

app aviator betano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: app aviator betano

A reforma, aprovada pela câmara baixa na quarta-feira após um debate ardente que durou toda a noite e faz parte da revisão do Estado italiano pelo governo. Incluindo uma lei aprovada nesta terça-feira para permitir eleição direta de primeiro ministro

A lei de "autonomia diferenciada", procurada pela rica Lombardia e Veneto, liderada por direitas bem como a Emilia-Romagna esquerdista dá às regiões mais poder sobre o modo pelo qual suas receitas fiscais são coletadas ou gastadas.

A aprovação do projeto de lei, que foi aprovado com 172 votos a favor e 99 contra (99), é saudada por Matteo Salvini - líder da Liga - membro governante dos coalizões há anos defensora das reformas como "uma vitória para todos os italianos".

Pierrot Lunaire: um marco da modernidade musical e precursor do teatro musical do final do século 20

A Pierrot Lunaire, de Schoenberg, é não apenas um dos marcos da modernidade musical, mas também é frequentemente citado como um dos precursores do teatro musical do final do século 20. No entanto, definir o tipo real de obra e, portanto, como ela deve ser apresentada, não é simples. Essas configurações expressionistas de 21 poemas de Albert Giraud (cantados **app aviator betano** traduções alemãs do francês) certamente não somam um ciclo de canções totalmente desenvolvido, mesmo que na **app aviator betano** primeira apresentação **app aviator betano** Berlim **app aviator betano** 1912 a solista estivesse sozinha no palco vestida de Pierrot, com os instrumentistas escondidos atrás de uma tela, mas também é muito mais do que um ciclo de canções simples.

Os intérpretes da partitura de Schoenberg têm amplo escopo teatral para suas interpretações, mas visualmente, pelo menos para **app aviator betano** apresentação no festival Spitalfields, a soprano colombiana-americana Stephanie Lamprea e o Hebrides Ensemble adotaram um **app aviator betano** approached relativamente restrito. Lamprea estava vestida severamente de preto, e uma série de pinturas abstratas da artista Glasgow Kirsty Matheson, inspiradas **app aviator betano** cada um dos 21 movimentos do ciclo de Schoenberg, foram exibidas ao fundo do salão.

Musicalmente, no entanto, a abordagem de Lamprea foi menos restrita. Embora evidentemente habite cada partícula da **app aviator betano** performance foi Expressionista com uma letra maiúscula E, com tudo empurrado para extremos. Em algumas ocasiões, um pouco mais de nuance, um alcance emocional mais amplo e refinado e apenas um pouco mais de atenção às palavras seriam necessários, enquanto o jogo instrumental dos membros do Hebrides Ensemble também parecia acentuar esse lado de histeria que é apenas um aspecto da **app aviator betano** pontuação de Schoenberg.

O tema Pierrot percorreu todo o programa. Lamprea e o ensemble deram a primeira apresentação da Brushstrokes of Nightmares and Dreams de Electra Perivolaris, uma sequência de movimentos instrumentais e interlúdios vocais inspirados **app aviator betano** quatro pinturas de Matheson, enquanto as Sete Miniaturas de Pierrot de Helen Grime tomam como seu ponto de partida poemas da coleção de Giraud que Schoenberg não definiu. Ambos os trabalhos são fluente escritos e bem abastecidos com imagens musicais eloqüentes, mas nenhum deles captura verdadeiramente a mistura de pesadelo e fantasia, doçura e horror, que Giraud, e Schoenberg depois dele, evocam tão eficazmente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app aviator betano

Palavras-chave: **app aviator betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29