

Mujeres de mediana edad disfrutan ardientes aventuras en *Both Sides of the Blade* y *True Things*

La directora de cine Claire Denis y el cineasta Harry Wootliff presentan a mujeres maduras que disfrutan de apasionados romances en *Both Sides of the Blade* y *True Things*. Por otro lado, la actriz y directora de cine de Quebec Monia Chokri adopta un enfoque más suave y alegre en su tercera película y primera como guionista en solitario. La película comienza en una animada cena donde un grupo de amigos intelectuales discuten sobre el fin del mundo ("Estamos en negación de la extinción"). Posteriormente, el enfoque se centra en una pareja.

Sophia (Magalie Lépine-Blondeau), una profesora de filosofía cuyas conferencias consisten básicamente en enumerar citas sobre el amor de figuras como Schopenhauer, Spinoza y Platón, está en una relación cómoda y sin complicaciones con Xavier (Francis-William Rhéaume) desde hace una década. Contrata al trabajador rudo Sylvain (Pierre-Yves Cardinal) para remodelar su cabaña de vacaciones y queda encantada de encontrar que puede hacer lo mismo con su vida sexual sin ningún costo adicional.

Sophia experimenta una relación apasionada con Sylvain

Lépine-Blondeau capta la alarma y la alegría que Sophia experimenta con Sylvain, literalmente debajo de él en una escena, durante la cual ella narra en voz alta su propia incredulidad ("Totalmente irracional! ¡No tiene sentido!") mientras él se retuerce encima de ella. Durante una buena hora, todo es rosas, con la hermosa partitura pastoral de Emile Sornin sonando adecuadamente efervescente. Gradualmente, comienzan a aparecer espinas: Sylvain muestra un gusto por un poeta de derecha y muestra signos de celos, agresión y racismo. Es un mérito de Chokri su deseo de explorar la oscuridad moral de sus personajes que muestra la relación tambaleándose más allá de estas banderas rojas en áreas cómicas (una propuesta matrimonial incómoda) y transgresoras (Sophia compra un collar y una correa para que Sylvain lo use en ella).

Una película visualmente afectada

Chokri ha hablado de su deseo de filmar la película en el estilo de un documental de naturaleza, por lo que hay muchos planos exteriores que asoman a momentos íntimos o planos interiores que miran hacia afuera. Sin embargo, el estilo visual recargado que llama constantemente la atención sobre sí mismo dificulta que nos sumerjamos en este romance tempestuoso. Un minuto, una composición fracturada divide el rostro de Sophia en dos, al siguiente Sylvain es [pin up bet é confiavel](#) grafiado a través del parabrisas del coche, el espejo retrovisor coloca una barra a través de sus ojos como si estuviera ocultando su identidad. Deje de contar las afectaciones visuales de la década de 1970, pero basta decir que André Turpin, el director de [pin up bet é confiavel](#) grafía habitual de Xavier Dolan, debe haber sido pagado por cada zoom brusco.

Não houve pouca espera para a multidão **blazer com casino** casa e seu herói local Zhou Guanyu, mas que momento será quando finalmente neste fim de semana ele se torna o primeiro piloto chinês no Grande Prêmio da China. Já é estrela do documentário; O único motorista Chinês capaz por competir na F1 corrida foi um sorteio principal numa reunião vendida dentro dos poucos dias!

Esta corrida não tem sido realizada desde 2024 por causa da pandemia e enquanto Zhou, de 24 anos fez **blazer com casino** estreia na F1 **blazer com casino** 2024 com a equipe Alfa Romeo (agora Sauber), ele teve que esperar até seu terceiro ano para correr numa pista onde nasceu. O tema de um documentário longa-metragem The First One, lançado na sexta feira passada Zhou não é estranho ao circuito 3.4 milhas. Ele participou da primeira corrida realizada aqui **blazer com casino** 2004, como fã Fernando Alonso cinco anos idade sm esta semana ele estava sentado junto com o espanhol durante uma conferência à imprensa no Shanghai

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blazer com casino

Palavras-chave: **blazer com casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05