

freebet app - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: freebet app

Noiva mais esperada da Índia encerra três dias de celebração luxuosa

O casamento mais esperado da Índia do ano chegou ao fim no domingo após uma celebração de três dias repleta de estrelas que até mesmo viu o primeiro-ministro do país comparecer para abençoar os noivos.

O herdeiro bilionário Anant Ambani casou-se com a **freebet app** namorada de longa data Radhika Merchant **freebet app** Mumbai **freebet app** uma cerimônia luxuosa frequentada por Kim e Khloé Kardashian, dois ex-primeiros-ministros britânicos, lendas esportivas indianas e alguns dos rostos mais famosos de Bollywood. A cerimônia nupcial foi seguida por uma cerimônia de bênção no sábado, onde o primeiro-ministro Narendra Modi abençoou os noivos e suas famílias com boa sorte.

Os festejos do fim de semana terminaram no domingo com uma recepção extravagante, ou "Mangal Utsav" (festival da alegria), conforme os convidados partiam de Mumbai.

Nenhuma despesa foi poupada pela família que possui a maior empresa privada da Índia, a Reliance Industries. Fundada pelo avô de Anant, a conglomerada é agora dirigida pelo pai dele, Mukesh, que tem um patrimônio líquido superior a 122 bilhões de dólares, de acordo com a Forbes.

O centro de convenções Jio World Convention Centre, de propriedade da família Ambani e com capacidade para 16 mil pessoas, que hospedou eventos de casamento durante o fim de semana, foi transformado **freebet app** uma versão **freebet app** miniatura da cidade santa hindu de Varanasi, com instalações florais e cenários extravagantes adornados com ouro e prata.

A jovem parejã passou por diversas mudanças de figurino ao longo dos três dias de festa, aparecendo **freebet app** uma sucessão de peças elaboradas e personalizadas que celebram o patrimônio e a cultura do país.

O vestido de noiva de Merchant foi desenhada pela marca indiana Abu Jani Sandeep Khosla e apresentava zardozi (um tipo elaborado de bordado metálico) **freebet app** seda e um véu de 5 metros. Ela completou o look com jóias que as tias e a irmã usavam **freebet app** seus próprios casamentos. Ela mais tarde trocou para um opulento conjunto vermelho e dourado para a "vidai", a cerimônia **freebet app** que as noivas hindus simbolicamente se despedem de seus parentes antes de se juntar à família do noivo.

Ambani, por **freebet app** vez, chegou ao tapete vermelho **freebet app** um sherwani dourado combinado com tênis. Para a cerimônia de casamento, ele usou um sherwani vermelho personalizado do designer indiano Sabyasachi Mukherjee, com um grande colar verde enrolado **freebet app** seu pescoço.

Para a cerimônia de bênção de sábado, Merchant usou novamente uma peça personalizada do Abu Jani Sandeep Khosla, que colaborou com a artista e escultora contemporânea Jayasri Burman para criar uma peça única **freebet app** vida bordada a ouro.

A peça de roupa comemora a união da parejã "através de imagens profundamente significativas", escreveu a estilista de Merchant, Rhea Kapoor, **freebet app** um post do Instagram. "As figuras humanas representando a feliz parejã irradiam um ar celestial que honra a divindade **freebet app** **freebet app** humanidade. A fauna representa a afeição de Anant por animais, especialmente elefantes que são considerados auspiciosos e belos."

Para a recepção de domingo, os convidados interpretaram o "estilo indiano chic" misturando a moda clássica indiana com estilos contemporâneos. Merchant usou um corpete metálico dourado

da linha de alta costura Dolce e Gabbana, junto com uma saia e dupatta na mesma cor desenhada pelo designer indiano Anamika Khanna.

Não se sabe precisamente quanto os Ambanis gastaram nas celebrações, que incluíram meses de festas pré-casamento, embora estimativas da indústria tenham colocado o total firmemente **freebet app** centenas de milhões de dólares. Insiders trabalharam por meses para trazer a visão da pareja para a vida, colaborando com a família para trazer os detalhes intrincados - desde as decorações florais aos cenários - juntos.

O designer de casamentos renomado Preston Bailey, que trabalhou com Serena Williams e LeBron James, foi contratado para criar instalações artísticas florais maiores que a vida para o fim de semana.

Falando via email antes da cerimônia de sexta-feira, Bailey elogiou a atenção aos detalhes de Nita, mãe de Anant. "Nada é mais do que puro gênio e ela está realmente focada **freebet app** trazer o vasto talento criativo da Índia para o mundo através desses casamentos", disse.

A inspiração para as criações de Bailey veio do amor da pareja por animais e do recém-inaugurado santuário de animais de Anant, Vantara, na cidade ocidental indiana de Jamnagar. Suas criações esculturais incluíram um grande conjunto de balões de ar quente e mais de 60 animais florais, incluindo girafas, dois grandes toucans, macacos **freebet app** árvores dentro do local e um grande cavalo feito de flores vermelhas e rosas.

"Eu estive **freebet app** atividade há 40 anos... (mas) nunca vi nada tão intrincado como este casamento e acredito que trará feedback e conscientização positivos sobre a grande cultura criativa de artistas da Índia", disse Bailey, que também trabalhou nos casamentos dos irmãos mais velhos de Anant, Akash e Isha.

O principal couturier indiano e diretor criativo do casamento, Manish Malhotra, disse anteriormente que "manter a essência da Índia" havia sido seu "princípio orientador".

"Cada detalhe, desde a decoração e a cozinha até a roupa e o ambiente; cada evento, desde a vibrante Sangeet (uma noite tradicional de música e dança que contou com um desempenho de Justin Bieber) até o dia cerimonial do casamento e a recepção grandiosa, está projetado para imergir os convidados **freebet app** um ambiente de alegria, amor e celebração", disse via email.

Crítica e sustentabilidade

Detalhes das celebrações dominaram as manchetes de notícias locais e fizeram com que as redes sociais fervilhassem, mas muitos dentro da Índia - a nação mais populosa do mundo, com 1,4 bilhões de pessoas - criticaram a opulência exibida **freebet app** um país com uma lacuna de riqueza flagrante e onde milhões vivem na pobreza.

"Vergonha das pessoas que comemoram a desigualdade de renda **freebet app** um país onde precisamos de redistribuição de riqueza", tuiteou a comediantes e crítica nas redes sociais, Shamita Yadav, que posta nas redes sociais como The Ranting Gola.

"Na verdade, somos um país pobre", disse o Senior Fellow do Centre for Policy Research, Sushant Singh, ao jornal indiano The Wire. "Isso é algo completamente inaceitável. Mas o fato é que metade da grande mídia da Índia é de propriedade de Sr. Ambani, então é improvável que a grande mídia da Índia diga que isso é horrível."

Além do custo financeiro do casamento e das festividades, há outro custo, menos visível: o custo para o planeta.

Um casamento indiano médio de 300 pessoas gera entre 1,5 toneladas e 2 toneladas de lixo e cerca de 30 a 40 toneladas de emissão de carbono - antes de considerar a viagem dos convidados - de acordo com Ashwin Malwade, co-fundador da Greenmyna, uma consultoria de casamento sustentável baseada **freebet app** Mumbai. As fontes de emissões incluem banquetes **freebet app** grande escala e energia usada por exibições de luz extravagantes.

Uma celebração tão grande **freebet app** escala como a celebração Ambani-Merchant emitiria

muito mais carbono do que o maior e mais luxuoso casamento indiano, acrescentou. Em seguida, há a viagem, com vários convidados de alto nível sendo [roleta para sorteio online](#) grafados saindo de Mumbai pelo terminal de jatos particulares do Aeroporto Internacional Chhatrapati Shivaji.

Malwade também apontou para o impacto ambiental do festejo pré-casamento dos Ambani **freebet app** Jamnagar, frequentado por figuras públicas de todo o mundo, incluindo Mark Zuckerberg, Ivanka Trump, Bill Gates e Karlie Kloss; a cruzeiro de quatro dias organizado para os convidados no Mediterrâneo; e as emissões necessárias para trazer cantores como Rihanna e Justin Bieber para se apresentarem **freebet app** vários eventos.

Goblin Band: Come Slack Your Horse! - um novo grupo emergente de Londres

Folk's novos rostos frescos e bem-humorados, confeccionados com roupas vintage, formaram-se **freebet app** torno da loja de instrumentos musicais Hobgoblin **freebet app** Londres, onde alguns deles trabalhavam (daí o nome da banda). Eles realizavam sessões no Matchstick Piehouse (um espaço de artes do sul de Londres recentemente fechado, conhecido por noites de jazz e cabaré) e são um coletivo queer abrangente, que inclui membros com nomes glamorosos, como Rowan Gatherer e Sonny Brazil. Até agora, tudo indica que eles são muito bem-sucedidos.

No entanto, eles também são amados por veteranos da cena, incluindo Martin Carthy ("eles podem tocar [e] cantar e estão sem medo", disse ao Tradfolk este ano) enquanto Paul McCartney, cuja sede no Soho Square está perto do Hobgoblin, costumava parar para tocar gaita com eles. Seu EP de estreia, um showcase de seis músicas com comprimento de álbum, mistura um espírito tímido e ansioso com flamboyance desgovernada.

Black Nag, da coleção de danças instrumentais de John Playford de 1651, dá início às ações, um mofo menor dirigido por violinos e gaitas de fole, que construiu com sucesso uma atmosfera nervosa de ameaça. The Prickle Holly Bush segue-se, um dirge sobre um homem à beira da forca, que assiste a **freebet app** família aparecer um de cada vez, não para salvá-lo com ouro, mas para assistir ao show que se aproxima. Um amante acaba por salvá-lo, sugerindo uma narrativa sobre a família escolhida que a banda apenas notou depois, mas agora possui com orgulho.

Vocais teatrais **freebet app** todo o disco correm o risco de desviar a atenção dos poderosos relatos, mesmo enquanto empoderam as vozes marginalizadas. Quando crianças pobres são descritas retirando "a pele da lã" de uma ovelha roubada **freebet app** The Brisk Lad, uma balada desesperada de Dorset sobre pobreza, a entrega de Gatherer ameaça a comédia. Mais emocionante é o canto **freebet app** uníssono **freebet app** Widecombe Fayre e a linda música de 11 minutos Birds In the Spring/May Morning Dew, um lembrete angelical da preciosidade do nosso mundo natural. A união de flautas doce e harmônicos com letras sobre a injustiça das terras ocupadas por aristocratas e poderes coloniais diz algo poderoso e o diz bem.

Outros álbuns lançados este mês

Angeline Morrison, **python Cohen Braithwaite-Kilcoyne** e **Jon Bickley**'s Grace Will Lead Me Home (Invisible Folk) é um álbum envolvente e imaginário que explora o 250º aniversário do hino Amazing Grace, e a relação das pessoas de cor com a música folk, gospel e outros gêneros (particularmente, seu escritor, John Newton, tornou-se um abolicionista proeminente após anos com o comércio de pessoas cativadas). **Awen Ensemble**'s Cadair Idris (New Soil) é um álbum de tesouros folk ambientais, explorando as raízes celtas de sete integrantes na música inspirada **freebet app** lendas de montanhas no norte do País de Gales. Uma mistura de pianos Fender Rhodes, saxofones e bodhráns cria visões de um Pentangle do século XXI. O artista de bluegrass do Kansas **Abbey Masonbrink**'s Rising (auto-lançado) também é um ouvinte

emocionante e aventureiro, misturando suas técnicas tradicionais **freebet app** um modo de pop barroco artístico bem-sucedido. Suas vocais cautivantes também devem agradar aos fãs de artistas de Cinder Well a Angel Olsen.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: freebet app

Palavras-chave: **freebet app - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14