

Trabalhar juntos para modernizar e unificar o Sul Global: declarações da China e da África

A colaboração entre a China e a África deve ser priorizada na face de desafios globais, de acordo com autoridades e especialistas da China e da África. Essas declarações foram feitas no 6º Fórum de Mídia China-África e no Diálogo de Alto Nível do Think Tank China-África, realizado **casino marjosports** Beijing.

China e África devem fortalecer a cooperação e a amizade

Li Shulei, membro do Birô Político do Comitê Central do Partido Comunista da China e chefe do Departamento de Publicidade do Comitê Central do PCCh, pediu às organizações de mídia e think tanks chinesas e africanos que relatem casos de sucesso sobre a amizade e cooperação China-África.

Li também solicitou que as organizações de mídia e think tanks de ambos os lados "fazem suas vozes serem melhor ouvidas por vários meios", como entrevistas conjuntas, intercâmbio de informações, cooperação audiovisual e diálogos de think tanks.

Moussa Faki Mahamat, presidente da Comissão da União Africana, disse que as organizações de mídia desempenham um papel na ponte entre a China e a África para entender melhor o passado e o presente um do outro, enquanto os think tanks compartilham suas experiências e oferecem conselhos sobre como lidar com comportamentos que afetam as mudanças climáticas, colocam **casino marjosports** risco a paz e a segurança globais e prejudicam seriamente o desenvolvimento sustentável.

Mahamat pediu por um incentivo a programas de intercâmbio e bolsas de estudo para profissionais de mídia, reportagens colaborativas, estabelecimento de laboratórios de inovação de mídia, ênfase no suporte multilíngue e capacidade de tradução aprimorada.

Modernização da China e da África: diferente do Ocidente

Gao Xiang, presidente da Academia Chinesa de Ciências Sociais, disse que tanto o trajeto chinês para a modernização quanto o caminho africano "estão escrevendo capítulos sem precedentes na história e são diferentes da modernização do Ocidente, construída sobre o colonialismo e a pilhagem".

"A China está disposta a trabalhar com os países africanos, colaborar vigorosamente e unir forças para promover o processo de modernização **casino marjosports** benefício dos povos da China e da África", disse Gao.

História compartilhada e solidariedade

Dignitários africanos que compareceram ao evento disseram que o Sul Global tem uma história compartilhada e que a história deve ser "escrita por nós mesmos" por meio de "nossas próprias línguas, sensibilidade e culturas".

Laurence Ndong, ministra da comunicação e mídia do Gabão e porta-voz do governo gabonês, disse que a China é um país popular no Gabão e que a exibição de filmes de artes marciais

chinas teve um grande impacto no país da África Central nas décadas de 1960 a 1980.

Este ano marca o 50º aniversário das relações diplomáticas China-Gabão.

Observando que a China é um interveniente experiente na vanguarda do setor de inteligência artificial, o ministro disse que os dois países devem trabalhar juntos para "prevenir riscos e aproveitar as oportunidades proporcionadas pela IA".

Autora coreana-americana R.O. Kwon explora el amor queer, el BDSM y la crisis de identidad en su trabajo

(**casino marjosports**) - El amor queer, el BDSM, las crisis de identidad y el trauma religioso no son temas con los que la autora coreana-americana R.O. Kwon creció o con los que su familia desearía que escribiera, bromeó. Sin embargo, a medida que ella creció en ellos, también lo hicieron en su trabajo: en dos novelas y en el antología que coeditó con su colega autor Garth Greenwell, la autora nacida en Seúl e instalada en San Francisco ha impregnado a sus personajes y narrativas con estos temas, muchos de los cuales están extraídos de su propia vida.

Kwon es la primera en admitir que la ansiedad relacionada con el proceso de escritura y la introspección la atormenta, pero tal deliberación no se ha extendido a la autocensura en sus protagonistas sexualmente cargados y aventureros, que a menudo están atascados entre la vida que creen que deberían vivir y la vida que podrían vivir.

Escribir sobre el deseo físico y la ansiedad como coreana y ex católica

"He tenido que aprender a manejar mi ansiedad profunda al escribir - o, en algunos casos, no muy bien", dijo en una entrevista en video. "En particular, la ansiedad que siento al escribir un libro que tiene tanto que ver con el deseo físico. Como coreana y como ex católica... se siente muy peligroso para mi cuerpo dar cualquier indicio en público de que alguna vez he tenido sexo. Sigo teniendo que caminar hacia lo que temo escribir y escribirlo".

La historia de 'Exhibit': un juego de deseos y peligros

En 'Exhibit', una obra literaria de nueve años, el personaje de Kwon, Jin Han, se enamora rápidamente de la misteriosa bailarina Lidija después de conocerla en una fiesta a la que asistía con su esposo, Phillip. En Lidija, Jin encuentra un espíritu gemelo - rebelde, artístico y descarado - y los dos comienzan una relación sexual y sensorial en medio de las luchas en el matrimonio de Jin. (Phillip ha estado presionando a Jin para que inicie una familia, a pesar de su deseo mutuo original de permanecer sin hijos.)

"El libro explora lo que arriesgas para explorar tus deseos centrales", dijo Kwon. "'Exhibit' está muy interesado en las variedades de deseos - ambición, el deseo de pertenencia, la comida y el sexo".

La puritana educación religiosa y los conflictos internos en el trabajo de Kwon

Indulgir tales deseos es lo contrario a las creencias puritanas inherentes a la educación religiosa de Kwon, explicó; las protagonistas femeninas en tanto 'Exhibit' como en su primera novela, 'The Incendiaries', están asoladas por la culpa, la vergüenza y la ansiedad sobre sus anhelos corporales. Su propia pérdida de fe fue como una bancarrota, recordó Kwon.

"No siento que me haya recuperado, y no espero recuperarme", dijo. "He

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino marjosports

Palavras-chave: **casino marjosports - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27