por uma palidez de proteína de soro, um ar derrotado e cabelos que parecem ter sido fritos **ie bet** vez de lavados. Trata-se da qualidade naturalista e não estudada de suas atuações, cheias de detalhes e gestos discrepantes - a maneira como ela arranha seus cabelos, o momento **ie bet** que ela enxuga nervosamente o nariz **ie bet ie bet** camiseta. Parecem pequenas coisas, mas esses tiques inconscientes humanizam seus personagens. São momentos reconhecíveis e relacionáveis de desconforto social que a prendem (ou pelo menos a mantêm próxima) ao mundo real. Essa qualidade é ainda mais valiosa **ie bet** *Amor e Sangue*, do diretor britânico Rose Glass, um romance fora-da-lei deliciosamente hediondo e angustiante.

Nova Parceria de Sangue

Ali, enquanto o resto do filme se precipita **ie bet** excessos extravagantes e quase cartunescos, Lou permanece tridimensional e fundamentada. A realidade embasada que subjaz à atuação de Stewart oferece um contraponto necessário aos impulsos mais selvagens de Glass **ie bet ie bet** sequência para o impressionante filme de estreia, *Santa Maud* (2024).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **ie bet**

Palavras-chave: **ie bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-08