

Claudia Sheinbaum: La primera presidenta de México

Claudia Sheinbaum, ex jefa de gobierno de la Ciudad de México y candidata del partido gobernante Morena, está proyectada como la primera presidenta de México, marcando un hito histórico en un país conocido por su cultura profundamente patriarcal.

La política de 61 años cabalgó la ola de popularidad de su aliado político de larga data, el presidente mexicano de izquierda saliente, Andrés Manuel López Obrador, y su partido Morena. El Tribunal Electoral aún debe validar la elección presidencial, y si se confirma, asumirá la presidencia el 1 de octubre.

Trayectoria académica y política

Sheinbaum, ex científica climática, ingresó a la campaña como la favorita, según encuestas de febrero y marzo de Mitofsky, Parametría y De las Heras Demotecnia, que colocaron su apoyo entre el 49% y el 67% en comparación con sus rivales políticos.

Sheinbaum posee un título en física y una maestría y doctorado en ingeniería de energía. Ha recibido varios premios por su carrera académica.

Nacida en la Ciudad de México en 1962, tiene dos hijos y un nieto. Su pareja, Jesús María Tarriba, a quien conoció en la universidad mientras ambos estudiaban física, actualmente es especialista en riesgo financiero en el Banco de México.

En 2024, se convirtió en jefa de gobierno de la Ciudad de México, la primera mujer elegida para este cargo. Su deseo de participar en la política mexicana comenzó en 2000 cuando fue nombrada Secretaria del Medio Ambiente para el Distrito Federal bajo la administración de Andrés López Obrador hasta 2006.

Tres años antes de convertirse en la primera mujer elegida como jefa del distrito de Tlalpan, sirviendo hasta 2024. A principios de 2024, se unió al gobierno de la Ciudad de México como jefa hasta junio de 2024, cuando renunció para postularse para la presidencia con el partido Morena, del que es fundadora, con el objetivo de suceder a su colega de partido, López Obrador.

Valores y metas

Como parte de su campaña dentro de Morena, Sheinbaum es designada coordinadora de la Defensa de la Transformación, cuya misión, según su perfil de LinkedIn, es defender y promover los valores de la Cuarta Transformación de la Vida Pública en México, el eje central de la política de López Obrador.

Gran parte de su vida ha estado dedicada a la enseñanza universitaria, con énfasis en energía renovable y cambio climático. En 2007, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), al que Sheinbaum contribuyó, recibió el Premio Nobel de la Paz.

Sheinbaum no solo es la primera presidenta de México, sino también la primera presidenta con ascendencia judía, aunque rara vez habla públicamente sobre su fondo personal y ha gobernado como un laicista de izquierda.

Jonathan Yeo presente su nuevo retrato de Sir David Attenborough

Jonathan Yeo espera haber comunicado la "sabiduría y la reflexión" del modelo en su último retrato, así como la "especie de entusiasmo infantil, infeccioso" que el público conoce tan bien. Yeo se refiere a su nuevo retrato, de un verde llamativo, de Sir David Attenborough, una figura que ha superado el estatus de tesoro nacional para convertirse en alguien conocido globalmente y en quien la gente puede escuchar cuando se trata de las catástrofes que amenazan al mundo. El retrato ha sido comisionado por la Royal Society y Yeo cree que es más relevante que nunca. "En un momento en que el planeta parece más frágil que nunca", dijo Yeo, "esa capacidad de educar a las personas - y ya nos enfrentamos a ello, nuestros políticos no están haciendo un buen trabajo al abordar los problemas en cuestión - es más importante que nunca. Ha hecho más que nadie para comunicarlo".

Un retrato "bonkers"

Yeo está hablando justo un mes después de una de las mayores controversias sobre un retrato en años: su vasto y vivamente rojo retrato del Rey Carlos.

Mide alrededor de 230 cm x 166 cm (8 pies 6 pulgadas por 6 pies 6 pulgadas), es el primer retrato pintado oficial del Rey Carlos como rey y disgustó a algunos críticos. Fue una pintura "banal, formulaica, maestría de la superficialidad" a los ojos del crítico del Guardian Jonathan Jones; y para el Washington Post's Sebastian Smee fue "confuso, obsequioso, exagerado" y "incomprensiblemente aterrador".

La New Statesman defendió. "Este retrato recordará a las generaciones futuras de la extrañeza del Rey", escribió Kara Kennedy.

Yeo admitió que la respuesta al cuadro había sido de un nivel que nunca había experimentado antes. "Fue simplemente loco, había memes, teorías de la conspiración ... se estaba hablando en el Daily Show y Saturday Night Live. Eso simplemente no suele ocurrir".

Podría haber sido fácil sentirse un poco magullado por la reacción. "Tardé un día o dos", dijo Yeo. "Al principio era 'todos se equivocan' y quieres corregirlo.

"Después de un tiempo te das cuenta de que es tan amplio, tan loco, hay tantas interpretaciones diferentes que, de hecho, es la alegría de ello. Es agradable sentir que un retrato al estilo antiguo puede hacer que el mundo hable de algo".

A la Reina Camilla le gustó - "Sí, lo has conseguido", supuestamente dijo - y el Rey supongo que siente lo mismo dado que se va a exhibir en el Palacio de Buckingham durante el verano.

Yeo es uno de los pintores de retratos más demandados del Reino Unido con un interesante y variado catálogo de modelos, desde Rupert Murdoch y Kevin Spacey, hasta el Príncipe Felipe y Malala Yousafzai.

"Eso es lo divertido del trabajo en realidad ... la alegría es que es tan variado".

Se siente especialmente orgulloso de haber sido encargado de retratar a los 98 años Attenborough. "Es una de las personas más extraordinarias, una fuerza de la naturaleza en todos los sentidos. Quedé encantado y un poco sorprendido cuando supe que había solicitado que lo retratara".

Hubo cinco sesiones, con la pareja charlando a menudo sobre el arte y los artistas.

"Profesa estar desacelerando y no le culparía por ello. Pero no vi ninguna señal de ello. Tiene un increíble recuerdo para los detalles de las situaciones y cobra vida cuando cuenta historias".

El color dominante en el retrato de Attenborough es un marrón-verde, que surgió cuando Yeo pintó un estudio con un fondo verde. Attenborough "comentó lo mucho que le gustaba, así que seguí con eso". Deja espacio para la interpretación del público, espera Yeo.

El retrato se encargó para marcar los 40 años de la beca de Attenborough en la Royal Society y se exhibirá al público a partir del 2 de julio.

Attenborough se une a una colección de retratos que incluye a Charles Darwin, Isaac Newton y a la astrofísica Jocelyn Bell Burnell.

"Fue un gran honor ser elegido miembro de la Royal Society hace más de 40 años, y que mi retrato haya sido pintado ahora por un maestro como Jonathan Yeo para la extensa y

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app sport bet365

Palavras-chave: **app sport bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16