

aposta esportiva bet365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aposta esportiva bet365

Minha festejada recentemente: um contraste entre o antigo e o novo

Houve um contraste interessante entre minhas comemorações de aniversário recentes e uma determinada publicidade da Apple. Enquanto eu apreciava os meus presentes simples e gentis, como flores, plantas e um catálogo de exposição original, o CEO da Apple, Tim Cook, sugeria que artigos analógicos familiares estão ultrapassados e podem ser facilmente substituídos por um dispositivo ainda mais fino.

Alembrando a artista Eileen Agar e a maré de tecnologia

Minha conversa com um especialista sobre a artista Eileen Agar ofereceu outra perspectiva. Enquanto tive que me aprofundar na tecnologia para aprender mais sobre **aposta esportiva bet365** arte e **aposta esportiva bet365** vida, foi inspirador perceber como **aposta esportiva bet365** criação pessoal e imaginativa resistiu às mudanças e às expectativas.

Observações sobre a mudança e a resiliência da criação

Embora o anúncio da Apple tenha provocado indignação entre muitos por sugerir a destruição física da criação tradicional, acredito que pode haver um equilíbrio a ser alcançado. A arte e a criatividade podem florescer **aposta esportiva bet365** diferentes contextos e formatos. O extremo minimalismo tecnológico não precisa significar a mortalidade da criação imaginativa e tangível.

Necklace de Yakaumbu Kamanda Lumpungu: uma história de violência e colonialismo

Por anos, o lustroso colar de cobre e vidro estava **aposta esportiva bet365** exibição no Museu Real da África Central **aposta esportiva bet365** Tervuren, leste de Bruxelas. Reputado para ter pertencido a um traficante notório de escravizados do século 19, ele tem 10 contas de cobre dourado brilhante suspensas **aposta esportiva bet365** seda, com "jóias" vermelhas de vidro **aposta esportiva bet365** um medalhão intrincado. Mas ninguém realmente sabia como a joalheria da África Central chegou à Bélgica.

O museu primeiro registrou o colar **aposta esportiva bet365** 1959. Uma década antes, um residente grego do antigo Congo Belga tentou vender sem sucesso para o museu. Ele adquiriu de um mecânico belga anônimo, que por **aposta esportiva bet365** vez comprou de um chefe congolês - ou assim diziam os arquivos.

Pule sobre a promoção da newsletter

Essa simples história esconde uma realidade muito mais complicada e violenta. O colar pertencia a Yakaumbu Kamanda Lumpungu, chefe do povo Songye **aposta esportiva bet365** Kabinda no centro do atual República Democrática do Congo (RDC).

Um defensor da independência do Congo, Lumpungu foi enforcado **aposta esportiva bet365** 1936 pela administração colonial, acusado de um duplo assassinato - acusações que **aposta esportiva bet365** família nega.

Lumpungu herdou o colar de seu pai e deu a **aposta esportiva bet365** esposa favorita, Mfute. Seus parentes não acreditam que ele teria se desfeito voluntariamente.

Quase 90 anos após **aposta esportiva bet365** morte, o colar é uma das dúzias de objetos **aposta esportiva bet365** exibição **aposta esportiva bet365** uma exposição sobre a proveniência da coleção do Museu Real da África Central, que vai até 29 de setembro. O museu foi rebatizado como AfricaMuseum **aposta esportiva bet365** 2024 após uma renovação massiva e um processo de "descolonização".

Hoje, o museu - fundado **aposta esportiva bet365** 1898 para glorificar um projeto colonial brutal - ainda está se reconciliando com o seu passado. Após o rei Léopold II assumir o controle do Congo **aposta esportiva bet365** 1885, estabelecendo um regime notoriamente violento e cruel, milhares de objetos - arte, armas, instrumentos musicais, bens fúnebres e mesmo restos humanos - fluíram para o norte de Bruxelas.

O AfricaMuseum - assim como o British Museum **aposta esportiva bet365** Londres, o Musée du Quai Branly **aposta esportiva bet365** Paris e o Museu am Rothenbaum - Culturas e Artes do Mundo **aposta esportiva bet365** Hamburgo - está lidando com crescentes chamados para a restituição de artefatos do período colonial.

Bart Ouvry, diretor do AfricaMuseum, disse: "No longo prazo, é inevitável que um número de aqueles objetos retorne ou pelo menos se torne propriedade do governo congolês." Ele acrescentou: "Não temos o direito de falhar."

Ouvry, que foi o embaixador da UE na DRC, Quênia e Mali, disse que a restituição levará "décadas" para ser concluída, mas ele ficaria desapontado se nós "não tivéssemos tomado nenhum passo concreto durante meu mandato", que ainda tem cinco anos.

O museu não é o árbitro do que devolver, no entanto, pois a coleção oficialmente pertence ao Estado belga.

Na sequência dos protestos Black Lives Matter, que forçaram uma reavaliação do passado colonial da Bélgica, a Bélgica aprovou uma lei **aposta esportiva bet365** 2024 sobre a restituição de coleções coloniais.

A legislação permite que os objetos, **aposta esportiva bet365** particular aqueles adquiridos sob coação ou por meio da violência, sejam devolvidos após pesquisas por historiadores aos Estados da RDC, Ruanda ou Burundi (outras colônias belgas) por meio de tratados com esses Estados. Até recentemente, acreditava-se que "provavelmente cerca de 1.000 objetos [no AfricaMuseum] foram retirados **aposta esportiva bet365** contexto de violência", disse Hein Vanhee, historiador do museu.

Sua minuciosa escavação nos arquivos descobriu que mais de 40.000 objetos - cerca de um terço de toda a coleção - foram coletados antes da primeira guerra mundial, o período mais violento da história colonial da Bélgica.

Sob o Estado Livre do Congo de Léopold II, que terminou **aposta esportiva bet365** 1908, as forças coloniais atiraram e amputaram as mãos das pessoas que não atendiam aos prazos de borracha. O governo belga assumiu o controle da colônia até 1960.

"Muitos mais [objetos] do que gostaríamos de pensar, no passado, foram coletados **aposta esportiva bet365** contexto de violência", disse Vanhee, embora a documentação pobre o impossibilitasse de ser preciso.

Mas está claro que milhares de artefatos foram coletados à força durante expedições punitivas. Um oficial belga, que forneceu um lote de itens, relatou de volta que os nomes das línguas locais de itens não podiam ser registrados "dada a hostilidade do povo Babanga".

Hoje, a restituição não é tão simples. Anne Wetsi Mpoma, curadora **aposta esportiva bet365** Bruxelas que dirige uma galeria dedicada ao arte e cultura africanos, argumenta que a lei de 2024 é "irrealista", **aposta esportiva bet365** parte porque ela coloca o ênfase **aposta esportiva bet365** um governo congolês já "não fazendo seu trabalho", ela disse, **aposta esportiva bet365** funções básicas como saúde ou segurança.

Ela acrescentou: "Quando o governo congolês receber esses objetos, o que eles farão com eles? Vão devolvê-los às comunidades? Ou eles os colocarão **aposta esportiva bet365** museus?"

Em vez de um programa de restituição Estado-Estado, ela propõe uma abordagem baseada na grama onde os museus belgas e a diáspora congoleza trabalham com museus africanos e comunidades locais para transferir obras.

"Também há muito trabalho a ser feito no campo, para dizer às comunidades: "OK, você está disposto a receber esses objetos de volta? Você sequer sabe que esses objetos estão sendo mantidos **aposta esportiva bet365** instituições brancas na Bélgica?"

Enquanto isso, o AfricaMuseum está revisando suas próprias exposições. Desde a reabertura **aposta esportiva bet365** 2024, bustos de figuras do colonialismo e uma controvérsia "Leopard Man" escultura foram movidos da entrada grandiosa para um depósito onde podem ser vistos apenas como parte de uma visita guiada.

Funcionários do museu pretendiam um "diálogo" entre a pompa colonial-era e novas obras de artistas africanos modernos, mas a maioria dos visitantes via apenas a antiga propaganda inalterada.

"Claro, é um processo", disse Ouvry, referindo-se à renovação do museu. "Se houver um museu na Bélgica que não pode se dar ao luxo de ficar **aposta esportiva bet365 aposta esportiva bet365** torre de marfim, é certamente o AfricaMuseum."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aposta esportiva bet365

Palavras-chave: **aposta esportiva bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27