

arbety double - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: arbety double

Qual é a língua mais bonita?

Pergunta de Anne Brydon, Boston

Envie novas perguntas para nqtheguardian.com.

Respostas dos leitores

Minha resposta é música, e é um fato. **Michelle Zhu**

Finlandês pode ser bastante charmosa. Eu tenho um amigo finlandês, então agora consigo reconhecer as pessoas quando elas estão falando finlandês - elas soam como pássaros twitterando. Mulheres japonesas falando soam como uma cascata caindo. **nina1414**

Japonês. Bonita inflexão ondulante. Também é uma linda língua para aprender a falar como estrangeiro. **Eatmyhandbag**

Todas as línguas são bonitas até que se possa entender o que está sendo dito.

Woolfardisworthy

Tok Pisin. Basta ouvir sem tentar entender. É pidgin derivado **arbety double** grande parte do inglês, mas incorpora bastante das muitas línguas indonésias, especialmente seu ritmo e tom. Significa "fala de pássaro". "Obrigado muito" é "Tenk yu tru" - muito mais bonito do que o inglês.

brianmilne

Há uma língua indígena nas Ilhas Canárias chamada Silbo Gomero. Todos os sons na língua são silvos. Escutar é como ouvir um coral de pássaros. É uma das linguagens mais fascinantes.

fernlinhealy

Português brasileiro. Ele tem todas as melhores partes das outras línguas românicas sem nenhuma das más partes. Enquanto a versão portuguesa não é melhor ou pior do que o espanhol (castelhano), a versão brasileira simplesmente canta e balança. E esses Js! Eu poderia ouvir alguém lendo o diretório telefônico ou a coleção completa de regulamentos da UE nessa língua e provavelmente estaria apaixonado por eles até o fim. (PS Eu não falo português ou espanhol.) **PaulDavisTheFirst**

Visitamos a Islândia recentemente **arbety double** nossa lua de mel e o islandês é uma língua bonita. Soa como água fluindo sobre rochas. **BananaMcFanana**

Para ser visual por um momento, algumas das línguas mais bonitas são caucasianas (por exemplo, georgiano e armênio) e mon/burmesas e caracteres chineses antigos. Mas essas são superadas pelas tábuas encontradas no Iraque (Uruk) com escrita proto-cuneiforme e pictogramas de cerca de 3300 AC. Fascinante. É aqui que a escrita e a história e a capacidade de compartilhar experiências através do tempo e do espaço começaram. **kaml11**

A beleza está nos ouvidos do ouvinte. Não é uma competição, mas o inglês não soa bonito para mim. **rerab2**

Mas você já ouviu falar disso, não é verdade?

Whan that Aprille with his shoures soote,
The droghte of March hath perced to the roote,
And bathed every veyne in swich licour
Of which vertu engendred is the flour;
Whan Zephirus eek with his swete breeth
Inspired hath in every holt and heeth
The tendre croppes, and the yonge sonne
Hath in the Ram his halfe cours y-ronne,
And smale foweles maken melodye,
That slepen al the nyght with open ye,
So priketh hem Nature in hir corages,

Thanne longen folk to goon on pilgr [jogo da roleta 365](#) ,
And palmeres for to seken straunge strondes,
To ferne halwes, kowthe in sondry londes;
And specially, from every shires ende
Of Engelond, to Caunterbury they wende,
The hooly blisful martir for to seke,
That hem hath holpen whan that they were seeke. **Bookseeker**

"Você ainda não experimentou Shakespeare até que o tenha lido na língua original Klingon."
Chanceler Gorkon, Star Trek VI: O País Desconhecido. **Sagarmatha1953**

Inglês quando falado como segunda língua, com um sotaque. Ele me faz ouvir palavras velhas e familiares com um ouvido novo. Eu escuto o falante mais atentamente por respeito ao esforço que eles fizeram para se comunicar comigo. **RunningWater**

Python tem muitos admiradores, eu entendo. **MalleusSacerdotum**
Italiano. **kulkulan**

Mas italiano falado por quem? Um sotaque do norte e um do sul soam muito diferentes e quase são línguas diferentes. Provavelmente a maioria das pessoas tem uma ideia de como o italiano deveria soar, mas não muito longe do norte: quanto mais ao norte, mais cantado fica. Para meu ouvido, um sotaque de Bréscia é apenas uma piada. Mais ao sul, um caso poderia ser feito pelo sotaque napolitano, que tem uma extraordinária sensualidade, mas acho que o sotaque de Emília-Romanha seria o mais italiano-somando o italiano. Quente, melodioso e claro. **MrBloom**

Eu votaria **arbety double** línguas de clique no sul e **arbety double** uma faixa de oeste-central da África. Como não entendo uma palavra, quando ouço uma conversa, posso me concentrar na música de tudo isso. E posso sentir que estou ouvindo algo análogo à música de um baterista de pós-bop ou sul-indiano extraordinário. Acho que se eu entendesse uma conversa, esse sentido só se aprofundaria - mesmo que os falantes estivessem discutindo legumes ou declarações de imposto de renda. **InvasiveSquirrel**

O que Elizabeth Fraser estava fazendo no Cocteau Twins. **ElCommentario**
Galês. **stumpysheep**

Eu gosto do galês também. Etimologicamente, também é fascinante. **ethelbrose**

Alguém realmente pode apreciar a beleza de uma língua se não for fluente nela? Posso ouvir o som de falar **arbety double** dezenas de línguas e algumas certamente soariam mais agradáveis do que outras. Mas sem significado, é tudo o que elas são. Poucos de nós temos facilidade com mais do que um pequeno número de línguas. (Eu - monoglota inglês com algum entendimento muito leve de francês, alemão e galês.) Isso torna a pergunta muito difícil de responder. Acabei de ouvir Sukiyaki (Ue o Muite Arukou) cantado por Kyu Sakamoto. Um certo som especial **arbety double** japonês. Mas sem legendas, estaria completamente perdido. **MyOtherNamelsReal**

Eu acho que não é a língua, mas o humor e o alma de quem está falando. O alemão é incrivelmente doce se falado por uma pessoa alemã doce. Por outro lado, italiano - uma das minhas línguas favoritas, uma delas - soa horrível se falado por pessoas maldosas umas com as outras. Então, não é a língua; é a pessoa por trás dela. **BarcelonaCity**

Eu votaria **arbety double** corno. É uma língua que sobreviveu apesar de mais de um século de extinção. Também é uma língua quase inteiramente destinada a ser falada **arbety double** vez de escrita e projetada **arbety double** torno do uso comunitário. Bonito. **Maymaymay**

Desde que meu neto nasceu profundamente surdo há sete anos, a língua mais bonita para mim tem sido aprender a língua de sinais britânica. A língua de sinais é tão expressiva, usando expressões faciais além de suas mãos e corpo. Eu amo vê-los se conversando **arbety double** LIB com **arbety double** irmã mais nova, rindo e brincando juntos sobre os frequentes erros da avó. Eles são meus melhores professores. Sua irmãzinha mais nova, ouvinte, também está sendo criada para ser oral e sinalizando. **7sisters**

Acho que todos eles são maravilhosos. Nunca encontrei uma língua que não gostasse.
mapejrano

Resumo: Porridge de Arroz, uma Comida Reconfortante e Personalizável

A porridge de arroz é um prato simples e reconfortante, originário da cultura chinesa. Ela pode ser feita com diferentes tipos de arroz e líquidos, e **arbety double** consistência varia de uma sopa leve a um creme espesso. A porridge de arroz é frequentemente consumida como café da manhã, mas também pode ser servida como prato principal ou sobremesa. Ela é altamente personalizável, podendo ser servida com uma variedade de coberturas, desde salgadas, como presunto, ovos e alho-poró, até doces, como leite condensado e açúcar. Além disso, a porridge de arroz é uma ótima opção para pessoas com problemas digestivos, pois é fácil de ser digerida.

Ingredientes

- 1 xícara de arroz
- 6 xícaras de água ou caldo de galinha
- 1 colher de sopa de sal
- Opcional: 1 pequena peça de gengibre, picado

Modo de Preparo

1. Coloque o arroz, a água ou caldo, o sal e o gengibre (opcional) **arbety double** uma panela grande.
2. Leve à fogueira e deixe ferver.
3. Reduza o fogo para baixo e deixe cozinhar, mexendo ocasionalmente, até que o arroz esteja cozido e a porridge tenha a consistência desejada (aproximadamente 20-30 minutos).
4. Adicione coberturas de **arbety double** escolha e sirva quente.

Coberturas

- Presunto, picado ou **arbety double** fatias
- Ovos escalfados ou cozidos, picados ou **arbety double** fatias
- Alho-poró, picado
- Leite condensado
- Açúcar
- Coco ralado
- Nozes trituradas
- Frutas secas, picadas

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: arbety double

Palavras-chave: **arbety double - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17