

free casino card games online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: free casino card games online

Ciclistas Negros: La Lucha por la Inclusión en los Estados Unidos

En los albores del ciclismo en los Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX, los afroamericanos se unieron a la nueva afición. Un ciclista afroamericano, Marshall "Major" Taylor, se convirtió en campeón mundial en 1899. Sin embargo, el ciclismo profesional estadounidense instauró una línea de color, lo que limitó las oportunidades para los competidores negros. Las oportunidades se volvieron tan escasas que los competidores negros tuvieron que tomarlas donde las encontraran, incluyendo en los escenarios de vodevil y en Europa. Su historia está documentada en un nuevo libro, *Black Cyclists: The Race for Inclusion*, del profesor de historia Robert J Turpin, de la Universidad de Lees-McRae en Carolina del Norte.

"Nos caemos en la trampa de que la historia es lineal", dice Turpin. "Con las relaciones raciales, pensamos en el final de la Guerra Civil: 'La esclavitud terminó, y las cosas mejoraron gradualmente para los negros'. Mi libro muestra lo que ya sabemos: Las cosas empeoraron realmente para los negros en los EE. UU., especialmente de la década de 1880 a la de 1920 ... Fue más difícil para los ciclistas negros competir como profesionales o incluso ganar dinero en premios en general".

Turpin es un ciclista él mismo y su universidad ofrece un programa de estudios ciclistas menor, que él cree que es el único en los EE. UU. Su interés en la historia del ciclismo se extiende a cómo se ha comercializado a lo largo de las décadas, un tema sobre el que escribió su libro anterior. Él es de Kentucky y lamenta el papel de los ciclistas del Sur en segregar el deporte en las décadas posteriores a la Guerra Civil.

Turpin también aborda otro tema: la falta de diversidad en el ciclismo contemporáneo. El libro cita una encuesta de BR Cycling de más de 7.000 miembros en 2024 en la que solo el 3% informó que eran negros o afroamericanos. Tal subrepresentación se extiende a los próximos Juegos Olímpicos y el Tour de Francia, donde esta semana Biniam Girmay se convirtió en el primer ciclista negro africano en ganar una etapa en la carrera de 120 años de historia. Sin embargo, el libro señala el impacto y la influencia cada vez mayores de los competidores negros elite como el 11 veces campeón nacional Justin Williams y la primera ciclista profesional negra, Ayesha McGowan.

El ciclismo en el siglo XIX: una mirada a la historia

Antes de asistir a la escuela de posgrado en la Universidad de Kentucky en 2009, Turpin aprendió sobre Taylor, cuyas hazañas ciclistas comenzaron como adolescente en Indianápolis y alcanzaron su punto máximo con un campeonato mundial en la milla en Montreal. En el proceso, se convirtió en el primer campeón mundial negro estadounidense en cualquier deporte y sus logros se documentaron en una autobiografía, *The Fastest Bicycle Rider in the World*.

"Fue una superestrella internacional", dice Turpin. "No pensamos en los negros en el ciclismo durante [el siglo XIX] ... Necesitaba saber si era el único ciclista negro importante. Sospechaba que no lo era".

Varios años después, Turpin regresó a la historia de Taylor. Para entonces, se habían hecho públicas más fuentes primarias a través de la digitalización. Turpin aprendió más no solo sobre

Taylor, sino también sobre sus predecesores y contemporáneos.

"Solo obtuvieron un poco de atención", dijo sobre otros ciclistas negros en el registro histórico.

"Fueron mencionados de pasada. Quería darles un poco más de enfoque, hablar sobre sus experiencias, cómo encajaban con algunos de los cambios históricos".

El ciclismo a finales del siglo XIX fue enormemente popular, con multitudes abarrotadas para carreras nocturnas en el Madison Square Garden y 1 millón de bicicletas fabricadas cada año en los EE. UU. de 1898 a 1899.

"Fue una de las formas más rápidas de movilidad", dice Turpin, "una de las formas de movilidad más rápidas, especialmente a larga distancia ... Fue enormemente popular, especialmente entre la clase media a alta".

Massachusetts se convirtió en un lugar para el éxito temprano de los ciclistas negros. David Drummond ganó regularmente carreras del Día de la Independencia en Boston. Taylor utilizó sus ganancias para comprar una casa en Worcester y la primera automóvil allí. Katherine "Kittie" Knox, una sastre convertida en estrella de carreras, era famosa por sus atuendos autodesignados y su resistencia. Knox ilustró los desafíos enfrentados por los ciclistas que eran both Black y femenina.

"Si eras negro y una mujer, esas eran dos grandes huelgas en tu contra", dice Turpin. "La gente pensaba que no deberías andar en bicicleta si eras mujer, y no deberías andar en bicicleta si eras negro. Así que había una doble carga allí".

En 1894, una organización nacional de ciclismo destacada llamada Liga de Americanos en Bicicletas, impulsada por un miembro de Kentucky, prohibió a todos los ciclistas negros excepto a Taylor de las carreras profesionales. La prohibición no se derogó oficialmente hasta 1999 por la organización, que había sido rebautizada como Liga de Ciclistas Estadounidenses.

El libro muestra las formas en que los ciclistas negros respondieron. Estos incluyeron criticar la decisión en la legislatura estatal de Massachusetts y formar ligas ciclistas negras.

"Destaco su agencia", dice Turpin. "No hablo de ellos como víctimas. Eran resourceful en figuring out alternative ways to still make a living and find social mobility".

Una opción fue la carrera de seis días, un evento agotador abierto a ciclistas de todas las razas. Otra fue el circuito de vodevil, aunque el tiempo de un ciclista en el escenario a menudo estaba limitado a menos de 10 minutos.

James Lowe passa de herói a vilão na vitória da África do Sul sobre a Irlanda no Teste de rugby

O ala irlandês James Lowe passou de herói a vilão quando a África do Sul, a nação líder do Teste de rugby, confirmou o seu status como a melhor equipa do mundo com uma vitória emocionante por 27-20 sobre a Irlanda **free casino card games online** Pretória.

Lowe produziu um passe espetacular para criar um ensaio de estreia para Jamie Osborne e pensou ter empatado o jogo com um ousado ensaio de quebra-quebra na segunda parte.

No entanto, a tentativa espetacular de Lowe foi anulada sob revisão por uma infração suposta de Ronan Kelleher, antes de ele entregar o balão para Cheslin Kolbe, permitindo que os Springboks voltassem à liderança após o terceiro ensaio de Kurt-Lee Arendse.

Conor Murray e Ryan Baird cruzaram para a Irlanda mais tarde, entre um ensaio de penalidade para a África do Sul, **free casino card games online** um final emocionante no Estádio Loftus Versfeld. Mas a equipa de Rassie Erasmus, apoiada por 10 pontos do chute de Handre Pollard, manteve-se para conquistar a iniciativa antes do segundo e último Teste final na próxima semana **free casino card games online** Durban.

Na cena mais preocupante, a Irlanda também viu o médio-scrum Craig Casey ser retirado **free casino card games online** uma maca após bater a cabeça no chão durante um tackle forte de RG Snyman.

Os turistas de Farrell procuravam a quarta vitória consecutiva sobre a África do Sul, depois de uma vitória cativante na fase de grupos do último Mundial na França. Os Springboks recuperaram-se da derrota por 13-8 **free casino card games online** Paris para manter o Troféu Webb Ellis, enquanto comentários francos provenientes do seu acampamento aumentaram ainda mais uma crescente rivalidade entre as duas principais equipas de Teste de rugby.

A África do Sul respondeu à grande expectativa e fez uma partida rápida quando o asa alada Arendse recolheu o balão de Siya Kolisi para driblar Osborne e marcar à esquerda.

O chute de Jack Crowley aos 13 minutos colocou os visitantes no marcador antes de Pollard bater duas vezes entre os postes do outro lado para colocar os Springboks 10 pontos à frente.

Crowley perdeu um chute de penalidade simples para reduzir a desvantagem antes do passe magnífico de Lowe, enquanto era arremessado para fora pela combinação de Kolbe e Jesse Kriel, depois de um passe elegante de Dan Sheehan, dar à novata Osborne um ensaio simples. A Irlanda talvez tenha tido sorte de apenas estar a 13-8 à frente no intervalo.

Erasmus trouxe todos os seis substitutos da **free casino card games online** equipa de avantes 10 minutos depois do início do segundo tempo na tentativa de manter o controlo do confronto físico, pouco antes do pilar irlandês Andrew Porter partir com uma mão ensanguentada.

Após a **free casino card games online** assistência brilhante na primeira parte, Lowe parecia ter restaurado o empate ao escapar-se para marcar. Mas o árbitro Luke Pearce anulou a tentativa de 58 minutos porque o substituto Kelleher foi considerado ter tocado no balão no chão durante a recuperação.

A má sorte da Irlanda foi agravada pela partida preocupante de Casey, antes de Lowe, nos seus esforços para manter o balão fora da linha lateral, ter deixado Kolbe com uma corrida sem desafio para a linha de ensaio.

O jogo então entrou **free casino card games online** ebulição num final frenético **free casino card games online** que os Springboks foram reduzidos a 14 homens quando Arendse foi expulso por infrações repetidas perto da linha de 22 dos anfitriões.

Murray – no lugar de Casey lesionado – mergulhou para colocar a Irlanda de volta **free casino card games online** contacto, mas um ensaio de penalidade para os Springboks, antes do ensaio de consolação de Baird, decidiu um encontro emocionante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: free casino card games online

Palavras-chave: **free casino card games online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-12