

ganhando no crash - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: ganhando no crash

O universo cinematográfico da Marvel pode ser salvo por uma tonelada de comédia autoconsciente?

Can the ailing Marvel Cinematic Universe franchise be redeemed with a metric tonne of frantically self-aware comedy? Now that fewer and fewer people care, can this summer tent pole persuade them to have a laugh at what they used to care about? Can the superhero genre get back on top with a gag riot from Ryan Reynolds's wisecracking crime fighter Deadpool in an odd-couple action bromance with Hugh Jackman's wizened Wolverine as his straight man, the careworn spirit of seriousness?

Em certo sentido, sim. Deadpool sempre foi a volta satírica – mas este é um filme que basicamente ordena ao público parar de levar as proceedings a sério, destruindo a quarta parede **ganhando no crash** milhões de pedaços com material sobre nerds salvando seu "calçatim especial" para cenas de luta específicas. Ele faz (sempre com vergonha) piada das maniganças do cronograma cósmico da MCU, que permitem que os personagens sejam trazidos de volta à vida, e até faz muito cansativos piadas corporativas sobre a Disney ter adquirido a Fox, presumivelmente com a suposição de que os civis se importam tanto quanto os combatentes de Hollywood. Reynolds é frequentemente engraçado, às vezes muito engraçado, periodicamente inteiramente insuportável, frequentemente uma estranha e interessante mistura dos três.

Um cardeal deprimido e um X-Men cansado

Seu Deadpool, agora apenas Wade Wilson, é um cardeal deprimido que se candidata sem sucesso a se juntar aos Vingadores. Mas ele é secretamente recrutado pelo britânico sinistro Paradox (Matthew Macfadyen), que deseja que ele liderar um projeto secreto para ter piedade deste universo particular **ganhando no crash** declínio dentro do multiverso, e Deadpool, apesar das atrações de ser o Jesus heroicamente sacrificial do Marvel, recusa com raiva e recruta o cansado Wolverine dos mortos para salvar nosso mundo deste plano.

Mas por suas dores, eles são presos **ganhando no crash** um lugar chamado o vazio, cuja semelhança plagiária com os filmes Mad Max é afastada com piadas preemptivas. Lá, eles encontram um vilão aterrorizante: Cassandra Nova, a irmã calva gêmea de Charles Xavier, interpretada por Emma Corrin. Eu esperava que Deadpool a chamasse de algo como Mean Lady Di, roubando a aparência de Tilda Swinton **ganhando no crash** Dr Strange. Deadpool e Wolverine brigam, às vezes brigam, mas basicamente eles são um time. O melhor amigo de Wilson, Peter, é agradavelmente interpretado por Rob Delaney.

E sim, há muitas risadas aqui, enquanto este filme se choca com muitos socos de jukebox para manter o teor de açúcar no sangue, embora o aspecto cômico seja estranhamente cancelado no final com um rolo de créditos finalmente sério, comemorando sentimentalmente os melhores momentos de Hugh Jackman na série X-Men.

Em essência, Deadpool está certo – ele é o Jesus do Marvel, ele é o cara elevado das fileiras aqui para ser o salvador heroico, o personagem louco que vai fazer sentido do negócio da MCU ao reposicioná-lo como material de piada e manter a coisa rolando, talvez até que o MCU **ganhando no crash ganhando no crash** forma fundamentalmente séria volte a estar **ganhando no crash** moda nas bilheterias. É engraçado e exaustivo.

Resumen: Rose Tremain y su nueva novela "Absolutely and

Forever"

Rose Tremain, de 80 años, publicó su primera novela en 1976 y desde entonces se ha convertido en una de las escritoras más admiradas de su generación, ganando numerosos premios literarios y una damehood en 2024. Su nueva novela, "Absolutely and Forever", es una historia conmovedora y profunda sobre la mayoría de edad cuya protagonista, Marianne, crece en los condados del sur de Inglaterra en la década de 1950. Cuando conoce a Simon, un joven moreno y artístico, se avecinan consecuencias fatales que acompañan a un poderoso despertar sexual. Tremain vive en Norfolk con su esposo, el biógrafo Richard Holmes.

La inspiración para "Absolutely and Forever"

Tremain ha estado obsesionada durante años con la vida y el destino de una amiga cercana y hermosa que se enamoró a los 15 años y pensó que veía el mapa de su futuro antes de ser mayor que Julieta de Shakespeare. Pero entonces ese futuro le fue arrebatado. La idea de que toda una vida puede ser determinada por una catástrofe que ocurre en la juventud es tanto fascinante como trágica. La historia de "Absolutely and Forever" cambia la forma de la original y Marianne es más como yo que mi bella amiga, pero tiene sus raíces en su historia.

La prosa comprimida y el Londres de la década de 1960

La prosa del libro tiene una calidad comprimida y solo pasó por dos borradores. Tremain sigue su propia regla de narrar su propia vida: contarla en forma anecdótica y no hacer una saga de ella. Muchas de nosotras éramos egoístas y salvajes, promiscuas y ambiciosas de manera peligrosa, pero lo que me interesaba de esta historia era crear una protagonista que no fuera realmente parte de esta cultura egoísta. Marianne, carente de amor propio, es amable donde nosotros éramos a veces crueles, paciente donde éramos a menudo de mal genio e irrespetuosos.

El sexo en la literatura

Tremain ha dicho en otro lugar que las escenas de sexo en las novelas son como las arias en la ópera: tienen que hacer avanzar la historia o probablemente no deberían estar allí. El sexo entre Simon y Marianne en el Mini Morris es breve y no gráfico, pero es el momento en que Marianne sabe que amará a Simon absoluta y eternamente. Establece todo en movimiento; es un gran aria.

La amistad en "Absolutely and Forever"

Petronella, la amiga de Marianne, es una figura sabia y guiadora en la vida de Marianne. Tremain deseaba tener una amiga así cuando era joven y necesitaba una mano sabia que la guiara porque su cabeza estaba en un lío, tratando de imaginar un futuro diferente para sí misma desde el que se le había trazado. Nunca tuve una amiga como Petronella, pero esta "mano guía" llegó a mí cuando me casé con mi primer esposo, Jon Tremain.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ganhando no crash

Palavras-chave: **ganhando no crash - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11