

Arte e esportes: as 20 melhores obras de todos os tempos

O esporte, **bwin milan** particular o atletismo, oferece ótimas oportunidades e grandes desafios aos artistas. Correr, saltar, jogar, lutar, nadar - essas maneiras de usar o corpo humano oferecem muito para esculpir, pintar, [golden genie slot demo](#) grafar ou filmar. Isso tem sido verdade desde tempos antigos. Os Jogos Olímpicos não eram apenas sobre reunir os diferentes estados gregos **bwin milan** competição amigável: o atletismo também era central para descobrir como retratar pessoas **bwin milan** movimento, muitas vezes de maneira revolucionária. Embora os antigos egípcios jogassem jogos de bola e outros esportes, as representações desses **bwin milan** suas tumbas são planas e estáticas. As Jogos da Grécia, por outro lado, inspiraram um grande salto artístico à frente à medida que escultores e pintores de vasos aprenderam o idioma da velocidade.

A ressurreição dos Jogos Olímpicos no final dos 1800 coincidiu com o nascimento da arte moderna - e, assim como os artistas clássicos foram inspirados pelo atletismo, seus contemporâneos modernos viram os elite fisicamente através de olhos libertados pelo cubismo e apaixonados pelo pop. Aqui estão as 20 melhores obras, as melhores obras de arte esportivas de todos os tempos.

20

O jovem musculoso neste pequeno quadro poderoso mantém os pesados pesos que os antigos saltadores longos usavam para melhorar **bwin milan** distância. Você atiraria esses pesos para a frente enquanto pulava para ganhar mais impulso. Esta imagem também mostra que os gregos faziam esportes nuas.

19

Muybridge percebeu que uma câmera não apenas poderia congelar, mas analisar o movimento, revelando a verdadeira complexidade do movimento humano e animal. O impacto artístico foi imenso: esta revelação do mundo físico inspiraria cubistas e futuristas a fragmentar o visível **bwin milan** estilhaços de percepção.

18

Os corredores pulam **bwin milan** todos os músculos, empurrando e arregalando uns aos outros neste hiperbólico físico, caricatural pintura. Barnes sabia como se sentia competir no topo. Ele era um jogador de futebol americano profissional que se apaixonou por **bwin milan** paixão de longa data pelo artes depois de se aposentar. Aqui está o dor.

17

Respeitabilidade vitoriana dá a um grupo de arqueiras um bom estofamento **bwin milan** esta obra de Frith, que adora cenas de multidão. Saias pesadas de crinolina cobrem seus corpos, exceto pelas cabeças e mãos, o que não parece particularmente adequado para este esporte exigente. No entanto, essas mulheres levam **bwin milan** arqueria a sério, talvez imaginando o alvo como um homem de chapéu alto.

16

Intensidade iconográfica ... Robert De Niro **bwin milan** Raging Bull. [golden genie slot demo](#)

O diretor é um dos artistas visuais mais importantes de hoje. Neste filme de boxe, cada imagem tem o peso de uma [golden genie slot demo](#) grafia estática e a intensidade iconográfica de um altar-mor católico, grossamente ecoando Caravaggio, Giotto e as pinturas de luta de George Bellows, tudo sobressalente por uma citação do Evangelho de São João: "Eu era cego, mas agora posso ver."

15

Esta ilusão enigmática de um copo de lata machucado **bwin milan** um que pode ser um pano de fundo de vestiário ou um quadro de clube toma uma visão irônica do copo reluzente. Alguém escreveu "A CUP WE ALL RACE 4" ao redor dele, um comentário irônico sobre os medalhões reluzentes e troféus que os esportistas dedicam suas vidas a vencer.

14

Warhol pode não ter sido o maior fã de esportes do mundo, mas ele entendeu a fama - e poucos atletas foram tão carismáticos ou eloquentes quanto Ali. Depois de ganhar ouro olímpico como Cassius Clay, ele passou a dominar o globo, tecendo o esporte, a vida e a linguagem. Warhol, menos capaz com palavras, simplesmente observa.

13

Máquinas voadoras, carros rápidos, luz elétrica - havia muitas novas tecnologias para entusiasmar os artistas no início do século 20, mas uma das mais populares era o ciclismo de velocidade. O Velódromo é um novo tipo de campo esportivo nos olhos cubistas de Metzinger, onde o homem e a máquina se tornam um **bwin milan** um novo tipo de heroísmo.

12

Nadadores azuis dançam e flutuam pelo espaço **bwin milan** Matisse frieze, feito inteiramente de cortes de papel. Usando os meios mais simples, mais como uma criança, ele é capaz de sugerir muito. As cores e as formas onduladas dos nadadores se misturam maravilhosamente com o corpo humano com água, como se nadador e piscina fossem um.

11

Estes lutadores se confrontam com estilo e aplomo, mas foram retratados **bwin milan** um mundo **bwin milan** que o que chamamos de esporte poderia igualmente bem ser um rito religioso, como o antigo rito minoano de saltar sobre touros. Aqui, o atletismo, conforme nós o conhecemos, está tomando forma, se desenvolvendo **bwin milan** cores vivas.

10

Os círculos radiantes de um alvo, familiares no tiro com arco e tiro esportivo, se tornam profundamente misteriosos neste mestre conceitual. Ao adicionar quatro moldes de um rosto, Johns intensifica o sentimento de que seu alvo é tão pessoal, mesmo sexual, quanto atlético. E ele atinge o alvo.

9

O Lançador de Disco por Myron, 460-450AC

Uma cópia de mármore do Lançador de Disco de Myron. [golden genie slot demo](#)

Este trabalho lendário é a expressão mais pura, mais perfeita da obsessão da arte grega antiga com o movimento humano. E é realmente uma lenda - pois o original de Myron está perdido. Agora é conhecido por uma variedade de cópias feitas **bwin milan** tempos romanos. A cópia de mármore do Museu Britânico, que tem uma cabeça restaurada incorretamente, pertenceu ao imperador Adriano.

8

Os humanos longo tempo cooptaram cavalos no esporte, de turnês cavalheirescos a eventos equestres olímpicos de hoje. Este retrato de um famoso cavalo de corrida é um dos melhores estudos de um "atleta". Altamente estressado, tenso com velocidade armazenada, superbamente treinado e um prodígio físico, Whistlejacket merece tão respeito quanto qualquer corredor humano.

7

Tão many [golden genie slot demo](#) of sport, from The Discus Thrower onwards, are about motion and energy, but this painting captures a moment of rest. This solitary sculler, in a work subtitled Max Schmitt in a Single Scull, pauses on still water. Eakins captures the instant with uncanny precision and placidity, from the frozen sky to the photograph-like reflections and the pale rower's philosophical isolation.

6

Beach pursuits, near naked and hedonistic, were being pioneered by artists, writers and the rich in the south of France when this was painted. Picasso depicts a wildly energetic ballgame, but not with the formality of classicism or the heroism of a Leni Riefenstahl. For him, this game is all about bodies being unleashed in savage anatomical freedom.

5

The Italian futurists worshipped speed, athleticism and all things new: their manifesto celebrates a car crash. But Boccioni, the movement's greatest artist, is wise enough to keep his ecstatic studies of motion fixed on the human figure. Here, an impassioned footballer's body explodes in shards and shafts of ethereal colour, each microsecond of motion echoing in a field of pulsing light.

Bronze medal

This film of Hitler's 1936 Olympics is one of the greatest sporting artworks of all time - and that is terrifying. Starting among the ruins of ancient Olympia, Riefenstahl's sensuous camera draws potent parallels between classical Greece and the ideals of physical perfection promoted by nazism and fascism in 1930s Europe. Beauty has never been as nauseating.

Silver medal

Banner subverts expectations of sporting art by using words instead of [golden genie slot demo](#) to portray a runner at speed. It's like Myron's Discus Thrower rewritten by Sappho. But there is a deeper subversion: instead of praising a "perfect" body, the athlete she mythologises is a Paralympian. By far the most powerful and thought-provoking artwork to come out of the London Olympics, this is a meditation on what it means to watch athletics, as Banner translates her stream of thoughts into a prose poem with the force of sculpture. As Jogos antigos eram todos masculinos, mas as mulheres realizavam suas próprias versões no sítio esportivo sagrado Olympia. Realizados a cada quatro anos **bwin milan** homenagem a Hera, esposa de Zeus,

esses jogos tinham apenas um evento: correr. Esta bronze de uma menina pequena pode representar uma atleta nos Jogos de Hera. Ela BR um vestido curto, levantando-o para mostrar seus músculos. Essa foi uma maneira inovadora de representar a energia e o movimento humanos.

Primeiro trailer do Gladiador II, a continuação do clássico de Ridley Scott, é lançado

O primeiro trailer de uma das produções mais esperadas do outono foi lançado. Gladiador II, a sequência do épico vencedor do Oscar de Ridley Scott, está programada para chegar aos cinemas **bwin milan** novembro, mas o trailer oferece a primeira olhada na performance de Paul Mescal, que herdou o lugar de Russell Crowe como o protagonista Maximus.

Mescal interpreta Lucius, filho de Lucilla (Connie Nielsen) e do falecido Lucius Verus, que se lembra de assistir aos heróicos, mas trágicos, feitos de Crowe no primeiro filme. Inspirado por **bwin milan** coragem, Lucius jura derrotar os novos imperadores pretensiosos Caracalla (Joseph Quinn) e Geta (Fred Hechinger).

No seu caminho, Lucius encontra o dono de escravos e o magnata do poder Denzel Washington, Macrinus, descrito por Scott como "bastante cruel" com os lutadores do Coliseu, assim como o general romano Pedro Pascal, Marcus Acacius. Pascal descreveu seu personagem como "um general muito, muito bom, o que pode significar um assassino muito, muito bom"; treinado por Maximus, **bwin milan** tentativa de invadir a África do Norte coloca-o no alvo de Lucius, que Macrinus descreve como tendo "ira como seu dom".

Mescal se engordou consideravelmente para o papel, ganhando o apelido de "Paul, o Muro de Tijolos", graças a Pascal. "Ele ficou tão forte", disse Pascal sobre seu colega de elenco. "Eu preferia ser atirado de um prédio do que ter que lutar contra ele novamente."

Mescal e Pascal **bwin milan** Gladiador II. [golden genie slot demo](#)

O trailer também dá uma breve olhada **bwin milan** Tim McInnerny e o retorno de Derek Jacobi, além de muitas espadas, flechas, navios, multidões, água, gritos e um rinoceronte manchado de sangue que Lucius deve derrotar.

A trilha sonora também é apresentada no trailer – novamente composta por Hans Zimmer, assim como uma amostra de uma regravação de No Church in the Wild, do Kanye West e Jay Z, com as letras apropriadas: "Lágrimas no chão do mausoléu / Manchas de sangue nas portas do Coliseu".

As filmagens começaram **bwin milan** junho, mas foram interrompidas pelo strike de atores nos EUA, antes de retomarem **bwin milan** dezembro e terminar **bwin milan** janeiro, com algumas refilmagens breves no mês passado **bwin milan** Sussex.

A data de lançamento global é 22 de novembro; ele dividirá essa data com o filme do musical Wicked, que foi movido uma semana à frente para evitar competição com Moana 2.

Este potencial dupla sessão levou muitos a prever uma nova campanha de marketing Barbenheimer, embora uma decisão sobre o nome composto – Wickiactor ou Gladicked – parece pendente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin milan

Palavras-chave: **bwin milan - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31