

Lhakpa Sherpa: La Reina de las Montañas y su Vida Extraordinaria

Cuando Lhakpa Sherpa era una pequeña niña creciendo en un pequeño pueblo en el Himalaya, su madre la advirtió que si no se comportaba, los yetis vendrían y se la llevarían.

Parecía una amenaza vacía, hasta que un día, mientras jugaba afuera con sus amigos, vio figuras que se acercaban: muy altas, con cabello rubio y ojos azules, subiendo la colina en su dirección. Los niños gritaron de pánico y corrieron. Cuando la madre de Sherpa oyó el alboroto y vio las figuras que se acercaban al pueblo, también gritó y huyó de los yetis. Era el primer encuentro de su comunidad con turistas occidentales.

Ella cuenta esta historia para ilustrar lo lejos que ha llegado: desde Makalu - una región verde, templada y escasamente poblada de Nepal en la puerta de Monte Everest - hasta la ciudad inglesa del norte de Sheffield, donde nos encontramos durante DocFest para hablar sobre el documental Mountain Queen: The Summits of Lhakpa Sherpa.

Es una película que detalla la vida extraordinaria de una madre soltera de 48 años que trabaja en un supermercado en el estado de Connecticut, EE.UU., quien también es una de las mejores alpinistas del mundo.

"Es como Makalu", dice generosamente, mirando por la ventana del autobús a las colinas verdes y húmedas, mientras conducimos hacia el Distrito de los Picos, el lugar para nuestra entrevista. Hemos elegido este lugar porque, como la primera mujer en escalar Everest y sobrevivir - uno de una docena de récords mundiales que tiene - Sherpa se siente más cómoda caminando mientras hablamos.

Inteligente y ágil, habla un inglés poético y colorido que sus amigos llaman "Lhakpa-ese". El inglés es uno de los siete idiomas que habla y entiende muchos otros, aprendidos mientras trabajaba como guía de occidentales en Everest.

"¿Por qué quieres ir a Everest? ¿Por qué quieres ir a K2? Mi corazón quiere. Mi corazón no tiene ningún otro trabajo", dice, manteniendo un paso constante en el frío clima de Yorkshire mientras caminamos hacia Bamford Edge. Un paso constante es el secreto para escalar montañas, dice - y ella lo sabría, habiendo escalado Everest 10 veces y recientemente conquistando la segunda cumbre más alta del mundo, K2.

"Eso es mi deporte. Quiero ver esta hermosa montaña cambiando en dynamic looks."

Aunque su nombre pueda sugerir lo contrario, ella es la primera en su familia en escalar. Sus padres eran criadores de yaks y creció en una época en que a las niñas en Nepal no se les daba educación. Sherpa llevaba a su hermano menor dos horas cada vez al colegio, pero no se le permitía entrar. Todavía no puede leer ni escribir.

Aunque se esperaba que se convirtiera en ama de casa, Sherpa quería estar en las montañas.

"Soy un poco como una niña tipo tomboy", dice.

Mientras que los turistas europeos comenzaron a regresar cada año, ella observó a los jóvenes hombres del pueblo conseguir trabajo como porteadores, llevando suministros y equipaje a través del Himalaya. Aunque era más fuerte que algunos de los niños, no la contratarían como niña. Pero en vez de rendirse, se cortó el pelo, se puso un sombrero y consiguió su primer trabajo, llevando cargas tan pesadas como 100kg.

"Mi vida secreta. Me encanta", dice. Ella trabajó su camino desde "chico de la cocina" hasta convertirse en guía, utilizando el conocimiento enciclopédico que ganó. Conoce los senderos de Everest sin un mapa, entiende el clima y cómo puede cambiar rápidamente - el tipo de

experiencia que puede ser vital para la supervivencia.

A pesar de una serie de muertes de sherpas que trabajan para escaladores occidentales en los últimos años, no siente que el trabajo en sí sea explotador. Pero lamenta cómo ser guía puede parecer un buen camino profesional para los jóvenes en su aldea, que no tienen otras opciones.

"En Makalu, los jóvenes sherpas, no están educados, siempre vienen, quieren ir a Everest sin entrenamiento", dice.

Además de una tarifa por el viaje, es costumbre que los sherpas sean pagados un bono de cima, de entre 4.000 y 10.000 dólares, por llevar a un cliente a la cima, explica. Significa "trabajan tan duro".

"Este año, un joven sherpa murió, me rompió el corazón", dice. "Los jóvenes sherpas necesitan más entrenamiento. La vida de un sherpa es muy, muy difícil."

Igreja Livre da Escócia acusada de "vergonhosa" conduta após recusar-se a se desculpar por receber dinheiro da escravidão

A Igreja Livre da Escócia foi acusada de "comportamento vergonhoso" após recusar-se a se desculpar por ter recebido dinheiro da escravidão no valor de milhões de libras esterlinas hoje.

Sabe-se que a Igreja Livre recebeu doações de proprietários de plantações nos estados sulistas dos EUA pouco depois de **coritiba e cuiabá palpíte** fundação **coritiba e cuiabá palpíte** 1843 e, **coritiba e cuiabá palpíte** seguida, uma doação significativa de um rico comerciante de açúcar de Glasgow, 10 anos depois.

Após vir sob pressão intensa para abordar **coritiba e cuiabá palpíte** herança da escravidão, a Igreja Livre emitiu uma declaração curta na noite de quarta-feira que disse que "reconhece e admite livremente os pecados históricos dos membros da denominação **coritiba e cuiabá palpíte** relação à escravidão".

Ele disse "reconhecemos com pesar" e "regretamos" e "lamentamos" que uma delegação de seus membros tenha recebido dinheiro de proprietários de plantações do sul **coritiba e cuiabá palpíte** uma visita de arrecadação de fundos **coritiba e cuiabá palpíte** 1844, mas parou antes de se desculpar.

Para desalento de alguns de seus membros, a igreja também disse que é "improvável" que ainda seja beneficiária desses fundos devido a transferências de propriedade com outras denominações ao longo dos últimos 180 anos.

A arrecadação de fundos da igreja entre proprietários de escravos do sul foi notória na época depois que o abolicionista emancipado Frederick Douglass exigiu que "devolvessem o dinheiro" quando ele fez uma turnê pela Escócia **coritiba e cuiabá palpíte** 1846, dirigindo grandes multidões.

Sua declaração não mencionou a maior doação conhecida que recebeu da riqueza da escravidão: uma dívida de £18.000 de James Ewing, um homem rico de Glasgow que possuía plantações de escravos nos Caribenhos, **coritiba e cuiabá palpíte** 1853.

O historiador Anthony Cooke descobriu que o dinheiro foi usado para construir igrejas e duas faculdades de treinamento da Igreja Livre **coritiba e cuiabá palpíte** Edimburgo e Glasgow, edifícios que a igreja diz que não possui mais. O Dr. Stephen Mullen, da Universidade de Glasgow, escreveu **coritiba e cuiabá palpíte** 2024 que "foi alimentado por riqueza derivada da escravidão ocidental **coritiba e cuiabá palpíte** vez da escravidão americana".

Andrea Baker, uma cantora de ópera recentemente baseada **coritiba e cuiabá palpíte** Edimburgo, cujos antepassados foram escravizados nos EUA, e que anteriormente desafiou os líderes da igreja sobre as doações, disse que a resposta foi "uma vergonhosa prevaricação".

"É absolutamente desprezível" que a igreja também tenha comparado a escravidão de chattel dos EUA e os Caribenhos com a escravidão e o tráfico modernos **coritiba e cuiabá palpíte**

coritiba e cuiabá palpito declaração.

"É desprezível porque, quando nós fomos colocados **coritiba e cuiabá palpito** escravidão de chattel, éramos descritos como não humanos", ela disse. As pessoas escravizadas foram legalmente "possuídas" por um proprietário de escravos e sofreram escravidão multigera

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: coritiba e cuiabá palpito

Palavras-chave: **coritiba e cuiabá palpito - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16