

7games app de aplicativos - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 7games app de aplicativos

Dame Judi Dench critica a los avisos previos de contenido sensible en el teatro

No vayan al teatro, ha dicho Dame Judi Dench a los fanáticos "sensibles", en respuesta a las advertencias previas al contenido sensible en las presentaciones teatrales.

Estas advertencias, que informan a la audiencia sobre contenido potencialmente angustiante, como abuso, violencia y ruidos fuertes, han sido objeto de controversia en la industria en los últimos años.

"¿Así que lo hacen?", dijo Dench en una entrevista con Radio Times. "¡Dios mío, debe ser una advertencia previa al contenido sensible bastante larga antes de 'El rey Lear' o 'Tito Andrónico!'"

La ganadora del Oscar de 89 años agregó: "Puedo ver por qué existen, pero si eres tan sensible, no vayas al teatro, porque puedes estar muy conmocionado. ¿Dónde está la sorpresa de verlo y entenderlo a tu manera?"

Comentarios de Gregory Doran

Sus comentarios se producen después de que Gregory Doran, el ex director artístico de la Royal Shakespeare Company, advirtiera a los miembros del público ansiosos que eviten las obras de teatro para no verse afectados por el contenido angustiante.

"¿Cómo se hace [con las advertencias de contenido] para 'Tito Andrónico'?", Dijo Doran.

"Simplemente no vengas. No vengas si estás preocupado, si estás ansioso - aléjate."

La comunidad teatral dividida

Las advertencias de contenido han dividido a la comunidad teatral, con algunos que las comparan con las advertencias sobre iluminación estroboscópica, que pueden desencadenar convulsiones, mientras que otros dicen que disminuyen el poder del arte y la literatura para escandalizar y incomodar.

Otros que se han pronunciado en contra de ellas incluyen a Christopher Biggins y Ralph Fiennes, quienes sugirieron que las audiencias modernas se habían "ablandado demasiado". "El teatro necesita estar vivo y en el presente. Es el shock, lo inesperado, lo que hace que el teatro sea emocionante", agregó Fiennes.

Primeiro Som Do Meu Viaje à Buscalan: O Sons do Respirar Panting

O primeiro som que ouvi ao chegar **7games app de aplicativos** Buscalan 1 foi o de respiração pesada e jadeante. Um grupo de nós acabara de completar uma subida íngreme para a aldeia 1 remota, que está escondida nas montanhas ondulantes da província filipina de Kalinga.

Mas, como eu, meus companheiros de viagem não fizeram 1 essa jornada de 12 horas apenas pelas vistas impressionantes dos terrenos de arroz **7games app de aplicativos** cascata - estávamos lá para conhecer 1 a Apo Whang-Od Oggay.

Aos 107 anos, Whang-Od é a artista de tatuagem mais antiga do mundo. Ela tem praticando "batok", 1 uma forma tradicional de tatuagem usada pelas tribos indígenas da região, desde que era adolescente.

Durante mais de nove décadas, ela 1 tatou inspirações da agricultura e do cenário local à mão. Ela tatuou guerreiros tribais com padrões geométricos elaborados e mulheres 1 da tribo Butbut com símbolos de fertilidade.

Nós não éramos membros da tribo, no entanto, apenas viajantes determinados. Antes da subida, 1 nós havíamos dirigido por horas sob o sol escaldante, seguindo sinais de trânsito com [sweet candy slot](#) s impressas de Whang-Od.

A fama da 1 centenária atrai um fluxo diário de turistas para Buscalan, gerando uma indústria crescente de tatuagem nesta aldeia agrícola de outra 1 forma. Do outro lado da montanha, cerca de uma dúzia de outros (e significativamente mais jovens) moradores da aldeia sentavam-se 1 com visitantes batendo **7games app de aplicativos** símbolos de montanhas, fetos e pele de cobra.

Um guia local adicionou nossos nomes à lista de 1 espera de Whang-Od e nós passeamos pelo resto do dia, bebendo café quente de barako. Nós andamos **7games app de aplicativos** ruas estreitas 1 e vimos o rosto da tatuadora **7games app de aplicativos** quase tudo - de camisetas a pulseiras e embalagens de café - à 1 venda **7games app de aplicativos** barracas ao redor da aldeia.

À medida que nosso horário se aproximava, nós retornamos à área de espera, observando 1 enquanto a fila avançava lentamente. Neste ponto, Whang-Od havia estado batendo tatuagens, mecanicamente, por horas, e eu me preocupei de 1 que ela estivesse sobrecarregando.

Eu era uma das centenas de pessoas que estavam sendo tatuidas por ela naquele dia. Alguns eram 1 estrangeiros, enquanto outros eram filipinos de diferentes províncias ao longo do arquipélago. Muitos eram, como eu, filipinos por herança que 1 cresceram no exterior e estavam procurando experimentar nossa cultura **7games app de aplicativos** primeira mão, além das histórias contadas por nossos pais.

Justo antes 1 do pôr do sol, foi minha vez sentar-me diante de Whang-Od, que estava curvada **7games app de aplicativos** uma pequena cadeira.

Eu a olhei 1 **7games app de aplicativos** êxtase. Ela estava vestida com uma camisa solta, colorida e amarrada à moda tie-die e calças de padrão audacioso, 1 suas próprias tatuagens tribais **7games app de aplicativos** exibição completa. Isso seria minha primeira tatuagem e eu estava nervoso. Mas o rosto franzido, 1 com óculos dela, abrandou-se enquanto seus lábios vermelhos me sorriam gentilmente.

Eu lhe entreguei o instrumento de tatuagem, que havia comprado 1 anteriormente como um souvenir - uma agulha feita de toranja e presa no topo de um pau de bambu feito 1 à mão. Ela mergulhou **7games app de aplicativos** uma mistura de carvão e água. Eu rapidamente passei um pano com álcool **7games app de aplicativos** minha 1 antebraço e apont

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games app de aplicativos

Palavras-chave: **7games app de aplicativos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13