

hold em poker online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: hold em poker online

Vitória histórica da Ferrari nas 24 Horas de Le Mans: uma batalha inesquecível

Após uma batalha inabalável que será lembrada por anos, mesmo entre as histórias gloriosas dessa corrida, a vitória da Ferrari nas 24 Horas de Le Mans deve ser uma das vitórias mais difíceis da equipe no Circuito de la Sarthe.

No final, foi o No 50 Ferrari 499P do italiano Antonio Fuoco, do espanhol Miguel Molina e do dinamarquês Nicklas Nielsen que cruzou a linha de chegada na 92ª Grande Prêmio d'Endurance, uma primeira vitória nas 24 horas para todos os três pilotos, que se lembrarão desse dia pelo resto de suas vidas.

A margem de vitória na bandeira, após completarem 311 voltas, foi de apenas 14 segundos sobre o segundo classificado No 7 Toyota de José María López, Kamui Kobayashi e Nyck de Vries e apenas 36 segundos sobre o irmão Ferrari dos vencedores do ano passado Alessandro Pier Guidi, Antonio Giovinazzi e James Calado, que terminaram **hold em poker online** terceiro.

Uma batalha intensa até o fim

A intensidade da corrida ficou evidente no rosto de Nielsen. Houveram lágrimas para o dinamarquês, de alegria, mas também nenhum pouco de alívio à medida que trazia seu carro depois de uma última etapa poderosa. Ele o fez **hold em poker online** condições de chuva torrencial e sob uma pressão imensa, onde um único erro lhe custaria a corrida e onde o 27-anos sequer conseguiu endurecer um lambidão da Ferrari no final.

Com três horas restantes, os cinco carros líderes estavam separados por apenas 35 segundos. Cadillac, de Porsche, os dois Ferraris e Toyota se preparavam para uma corrida para o fim.

Então, chuva tardia adicionou mais drama a um final impossivelmente tenso. Com os nervos batendo **hold em poker online** todo o paddock, Nielsen, que liderava, teve uma porta não fechada corretamente **hold em poker online** seu carro. Diante de uma parada obrigatória para corrigi-lo, ele foi forçado a tentar fechá-lo enquanto dirigia, mas bateu bravamente nele de seu cockpit várias vezes, mas foi **hold em poker online** vão.

Uma parada extra teve que ser feita onde foi consertada pela maneira comprovada de um mecânico dando um grande empurrão, mas **hold em poker online** vantagem foi perdida para o Toyota com López ao volante e ainda havia uma distância de um Grande Prêmio de F1 para correr. A velocidade da Ferrari, no entanto, era forte e eles recuperaram a posição através das paradas enquanto os dois carros bateram até o fim na chuva torrencial.

O vencedor Ferrari 499P. [klarna casino bonus](#)

No final, nove carros estavam na volta depois das 24 horas, um nível sem precedentes de competitividade para a corrida e Nielsen reconheceu o que significava para ele e a equipe.

"Depois do problema com a porta, pensei que tudo estava perdido, mas então eu sabia que o ritmo estava bom na chuva no final", disse ele. "Foi uma longa última etapa e uma volta final muito longa. Para nós conquistar isso este ano é um feito ainda maior, fazendo-o de forma consecutiva".

Indeed, the scale of the achievement for Ferrari, who now have 11 wins at Le Mans, after also taking the flag here last year at their first race in the top class since 1973, cannot be overestimated. With 23 cars across nine constructors in the top Hypercar class the battle was set to be formidable and so it proved. Picking a winner beforehand was all but impossible and in a

race run at breakneck pace it remained so almost to the death.

From the moment Zinedine Zidane waved the tricolour to set the 62-car field in motion at 4pm on Saturday, it was clear there would be an intense fight. Ferrari, Porsche, Toyota and Cadillac proceeded to go wheel to wheel at sprint race pace, with the lead repeatedly changing hands between them as the hours ticked by and strategy calls proved vital as rain repeatedly peppered the track.

In the end, however, it was Ferrari and Nielsen who held their nerve to close out victory at the sport's most celebrated race.

The LMP2 class was won by Oliver Jarvis, Bijoy Garg and Nolan Siegel in the United Autosports Oreca, while LMGT3 honours went to the Manthey Porsche of Richard Lietz, Yasser Shahin, and Morris Schuring.

Delainia: 17071965 Se Desdobrando - Una Mirada a la Obra de Delaine Le Bas

La artista británica de etnia Romani, Delaine Le Bas, está lista para presentar su extensa obra en la exposición *Delainia: 17071965 Se Desdobrando* en Glasgow. Conocida por su trabajo con textiles, escultura y performance art, Le Bas ha creado obras de arte con cargas políticas durante la mayor parte de su vida.

La exposición incluye textiles, bordados y una nueva instalación específica del sitio de un carruaje de circo metálico. Estas obras, tanto antiguas como nuevas, forman un conjunto de fragmentos tejidos, dibujados, pintados y esculpidos que resurgen como parte de nuevas instalaciones alegóricas.

Una Artista Políticamente Motivada

Le Bas ha estado involucrada en causas políticas desde temprana edad. Se unió a la Campaña para el Desarme Nuclear a los 13 años y admiraba a bandas de punk como X-Ray Spex. Su amor por la moda y los textiles la llevó a estudiar arte, donde conoció a su esposo, el artista Damian Le Bas, también de etnia Romani. Juntos, colaboraron en varios proyectos que confrontaban la demonización de comunidades marginadas.

La Importancia del Lenguaje y los Símbolos

Le Bas siempre ha llevado un pequeño cuaderno para anotar ideas. Considera que el lenguaje es una herramienta de exclusión y manipulación, y su performance y pieza de instalación *Beware of Linguistic Engineering* explora cómo el lenguaje ha sido utilizado como arma en la política. Su trabajo busca cuestionar, criticar y desestigmatizar, y crear "diferentes puertas de entrada" para que las personas se conecten con su arte.

Un Recorrido por Delainia: Cinco Obras

La Casa de Le Bas, 2024

Esta instalación de objetos personales y ephemera retrata la relación y colaboración de la artista con su esposo, Damian Le Bas. Juntos, cuestionan lo que significa ser un outsider y comparten sus experiencias de actitudes negativas hacia comunidades gitanas, romaníes y nómadas en el Reino Unido.

Daños Colaterales, 2005

Las obras textiles de Le Bas son creadas con objetos cotidianos, a menudo adquiridos en ventas de garaje y tiendas de caridad. Sus creaciones, descritas como "valiosas pero reclamadas", son una mezcla de técnicas y estilos que evocan temas de exclusión y conexión.

Talay O Puv, O Zeisko Tan Part 1, 2024

Esta obra fue creada durante el confinamiento por COVID-19 y representa un universo imaginario y una interconexión en un tiempo marcado por la isolation.

Declaración Universal de los Derechos Humanos, 2013

Este tapiz es parte de una instalación más grande que critica el resurgimiento de la política de derecha. La artista utiliza el personaje de Mickey Mouse para ilustrar la importancia de los derechos humanos y la necesidad de concientizar sobre ellos.

Caza de Brujas, 2009

Le Bas utiliza a la bruja como figura simbólica en su trabajo para explorar la intolerancia y la representación. La bruja representa a las mujeres marginadas y la histeria que estas mujeres provocaban en la sociedad.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: hold em poker online

Palavras-chave: **hold em poker online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-27