

Exigen la devolución de los restos de 325 personas previamente esclavizadas en una isla remota del Reino Unido

Un territorio de ultramar británico está siendo instado a devolver los restos de 325 personas que fueron esclavizadas anteriormente a sus reinos ancestrales en África, o potencialmente se enfrentarán a acciones legales.

Los restos fueron excavados en 2008 cuando se estaba construyendo una carretera de acceso a un nuevo aeropuerto en la isla remota del Océano Atlántico Sur de St Helena. Estuvieron en almacenamiento durante 14 años antes de ser reinhumados.

Se elaboró un plan maestro para un "reinhumación digna" y memorialización y para proteger hasta 10,000 otros restos en el cementerio africano en Rupert's Valley de donde fueron removidos, descrito como "el rastro físico más significativo que queda de la trata transatlántica de esclavos en la Tierra".

A pesar de respaldar el plan, el gobierno de St Helena, dirigido por un designado del Ministerio de Relaciones Exteriores del Reino Unido, no ha honrado, según sus coautores, Annina van Neel y Peggy King Jorde. Citan la falta de un marcador memorial que marque el sitio donde fueron reinhumados los 325 y el hecho de que no se ha creado una zona de conservación nacional para proteger el cementerio original.

Lucha por la devolución de los restos

Van Neel, quien fue oficial de medio ambiente del proyecto de aeropuerto cuando se descubrieron los huesos, ha buscado la ayuda de State of the African Diaspora (Soad) para repatriar los 325 y prevenir una mayor profanación del sitio.

La reclamación de St Helena es una de muchas emitidas este mes por Soad, que es reconocida por la Unión Africana, que busca restitución de países como el Reino Unido, instituciones e individuos.

Significado personal y global

Van Neel, cuya lucha por una reinhumación apropiada de los restos se detalla en la película "Buried", publicada por el Guardian el martes como parte del proyecto Cotton Capital, dijo: "Como joven mujer africana que encuentra algo que ni siquiera sabía que había perdido - encuentra una pieza de su identidad, de su historia - todavía estoy tratando de dar sentido a lo global y lo personal que todo este importante sitio es.

"Siempre solía decir, no quiero hacerlo político, y luego creo que con la reinhumación me di cuenta de lo político que realmente es, porque ¿quién tiene cargo de este patrimonio del sitio sagrado y quién ha reclamado el cargo de él?

"Y es por eso que, para mí, tuve que llevarlo de regreso a Soad, a llevarlo de regreso al continente africano, a alguna autoridad que yo y esos restos considerarían su propia autoridad - esas personas en el suelo que no pueden hablar por sí mismas."

Resumen en Portugués: La Historia de Boysie Singh, um

Gangster e Pirata Trinitário

No final dos anos 40 e início dos 50, o notório gângster turned pirata Boysie Singh assolou Port of Spain e o Golfo de Paria. Boysie e **auto exclusão betano** gangue transportavam carga humana de Trinidad e Tobago para Venezuela, roubando suas vítimas e descartando seus corpos no mar. Ele foi enforcado por assassinato **auto exclusão betano** 1957.

Quatro personagens femininas narram a novela evocativa de Ingrid Persaud sobre a ascensão e queda do mafioso indiano. Mana Lala, o amor de infância de Boysie, traz um filho e espera, desesperadamente, que ele se case com ela. Popo, uma prostituta, a ajudou a iniciar **auto exclusão betano** carreira de casa de apostas e teve a coragem de desafiá-lo. Doris é a beleza católica (e aspirante a escalador social) que Boysie casa, enquanto Rosie, seu primeiro amigo, é dono de uma mercearia local e bar.

Tradicionalmente conhecido como "um menino descalço e desajeitado", Boysie se torna um pescador quando ainda é "bem jovem". Ele amasa **auto exclusão betano fortuna abrindo uma série de casas de apostas e ganha fama como "o Rajah, o rei de Port of Spain, colecionador de aluguel, pirata, senhor do jogo, grande prostíbulo, velho ladrão, badjohn, lutador de vara"**

Uma das alegrias de ler Persaud, vencedora do prêmio Costa First Novel **auto exclusão betano** 2024 por seu impressionante romance de estréia *Amor Depois do Amor*, é a oportunidade de se mergulhar no dialeto trinitário. Cada um de seus personagens tem uma voz distinta: Rosie se refere à língua solta como "como as pessoas comem rabo de peru", enquanto Mana Lala descreve a calma após uma briga como "cozida até ficar mole como bhagee".

Persaud também é boa **auto exclusão betano** hierarquias sociais da ilha pré-independência. Dinheiro ganha status para Boysie, mas, como observa Mana Lala, "mesmo se ele não se sentir indiano, é o que toda a gente vê". Doris pode se destacar **auto exclusão betano** uma multidão como uma "mulher vermelha" com curvas, mas falha **auto exclusão betano** ser aceita pela alta sociedade que ela codicia. Os personagens de Persaud permanecem por longos tempos após as últimas páginas desta epopeia, por vezes tortuosa, história.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: auto exclusão betano

Palavras-chave: **auto exclusão betano** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-16