

## Durante a Segunda Guerra Mundial, a pintura foi transportada 250 milhas do centro de Londres até o north Wales

Durante a Segunda Guerra Mundial, a pintura foi transportada 250 milhas do centro de Londres até o north Wales para ser escondida [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) uma mina de ardósia, afastada dos perigos da invasão nazista e dos bombardeios da Luftwaffe.

Oito décadas depois, houve um tipo de "retorno à casa" para a obra-prima de Canaletto, The Stonemason's Yard, que retorna para formar o ponto culminante de uma exposição que está sendo inaugurada esta semana na Biblioteca Nacional do País de Gales, [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) Aberystwyth.

A pintura, uma obra inicial do artista veneziano do século 18, estava entre as riquezas que foram transferidas do National Gallery [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) Londres para a mina de ardósia cavernosa de Manod, nas redondezas de Blaenau Ffestiniog, [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) 1940, para preservação.

Agora [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) condições mais confortáveis, foi pendurada na Galeria Gregynog do prédio, rodeada por quase 100 obras que abrangem mais de 250 anos da própria coleção da instituição.

"Ele fica incrível", disse Mari Elin Jones, oficial de interpretação da biblioteca. "Realmente se sente como se fosse um tipo de retorno à casa."

À medida que a Segunda Guerra Mundial se aproximava, as instituições, como o National Gallery, começaram a planejar o que fazer com seus tesouros. Uma proposta era que eles fossem evacuados para o Canadá, mas a preocupação com o ataque de U-boats foi uma preocupação e Winston Churchill decreta: "Esconda-os [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) cavernas e celas, mas nenhuma imagem sairá desta ilha."

A mina de Manod atendeu aos requisitos. Explosivos foram usados para ampliar a entrada para acomodar as pinturas mais altas e "bangalôs" de tijolos foram construídos dentro das cavernas para proteger as pinturas contra variações de umidade e temperatura.

Funcionários retiraram uma pintura de Girolamo da Treviso do armazenamento para inspeção rotineira na mina de Manod [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) 1942. [supremapokersupremapoker](http://supremapokersupremapoker)

Casos especiais foram construídos para transportar as pinturas, incluindo a Canaletto, de forma segura até ao País de Gales. Até o verão de 1941, a coleção já havia sido despachada para seu abrigo subterrâneo, onde permaneceria por quatro anos.

Houve vantagens ``python Jones disse: "Eles tiveram que controlar o clima dentro da mina para garantir que essas pinturas estivessem tranquilas. Eles aprenderam muito sobre controle de umidade e controle de temperatura e como ``

## Produção Industrial da China Cresce 6,7% [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) Abril

A produção industrial de valor agregado da China, um importante indicador econômico, subiu 6 6,7% ano a ano [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) abril, segundo dados divulgados nesta sexta-feira pelo Departamento Nacional de Estatísticas (DNE).

Esse crescimento representa uma 6 aceleração de 2,2 pontos percentuais [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) relação a março, informou a porta-voz do DNE, Liu Aihua, [betmotion.com.br](http://betmotion.com.br) entrevista coletiva.

## Dados Detalhados

- A produção industrial aumentou 0,97% **betmotion.com.br** abril **betmotion.com.br** relação ao mês anterior.
- De janeiro a abril, a produção industrial aumentou 6,3% **betmotion.com.br** 6 relação ao ano anterior, 0,2 ponto percentual acima do registrado de janeiro a março.

A produção industrial é usada para medir a atividade das empresas que tenham receita anual proveniente de seus principais negócios de pelo menos 20 milhões de yuans (aproximadamente US\$ 2,82 milhões).

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betmotion.com.br

Palavras-chave: **betmotion.com.br** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18