

central do bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: central do bet

O Bainimarama foi inicialmente poupado da prisão no caso durante a sentença do mês passado, antes de um recurso feito 5 pelo diretor para processos públicos. Na quinta-feira o apelo era mantido pela alta corte das Fiji

Um ex-chefe militar, Bainimarama chegou 5 ao poder **central do bet** um golpe de 2006 e mais tarde ganhou eleições democráticas no 2014 and 2024.

Ele foi considerado culpado 5 este mês pelo tribunal superior de tentar perverter o curso da justiça enquanto era primeiro-ministro, dizendo a um alto funcionário 5 policial para ficar longe das investigações sobre uma universidade do Pacífico Sul.

Lucy Beaumont denuncia la baja representación de la clase trabajadora en la televisión y la radio del Reino Unido

La comedianta, creadora y escritora Lucy Beaumont está furiosa. Un nuevo informe muestra que solo el 8% de los trabajadores de la televisión y la radio son de origen trabajador, el porcentaje más bajo en una década. Beaumont, que creció en una familia monoparental de bajos ingresos en Hull y ahora es una comedianta de televisión premiada, se siente obligada a hablar: "Mi madre se convirtió en escritora sin ninguna calificación, realmente luchó y no pudo seguir en la industria. Yo era actor, y luego fue la recesión y el teatro regional quebró."

"Nada ha cambiado. Me dan ganas de irme. Estoy harta. No te puedo decir la cantidad de guiones que he intentado ayudar a que la gente se vaya y los actores que he intentado promocionar. Realmente estoy molesta, ¿sabes?, me ha lastimado durante años. Realmente quiero renunciar a todo, porque me gusta ayudar al talento de clase trabajadora y no puedo."

Pocos cambios en una década

El informe, compartido por Channel 4 (uno de los emisoras que se encontró en 2024 que su personal tiene el doble de probabilidades de haber sido educado en forma privada) utilizó la investigación de la organización benéfica de mentores Arts Emergency. También mostró que el número de personas de clase media y alta en la televisión ha sido el más alto (60%) durante los últimos 10 años. En las artes, el 90% son blancos, casi el 70% en posiciones gerenciales son hombres y el 1% de los gerentes son negros.

Más allá de las apariencias

Esto es particularmente impactante considerando el aumento de historias trabajadoras fantásticas que se cuentan en la pantalla en los últimos años. Piense en Sophie Willan's Alma's Not Normal, Jack Rooke's Big Boys, Candice Carty-Williams's Queenie o Nicôle Lecky's Mood, que ganó el premio a la mejor miniserie en los premios BAFTA del año pasado. Las cosas parecen estar mejorando.

Sin embargo, según el director gerente de Arts Emergency, Neil Griffiths, los hallazgos no son sorprendentes en absoluto, porque la realidad es: "Realmente exitosas -la mayoría mujeres, y algunas son ganadoras de BAFTA- se ponen en contacto, diciendo: '¿Sabes qué? No puedo pagar las tarifas de la guardería este mes.' Hay personas que provienen de backgrounds trabajadores y marginalizados que han logrado todo el éxito que desearías tener y aún luchan por mantener un nivel de vida estándar."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: central do bet

Palavras-chave: **central do bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14