

Uma pena: a curta duração de Tom Hardy como Eddie Brock no Universo Cinematográfico Marvel

Que pena que a aparição de Tom Hardy como Eddie Brock no Universo Cinematográfico Marvel (UCM) tenha sido tão breve. Apenas uma cena nos créditos finais do Homem-Aranha: Sem Caminho para Casa e Brock, juntamente com seu simbionte repugnante, foram arrancados de volta para o universo do Homem-Aranha da Sony. Em perspectiva geral, é como se tivesse se juntado à orquestra que executa uma sinfonia no Carnegie Hall e, de repente, estivesse rasgando uma guitarra quebrada nos banheiros do HMP Pentonville.

Ecossistemas estranhos de Brock no trailer final de Hardy como o anti-herói alienígena-assistido **estrelabet evo games** Venom: A Última Dança

Ainda mais estranho, há ecos das breves aparições de Brock no UCM no trailer de estreia de Hardy como o anti-herói alienígena-assistido **estrelabet evo games** Venom: A Última Dança, que atingiu a interweb esta semana. Você se lembra de quando vimos Eddie se embriagando **estrelabet evo games** uma barra pela última vez, enquanto os eventos multiversais do Homem-Aranha: Sem Caminho para Casa aconteciam a uma distância longa, longa de distância? E então, assim que ele foi arrastado de volta para **estrelabet evo games** realidade por uma força primordial desconhecida, notamos que um pequeno pedaço do simbionte alienígena foi deixado para trás.

Se assumirmos (e essa pode ser uma grande suposição) que há alguma continuidade entre os eventos de Homem-Aranha 3 de 2007 e os filmes Venom, um pequeno pedaço de goo extraterrestre é capaz de causar problemas significativos **estrelabet evo games** qualquer universo. O problema com o trailer, como muitos fãs têm apontado, é que ele parece transferir uma cena quase idêntica, **estrelabet evo games** um bar quase idêntico - o bartender Ted Lasso's Cristo Fernández é mesmo o mesmo nas duas cenas - para o universo Sony, exceto que, desta vez, um homem militar interpretado por Chiwetel Ejiofor está ao lado.

O problema com o elenco de Ejiofor é que ele também interpreta o colega e inimigo de Doutor Estranho, Baron Mordo, no UCM. Isso é o Mordo da Sony, ou um personagem completamente diferente? Isso ainda não está claro, o que é justo dada a natureza de ser apenas um trailer, mas muitas pessoas ainda estão se confundindo muito nas mídias sociais.

Continuidade entre os universos de quadrinhos Sony e Marvel: um exemplo de dança e dobradiça incomuns

A coisa útil sobre o multiverso é que é completamente aceitável selecionar como diferentes realidades se relacionam entre si - **estrelabet evo games** um universo, você pode ser Brad Pitt: **estrelabet evo games** outro apenas uma pedra com olhos. Portanto, não há razão para supor que a cena do bar no trailer signifique que não há mais um pedaço de Venom se arrastando pelo MCU principal. Há ainda esperança de uma história de simbionte **estrelabet evo games** Homem-Aranha 4, mesmo que todos pareçam pensar que essa possibilidade agora foi afundada.

É quase triste pensar que essa será a última vez que veremos Hardy no papel, porque os filmes Venom (a menos que A Última Dança se prove ser uma atualização significativa **estrelabet evo games** relação aos antecessores) serão um exemplo de casting quase perfeito frustrado por

contar histórias medíocres. Imagine o horror da boca grande **estrelabet evo games** um filme de buddy com Ryan Reynolds' Deadpool, ou se divertindo pelo espaço com Mark Ruffalo's Hulk. Venom parece se beneficiar de outros heróis e vilões maiores que a vida com os quais se chocar, mas até agora ele sequer teve a oportunidade de se encontrar com o Homem-Aranha corretamente nas telas do cinema.

Se a Sony conseguisse se organizar o suficiente na sala de reuniões para realizar a luta inter-universal brilhante com o Marvel que foi Sem Caminho para Casa, você pensaria que poderiam conseguir trazer o aranhão para uma fita com um vilão totalmente sinônimo dele, **estrelabet evo games** vez de continuar a exibir histórias de origem de vilões secundários do Spider-Man que ninguém nunca pediu.

A Última Dança parece provável dar-nos um clímax adequado para a trilogia, com os colegas monstruosos do simbiote entrando de universos distantes para atrapalhar a humanidade. Mas a única maneira de esse realmente atingir o alvo é se o Homem-Aranha de Tom Holland aparecer para salvar o dia. Agora seria um momento - um momento cada vez mais improvável - para fazer com que a caminhada de Andrew Garfield e Tobey Maguire através de portais de outra realidade pareça insignificante.

No século XX, a definição de progresso parecia clara. Era o crescimento medido **estrelabet evo games** termos da renda nacional ou do Produto Interno Bruto (PIB). E esse desenvolvimento era para ser interminável e uma curva sempre crescente; não importa quão rica já fosse um país: seus políticos consistentemente afirmam que as soluções aos problemas – desde pobreza até poluição - dependiam ainda mais desse aumento...

Mas esta promessa não foi cumprida. É claramente tempo de reimaginar a forma do progresso e, com ele as políticas que poderiam trazer prosperidade para uma humanidade fraturada **estrelabet evo games** um planeta desestabilizado ”.

Primeiro, é útil reconhecer o apelo do crescimento. É afinal de contas uma fase maravilhosa e saudável da vida que as pessoas **estrelabet evo games** todo mundo adoram ver crianças crescerem; não admira a mente ocidental tão prontamente aceita como forma para progresso econômico também – ao mesmo tempo adotou um mantra muito século XX: “mais está melhor”, tanto pessoal quanto nacionalmente.”

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: estrelabet evo games

Palavras-chave: **estrelabet evo games - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09