

Rodri lidera a España a una victoria cómoda sobre Georgia

Nada en el fútbol es seguro, pero Rodri está tan cerca como es posible. A veces parece que es el maestro que se une a un juego de niños para asegurarse de que no se vuelva demasiado desigual, el adulto que no tiene que preocuparse por las cosas como correr. Él simplemente deambula, entregando pase preciso tras pase preciso y, ocasionalmente, anotando goles vitales. Este fue el partido número 89 de Rodri desde que Manchester City perdió 1-0 ante Tottenham en la Premier League el 5 de febrero de 2024. Desde entonces, solo ha perdido en dos ocasiones. Si excluimos los juegos en los que Scott McTominay estaba en el lado opuesto, no ha perdido en absoluto. De verdad, ¿por qué McTominay debería ser su kryptonita es un misterio, pero los rivales deberían aislar lo que sea el componente activo y comenzar a intentar sintetizarlo artificialmente. Hasta que las piernas de Georgia se fueron en la segunda mitad, habían sido excelentes el domingo, pero les faltaba una cosa vital: les faltaba un McTominay.

El silencio antes del estruendo

Lo más destacado cuando Georgia se adelantó fue el ruido. No el rugido, tan eufórico como fue. Fue el momento justo antes de la euforia cuando podías detectar un pequeño sorbo, un pequeño suspiro, el asombro audible de una multitud que no podía creer lo que había visto - alargado, tal vez, porque la pelota, rebotando en el medio del cuerpo de Robin Le Normand, tenía una trayectoria ligeramente lanzada - pero fue uno de esos silencios que significan más que el rugido más fuerte.

A partir de entonces, cada desafío, cada salvada del excepcional Giorgi Mamardashvili, fue vitoreado por fanáticos que parecían saber que esto no podía durar, pero estaban decididos a aprovechar al máximo mientras durara.

A los 25 minutos, España había tenido un 86% de posesión, 19 toques en el área de penalti rival frente a ninguno de Georgia y nueve tiros frente a ninguno de Georgia, pero iban perdiendo 1-0.

El adulto en el campo

A medida que avanzaba el partido, lo impensable comenzó a parecer menos impensable. Los delanteros de Georgia, Khvicha Kvaratskhelia y Georges Mikautadze, se veían peligrosos, desgarrando constantemente la defensa de España, disfrutando del espacio que tenían. Y es allí donde Rodri fue vital. España siguió permitiendo que sus laterales avanzaran, pero Rodri se sentó en el medio, un rompeolas frente a los dos centrales defensivos. Incluso si no ganaba el balón, desconcertaba el avance lo suficiente como para que otros recuperaran la posesión.

En el otro extremo, oportunidad tras oportunidad fue desaprovechada - o mantenida por Mamardashvili. La incredulidad en los vítores georgianos comenzó a desvanecerse. Quizás esto fuera posible. Quizás pudieran hacer con España lo que habían hecho con Portugal. Pero entonces, justo cuando parecía que Mamardashvili nunca sería batido, Nico Williams cortó el balón para Rodri y él - el adulto en el campo - calmadamente envió su disparo a la esquina.

Es un ganador serio y sobrio; no tiene tiempo para tus cuentos de hadas.

Tal como anotó el ganador en la final de la Liga de Campeones de 2024 contra el Inter, tal como rompió los corazones de Sheffield United con un gol tardío en agosto del año pasado, tal como anotó el gol vital del empate en Chelsea en febrero, así extinguió las esperanzas georgianas el

domingo por la noche.

Quizás Álvaro Morata, quien estaba en posición adelantada cuando esquivó el camino del tiro, sería considerado como quien interfiere?

Pero el videoarbitraje no interferiría con Rodri; su autoridad es demasiado grande para eso. Y así, seis minutos antes del descanso, los puntajes estaban igualados y, como resultado, el juego estaba prácticamente terminado. Mantenerse había sido la oportunidad de Georgia, y se había ido. Como era de esperar, España selló la victoria con tres goles en la segunda mitad.

dois clichês usados para descrever o novo lançamento por uma grande estrela são que é muito aguardado e ansiosamente antecipado. Você dificilmente poderia descrever o álbum de estúdio do Taylor Swift, mas certamente um dos mais esperados **bet365 II01** 2014 no seu primeiro nível da Tortura – apenas 18 meses desde a **bet365 II01** última gravação 'Midnight' ndia (Meia-noite), com os olhos na programação das torrent como superstar pop; ela também lançou três horas adicionais à música durante esse período:

A perna das Eras de Swift

Tour.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 II01

Palavras-chave: **bet365 II01 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-03