

## Como desvendar mistérios de assassinato sem desferrar uma teoria

Após anos de experimentação e erro, descobri o meu truque infalível para desvendar mistérios de assassinato: pare de tentar desvendá-los. Jamais, **bob slot** minha longa carreira assistindo a mistérios de assassinato – e sou um indivíduo que foi criado com Jonathan Creek! Eu deveria ser boa nisso! – consegui acertar quem é o matador. E aqui está o motivo: você não está destinado a conseguir.

Cada vez que você aponta um suspeito, ele pode ser desfazer por uma manipulação da história. "Oh, e não mencionei que essa mulher que você nunca conheceu antes realmente assistiu tudo isso" – muito útil, obrigado.

### Matthew Shardlake e o mistério do século 16

A melhor forma de desfrutar mistérios de assassinato, decidiram-me, é desligar o cérebro completamente e deixar o absurdo fluir. É apenas uma história. Pare de tentar adivinhar.

Agora, para o mistério da semana: Shardlake, disponível no Disney+ (a partir de 1 de maio). Ocorreu um assassinato e Matthew Shardlake está tentando descobrir como e por que, e também estou tentando descobrir, mas você deveria parar disso. Estamos no século 16, Thomas Cromwell (Sean Bean) está se comportando como Cromwell e algo sinistro e sinistro está acontecendo **bob slot** um mosteiro na costa. Shardlake (Arthur Hughes) é o único advogado da Inglaterra e por alguns motivos foi enviado para descobrir o que está a acontecer.

Não há mulheres neste programa, então se gosta delas, essa não é uma boa escolha para você. As mulheres foram inventadas no momento **bob slot** que a cabeça de Sean Bean caiu.

### Um mistério divertido sem solução

Estou me divertindo muito sem resolver isso. Existem múltiplas razões para isso, começando pelo elenco. Hughes é supers bom como o advogado titular, muitas vezes arregalando nariz e sendo autoritário, às vezes sério, às vezes teimoso, às vezes suave e alguns momentos **bob slot** que ele fala consigo mesmo **bob slot** seu quarto ou ao lado de um lago e são muito bons, quando (nas mãos de um escritor ou ator mais fraco) eles poderiam ser muito bobos.

Se alguém da indústria do TV britânica estiver lendo essa coluna, por favor, dê algum favor e o elenco **bob slot** tudo, por gentileza.

## Nocturnos exámenes en la escuela Kings Peak de Utah: ética frente a la comodidad

En medio de la noche, estudiantes de la escuela Kings Peak de Utah están completamente despiertos - rindiendo exámenes obligatorios.

En esta escuela solo en línea, que abrió durante la pandemia y ha visto un aumento constante en su matrícula desde entonces, los estudiantes rinden exámenes desde sus hogares en horarios que se ajustan a sus horarios. El director Ammon Wiemers afirma que es esta flexibilidad la que atrae a los estudiantes, incluidos los atletas y adolescentes con trabajos a tiempo parcial, desde

todo el estado.

Sin embargo, cualquier estudiante que se sienta obligado a engañar mientras su maestro duerme a su lado debería saber que sigue siendo observado.

El costo de la comodidad las 24h es su privacidad. Durante los exámenes, cada uno de sus movimientos es capturado por la webcam de su computadora y escrutado por Proctorio, una empresa de vigilancia que utiliza inteligencia artificial. El software Proctorio realiza "escaneos de escritorio" en un esfuerzo por atrapar a los candidatos que recurren a "recursos no autorizados", utiliza "detección de rostros" para garantizar que no haya nadie más en la habitación para ayudar y "detección de miradas" para detectar a quienes se alejan de la pantalla durante un período prolongado de tiempo.

Proctorio luego proporciona registros visuales y de audio a los maestros de Kings Peak con el algoritmo que presta atención particular a los estudiantes cuyo comportamiento durante el examen los marcó como posiblemente involucrados en infracciones académicas.

## **Herramientas de supervisión remota en aumento**

Las herramientas de supervisión remota han crecido exponencialmente durante la pandemia, especialmente en colegios y universidades estadounidenses, donde los administradores que buscaban garantizar la integridad de los exámenes durante el aprendizaje remoto se encontraron con una fuerte resistencia de los estudiantes. Peticiones en línea exigieron el fin del régimen de vigilancia; demandas acusaron a las herramientas de violar sus derechos constitucionales y de depender de "algoritmos racistas" que desencadenan una bandera roja cuando el sistema falla al detectar los rostros de los estudiantes negros.

El uso de herramientas de supervisión remota en las escuelas K-12, sin embargo, ha pasado relativamente desapercibido. Casi un año después de que expirara la emergencia de salud pública federal, un análisis de la 74 ha revelado que las escuelas K-12 de todo el país - y, en particular, los programas en línea - continúan utilizando herramientas de empresas de supervisión digital en estudiantes, incluidos aquellos menores de edad.

## **Preocupaciones de privacidad y seguridad**

Activistas de derechos civiles, que afirman que las herramientas de AI fallan al funcionar como se supone, están sesgadas y violan las protecciones constitucionales de los estudiantes, argumentan que las preocupaciones de privacidad y seguridad son particularmente graves para los niños y adolescentes jóvenes, quienes pueden no ser plenamente conscientes del monitoreo o sus implicaciones.

"Es el mismo tema al que siempre regresamos con la vigilancia estudiantil: no es una herramienta efectiva para lo que se supone que es eficaz, pero produce realmente daños a los estudiantes", dijo Chad Marlow, consejero político principal de la Unión Americana de Libertades Civiles.

## **'Un placebo'**

A finales del año pasado, el fundador y CEO de Proctorio, Mike Olsen, publicó un artículo de blog en respuesta a la investigación crítica de la empresa. Un estudiante universitario de Ohio experimentado en tecnología llevó a cabo un análisis y concluyó que las capacidades de detección facial de Proctorio se basaban en una biblioteca de software de código abierto con un historial de sesgos raciales, incluidos errores al reconocer los rostros negros más del 50% de las veces.

El estudiante probó las capacidades de detección facial de la empresa contra un conjunto de

datos de casi 11.000 imágenes, llamado FairFace, que representaba a personas de múltiples razas y etnias, con resultados que mostraban un fracaso en la distinción de rostros negros el 57% de las veces, rostros de Medio Oriente el 41% de las veces y rostros blancos el 40% de las veces. Una tasa de fracaso tan alta era problemática para Proctorio, que se basa en su capacidad para marcar a los tramposos centrándose en las facciones y los movimientos de las personas.

El artículo de blog de Olsen intentó desacreditar la investigación, argumentando que si bien el conjunto de datos FairFace se había utilizado para identificar prejuicios en otros algoritmos de detección facial, las imágenes no eran representativas de "la experiencia real de un examinado remoto".

A Ian Linkletter, un bibliotecario de Canadá involucrado en una batalla larga con Proctorio sobre si sus productos son nocivos, la respuesta de Olsen fue desconcertante. Según Linkletter, los personajes animados no realizan exámenes. Pero los niños, dijo, ciertamente sí. Lo que no estaba seguro, sin embargo, fue si aquellos jóvenes examinados eran supervisados por Proctorio - así que decidió descubrirlo.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bob slot

Palavras-chave: **bob slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-10