

Olivia Laing e seu novo jardim **casaapostas** Suffolk: uma história de amor, jardinagem e política

Just as the first lockdown was easing, in the summer of 2024, Olivia Laing mudou-se para uma casa georgiana **casaapostas** Suffolk que veio com os remanescentes emaranhados de um jardim muralhado anteriormente glorioso. Ela sempre foi uma pessoa de plantas, tendo passado **casaapostas** década de 20 **casaapostas** formação para ser herbalista, mas uma vida de acomodações inseguras significou fazer xixi com parcelas emprestadas e cantos comuns. Agora, além de ter um jardim para chamar de seu próprio, Laing também havia adquirido algo igualmente maravilhoso: um marido. Após duas décadas de solteiro, ela havia Recently married the poet Ian Patterson, a man of her parents' generation.

O jardim, então, teria que conter uma quantidade enorme de esperanças e ansiedades, além de uma grande quantidade de limpeza radical e criação imaginativa. Essa expectativa sky-high não era apenas porque era o primeiro jardim de Laing, nem mesmo porque era onde ela iria pôr raízes permanentes, mas porque foi criado por um homem de plantas famoso. In 1961, Mark Rumarly, of the esteemed Suffolk nursery Notcutts, had bought the house and set about turning the garden into the kind of Arts and Crafts masterpiece for which he was internationally known. Desenvolvendo a prática de Gertrude Jekyll e, antes dela, William Morris, Rumarly havia dividido **casaapostas** terça de um acre **casaapostas** uma série de "salas" usando plantas **casaapostas** vez de tijolos e argamassa, e enchendo-as com cerejeira tibetana, skimmia, phlox branco e tulipas lírios-d'água. Embora o jardim tivesse es Morelos Tornou-se pasto no década desde a morte de Rumarly, não havia como negar as evidências persistindo de **casaapostas** ancestralidade elevada. Laing informa que as figueiras **casaapostas** uma esquina vieram de de Sissinghurst onde Rumarly costumava trabalhar, enquanto a árvore de múria enrolada foi plantada na época do reinado de James I.

De uma forma, o livro de Laing é uma conta de restaurar o jardim aos seus dias de glória. Isso lhe dá a chance de escrever frases tão gloriosas e fluído como "Eu cortava matagais de madressilva e descobria astrantia, conhecido como melancholy gentlemen por suas gola de renda elizabetana para stiff e roupas bizarras, colorido, verde-rosa e verde-rosa". Mas no ponto **casaapostas** que ela parece estar **casaapostas** perigo de desaparecer **casaapostas** um sonho privado, Laing puxa-se bruscamente para nos lembrar que um jardim, por mais paradisíaco que pareça, nunca pode ser um refúgio imperfeito e seguro do mundo brutal. Sempre chega enredado nas condições políticas, econômicas e sociais de **casaapostas** própria criação. Neste livro, Laing perfaz a metodologia que implantou tão habilmente **casaapostas** seu muito amado The Lonely City e mais recente **casaapostas** Everybody, de embutir excursos biográficos para avançar **casaapostas** vez de meramente ilustrar seu argumento central. Concentrando-se na vida e no trabalho do "poeta camponês" John Clare, por exemplo, ela permite-lhe mostrar os efeitos psicológicos devastadores de ser expulso de suas terras ancestrais. Ler o paraíso perdido lhe dá dicas sobre a escala do saque inicial (O Éden de Milton está repleto de jazidas do Caribe como se "varrido emborcada depois de um naufrágio").

Albania Compite Valientemente Contra España en Eurocopa 2024

A pesar de las expectativas en contra, Albania mostró su determinación y espíritu de lucha contra España en la Eurocopa 2024. Aunque cayeron derrotados por un gol a cero, su desempeño fue

elogiado por su entrenador, Sylvinho.

Sin Miedo a la Selección Española

A pesar de que muchos predijeron una goleada en contra de Albania, el equipo se presentó en el terreno de juego con la intención de competir y disfrutar del partido. Aunque España se impuso con un gol de Ferran Torres, Albania mostró una sólida actuación, especialmente en la primera mitad del encuentro.

Un Equipo Internacional y Valiente

Compuesto por jugadores nacidos en nueve países diferentes, Albania es el equipo más internacional de la competición. Su entrenador, Sylvinho, elogió su valentía y determinación, señalando que el equipo siempre estuvo dispuesto a competir, incluso contra las naciones más ilustres del fútbol.

Jugadores Jóvenes y Prometedores

A pesar de que España presentó un once inicial con solo un jugador que había comenzado un partido anteriormente, Albania no se amedrentó. Su equipo, compuesto en su mayoría por jugadores jóvenes y prometedores, mostró una sólida actuación y resistió hasta el final del partido.

Un Partido Memorable

Aunque Albania no pudo avanzar a la siguiente ronda, su participación en el torneo será recordada por su valentía y determinación en el terreno de juego. El equipo demostró que, a pesar de las dificultades, siempre están dispuestos a competir y luchar hasta el final.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casaapostas

Palavras-chave: **casaapostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-30