

La historia de derrota de Australia en Roland Garros alcanza nuevas profundidades

La historia de derrota de Australia en Roland Garros ha alcanzado nuevas profundidades, con Max Purcell perdiendo su partido de primera ronda de manera desconcertante después de desperdiciar seis puntos de partido seguido de una espectacular remontada.

A pesar de ello, Purcell, que defendió su decisión de entregar una volea baja en uno de sus puntos de partido fallidos contra el clasificado Henri Squire, afirmó que no tenía "arrepentimientos", incluso mientras reflexionaba sobre lo que puede ser un "maldito" deporte el tenis.

El récord australiano en Roland Garros empeora

La derrota de Purcell ante el nuevo talento alemán Squire dejó el récord australiano en Roland Garros en 0-6, con cinco derrotas y una retirada por lesión en los dos primeros días, después de que Daria Saville perdiera previamente por 6-3, 6-4 ante Jasmine Paolini el lunes.

Será la primera vez desde 1997 que no habrá tenista australiana en la segunda ronda de Roland Garros, después de la derrota de Ajla Tomljanovic el domingo.

Purcell desperdicia una ventaja de dos sets

Sin embargo, Purcell parecía que finalmente rompería la racha de derrotas de los hombres cuando remontó dos sets abajo contra el potente Squire y tuvo dos veces la oportunidad de servir para el partido en el borde de su primera victoria en cinco sets.

No logró aprovechar cuatro puntos de partido cuando servía en 5-4, pero entonces, después de haber roto el servicio de Squire para servir en 6-5, ganó una quinta oportunidad de partido, pero decidió servir debajo del brazo.

"Lo hago mucho en los entrenamientos, vale la pena intentarlo - absolutamente", dijo Purcell. "No tengo arrepentimientos - la vista atrás es una maldita cosa, ¿no? Solo tomar los aspectos positivos, aprender de ellos - odio vivir en el pasado."

Squire se dio cuenta rápidamente del engaño y ganó el punto, dejando la cabeza del desconcertado Purcell completamente revuelta mientras servía un doble falta y un golpe atrás desviado, llevando el partido a un super tiebreak.

En un emocionante final, Purcell remontó una vez más desde 9-7 para salvar dos puntos de partido y ganó una sexta oportunidad, pero el cansancio le pasó factura y finalmente un golpe atrás desviado en la red permitió a Squire prevalecer después de tres horas y 21 minutos.

Preguntado sobre cómo superaría la derrota, Purcell simplemente encogió los hombros: "Volveré a entrenar mañana, luego dobles al día siguiente. El juego continúa, está bien."

As cores brilhantes desta emocionante pesquisa do grupo de artistas avant-garde Blue Rider, que trabalhou **6x bet** Munique e nos Alpes da Baviera anos antes dos primeiros tempos mundiais se escondem horror. Olhe para as pinturas Wassy Kandinsky' 'S na cidade medieval Bavariana Murnau "e você pode imaginar qualquer conexão com o diretor FW Murnaut filme mudo vampiro Nosferatu Sim - ele levou nome à terra Cidade Amigável!

Os olhos de Marianne von Werefkin, por exemplo flamejaram vermelhos do seu auto-retrato.

Verdes e amarelo são os que a usam para dominar **6x bet** pele: o chapéu com uma flor violeta colide **6x bet** um vórtice rodopiante entre azul rosada ou safira no céu; ela é expressionista sem erros!

Artistas de toda a Europa estavam usando cor subjetivamente quando Werefkin pintou **6x bet** auto-imagem penetrante por volta do 1910. Ela parece estar se referindo à pintura 1905 Henri Matisse Mulher com um chapéu, uma imagem **6x bet** forma da esposa que tornava o tumulto das cores arbitrária e manifesto caleidoscópica para os fauvista? Então qual é essa expressão maternal dos olhos No Refken ao invés disso mesmo não seria "favo"? Os olhares nunca teriam isso! Genidez...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 6x bet

Palavras-chave: **6x bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15