

Jeff Nichols: "Os Vandais", um Filme Sobre uma Gangue de Motociclistas

O diretor Jeff Nichols, conhecido por seus filmes intimistas e 3 com temática sulista, apresenta "Os Vandais", um filme sobre uma gangue de motociclistas de Chicago. Inspirado no livro de [instalar realsbet](#) grafias 3 de Danny Lyon, o filme é uma exploração da camaradagem, da masculinidade tóxica e dos sonhos americanos.

De "Hells Angels" a 3 "Vandais"

Nichols, um homem calmo e bem-humorado, decidiu fictionalizar a gangue de motociclistas para evitar conflitos com os membros reais do 3 clube. A gangue é renomeada para "Vandais" e os personagens principais são interpretados por Tom Hardy, Austin Butler e Jodie Comer.

Uma História de Amor e Lealdade

"Os Vandais" é uma história de amor e lealdade, com um triângulo amoroso entre Johnny 3 (Hardy), Benny (Butler) e Kathy (Comer). O filme também aborda temas como a violência, a sexualidade e a busca por 3 uma identidade. A trilha sonora é composta por canções dos anos 60, o que adiciona uma camada adicional de nostalgia 3 e romance.

Uma Perspectiva Feminina

Um dos aspectos mais interessantes de "Os Vandais" é a perspectiva feminina de Kathy, interpretada por Jodie Comer. A personagem narra a história e **brbet** voz é ouvida **brbet** momentos cruciais do filme. Isso é uma partida 3 **brbet** relação a outros filmes de motociclistas, que geralmente retratam as gangues como machistas e violentas.

Um Retrato da América

"Os Vandais" 3 pode ser visto como um retrato da América profunda, com seus sonhos, suas ilusões e suas falhas. O filme é 3 uma celebração da liberdade, da amizade e da busca pela identidade, mas também uma crítica à toxicidade masculina e à 3 violência gratuita.

Um Filme para Todos

"Os Vandais" é um filme que pode ser apreciado por todos, não apenas por fãs de 3 filmes de motociclistas. Sua história universal de amor, amizade e busca pela identidade são temas que todos podemos relacionar.

Festival Outbreak: a Celebração do Hardcore Punk **brbet** Manchester

No final de junho de este ano, milhares de pessoas - de Escócia à Bulgária, Chile a Singapura -

se reuniram **brbet** uma zona industrial **brbet** Manchester para chutarem uns aos outros na cabeça. Isso não era o objetivo principal, mas um efeito colateral comum da participação no Festival Outbreak, um evento marcante do hardcore punk que se tornou um ponto de referência para um gênero que está vivendo um momento sem precedentes de visibilidade mainstream. Surgindo dos subúrbios americanos no final dos anos 70, o hardcore foi uma resposta à invasão do punk e do new wave que dominou os anos anteriores. Bandas iniciais como Black Flag, Bad Brains e Dead Kennedys diluíram a rudeza do punk e o levaram a extremos, pioneiram um ethos do-it-yourself e um som rápido e frenético que se tornou o rebatimento sonoro definitivo a uma década de Reaganomics e crescente conservadorismo. Embora o som do hardcore tenha evoluído ao longo das décadas, gerando vários subgêneros (screamo, queercore, powerviolence) e atuando como ponto de partida para muitas das bandas pop-punk e emo que definiram os anos 2000, esse ethos filosófico grássro permaneceu inabalável. Está presente nas origens do Outbreak, também.

Fundado **brbet** 2011 por dois rapazes na adolescência, apenas porque eram muito jovens para entrar **brbet** locais com shows aos 18+, o Outbreak começou como um evento DIY local para bandas de hardcore baseadas no Reino Unido.

Estrela da cena e do grito ... Plásticos de Brighton no Outbreak 2024.[instalar realsbet](#)

"Eu não tinha a mínima ideia do que estava fazendo", diz um dos organizadores, que, no espírito de coletivismo que permeia o festival, pede para não ser nomeado. "Eu apenas queria ver essas bandas. Então pensei: se as trago todas juntas **brbet** um local apto para todas as idades, então eu as verei. Era tão simples assim."

O primeiro Outbreak foi um dia inteiro realizado **brbet** um salão recreativo **brbet** Sheffield. Desde então, ele cresceu lentamente e organicamente **brbet** um fim de semana inteiro com um cartaz internacional e demanda suficiente para encher o Manchester's 10,000 capacity Depot Mayfield - o que fez **brbet** 2024. Este ano, o festival retornou à **brbet** casa de 2024 no Bowlers Exhibition Centre **brbet** Manchester, estreando um palco ao ar livre e um cartaz que lançou uma rede ampla, mas seletiva, através do cenário da música alternativa.

Um total de puro mosh ... A multidão do Outbreak.[instalar realsbet](#)

Além das bandas tradicionais de hardcore que estão **brbet** rotação desde os primeiros anos do festival (Have Heart, Harm's Way, Incendiary) e das novas bandas caseiras que as seguiram (pelo menos sete delas são de Glasgow), você encontrará tudo, desde o hip-hop experimental (16mm filmstock) até o emo do meio-oeste (American Football) e o rock indie (Soccer Mommy), a maioria dos quais é acompanhada por muito mergulho de palco.

Hardcore **brbet** Mudança

Em muitos aspectos, o Outbreak está evoluindo **brbet** linha com o hardcore, que está passando por um período intenso de mudança. Em 2024, o New York Times declarou um "renascimento" do hardcore americano, citando uma leva de bandas como Gulch, Drain e Drug Church, que são compostas por veteranos do hardcore, mas estão gerando nova empolgação na cena.

Desde então, as coisas continuaram a nevar. Em 2024, os híbridos de Baltimore Turnstile receberam três indicações ao Grammy. Em maio, os fusionistas de hardcore-metal de Kentucky Knocked Loose ultrapassaram Taylor Swift na parada Viral 50 do Spotify, que mede a frequência com que as músicas são compartilhadas. O mesmo mês, os punks de Torrance, Califórnia Joyce Manor - que inundaram o palco principal do Outbreak no domingo - foram convidados para um show ao vivo no Netflix de John Mulaney Everybody's in LA, performando entre St Vincent e Warren G.

Diversidade Crescente

Uma das razões pelas quais o hardcore está experimentando um ressurgimento particularmente

entusiasmado pode ser a crescente diversidade da cena. O hardcore sempre foi inclusivo, mas **brbet** natureza agressiva às vezes atraiu atenção indesejada. Na metade dos 80, havia um problema sério de supremacistas brancos invadindo shows. Quanto mais neo-nazistas apareciam, mais anti-fascistas apareciam para lutar de volta, e uma cena fundada **brbet** consciência social e "positive mental attitude (PMA)" - um termo popularizado pela Bad Brains, uma banda toda negra - se transformou **brbet** violência.

Uma faixa de purismo de gênero também fechou o hardcore, dizendo quem pode se expressar e **brbet** que grau, o que deu à subcultura uma imagem predominantemente branca. No entanto, uma história verdadeira do hardcore sempre pertenceu a todos, seja a dub e o reggae que sustentavam o punk na década de 70, à influência de grupos de fusão islâmicos como Fun-Da-Mental na década de 90, até um cenário menos gênero da década de 2010 que viu o coletivo de hip-hop Odd Future se unindo com a banda hardcore Trash Talk.

Hoje, o hardcore nunca foi mais diverso, tanto sonicamente quanto na composição de seus participantes. Bandas como Soul Glo, Zulu e Scowl estão misturando elementos de outros gêneros como blues, funk, jazz, powerpop e soul. O vocalista da banda de Sydney Speed toca o flautim no palco. Há vários grupos que cantam **brbet** árabe. À medida que a definição do que o hardcore "é" se torna menos rígida, o som se expande e isso cria mais pontos de entrada.

Este ano, o lineup do Outbreak apresentou uma gama eclética de artistas, desde o "punk harami" marroquino (Taqbir) e o metal death egípcio (Scarab) até o jazz-rap (redveil). Este cartaz, por **brbet** vez, atraiu uma multidão que evitava a categorização fácil, mas tinha uma frente claramente unida.

Essas são, **brbet** última análise, pessoas que compartilham o mesmo DNA de ética DIY, justiça social e fisicalidade musical. Isso é hardcore. O som, então, tem cada vez menos a ver com isso. "Não chamo mais isso de festival de hardcore. Não realmente sei como descrevê-lo", diz um dos organizadores.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **brbet**

Palavras-chave: **brbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09