

33gg freebet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: 33gg freebet

Degas y Miss La La: Una exploración de la verdad y la ficción en el arte

¿Qué puede contarnos realmente una imagen sobre una persona? Dos exposiciones recientes abordan esta pregunta atemporal. La última exhibición de la National Gallery se centra aparentemente en uno de los temas más famosos de Degas, **Miss La La**, estrella de circo de París, dibujada y pintada por él en múltiples ocasiones, pero con qué propósito? Por otro lado, la conmovedora memorial de Nan Goldin a su difunta hermana cuestiona la propia verdad de las [vera & john bonus](#) grafías.

Miss La La en el Cirque Fernando

La impresionante obra maestra de Degas, *Miss La La en el Cirque Fernando* de 1879, parece completamente espontánea. En ella, la famosa acróbata se balancea alto sobre la multitud invisible, con un traje de raso resplandeciente en tonos lilas bajo los reflectores, extendiendo los brazos como una bailarina. Está suspendida de una cuerda sujeta únicamente por la fuerza de sus mandíbulas. El espectáculo de su desempeño se ve igualado por el atrevimiento de la composición de Degas, como si también estuviera colgando en el aire, justo debajo de las suelas de sus zapatos de seda, flotando en el momento. Parecería difícil pensar que este trabajo es el resultado de muchos días de bocetos en el circo y pintura en el estudio. Incluso Degas llegó a contratar a un dibujante arquitectónico para esclarecer los principios del domo del Cirque Fernando.

Título

Fecha Medio

Miss La La en el Cirque Fernando 1879 Óleo sobre lienzo

Pero, ¿es útil saber todo esto? La mayoría de los numerosos bocetos, pasteles y pinturas se exhiben en la National Gallery, en una presentación ejemplar del pensamiento y el método de Degas (acompañada de un catálogo excelente). Aprendemos que Miss La La –nacida Anna Albertine Olga Brown en lo que ahora es Polonia en 1858, de madre alemana-rusa y padre afroamericano– en realidad visitó el estudio de Degas para posar. Hay cambios de vestuario, color y posición. Los curadores han establecido el tiempo transcurrido para crear la obra maestra terminada –no más de cuatro meses.

Sus zapatos de plata: ¿de qué color eran realmente? Consulta el retrato de Renoir de dos jóvenes acróbatas del Cirque Fernando, al lado, y descubrirás que los zapatos eran realmente dorados. Y que su traje reluciente –lila contra el fondo terracota y pistacho del domo– era en realidad blanco. Degas está pintando los efectos cambiantes de la luz, desde luego, pero lo que realmente estás aprendiendo es lo que ya sabías –que el arte es *arte*.

El Cirque Fernando en el arte

Seurat, Toulouse-Lautrec, Picasso y Braque fueron solo algunos de los muchos artistas que pintaron el Cirque Fernando. No fue la menor de las genialidades de la dirección invitar a artistas a los ensayos de la tarde. La National Gallery tiene pinturas de circos ingleses también –el elefante de color lavanda de Duncan Grant dando vueltas en la carpa; el minúsculo artista de trapezo sobre el estratosfera, en homenaje a su amigo Degas; la (tercera) esposa de Sickert, Thérèse Lessore, pintando un trío de acróbatas en columpios, repetidos como sombras en un

foco circular.

Miss La La: una mirada más cercana

Pero ni los circos, ni Degas, son del todo el punto. La exhibición realmente desea presentarnos a Miss La La, uno de los dos temas negros en el arte de Degas. Hay habladurías de la madre blanca criolla de Degas, su viaje juvenil a Nueva Orleans, los afroamericanos que podría haber visto allí (pero nunca pintó). Y está Olga Brown en sí misma.

Y el regalo ultimate que ella trae a este espectáculo es la admisión a la National Gallery de fascinantes [vera & john bonus](#) grafías de época. Aquí está ella en daguerrotipo, carte-de-visite, impresión de plata albumen y hasta c1938, una cuadrícula de [vera & john bonus](#) grafías de estilo pasaporte. Podría ser una concisa historia de la [vera & john bonus](#) grafía temprana, y más. Ella está en traje de franjas y medias, pero también en crinolina, trilby de plumas, traje de crepé de los años 30. Está sola, su fuerza y agilidad excepcionales anticipando las de una gimnasta olímpica; posa con su esposo afroamericano y su hija. Es un modelo de intensa profesionalidad, compostura y dignidad.

[vera & john bonus](#)[vera & john bonus](#)

La vista de Olga Brown en persona es mucho más impactante que las imágenes de Degas. Pero el artista no está pintando su retrato. Su rostro no es más visible que su personalidad en estas escenas, incluso aunque tengas que mirar hacia arriba a ella, en las alturas entre las guirnaldas doradas, ventanas oscuras y aire brillante: el punto no es la mujer, sino la visión de su asombroso logro.

Artistas ucranianos a la final de Eurovisión: "No hay fiesta, no hay nervios, somos como ancianos"

Jerry Heil y alyona alyona, representantes de Ucrania en Eurovisión 2024, hablan desde Malmö después de clasificarse para la gran final. A pesar de su éxito en las semifinales, no hay tiempo para celebrar: "Somos como ancianos, no hay fiesta, no hay nervios, no hay nada".

Una canción con mensaje

La canción de estas dos artistas, "Teresa & Maria", está dedicada a la mujer ucraniana y su coraje y resiliencia, especialmente en tiempos de guerra. Fue escrita por Jerry Heil, alyona alyona, Anton Chilibi e Ivan Klymenko. Gracias a su participación en Eurovisión, esperan que se descubra más sobre la cultura ucraniana.

La tradición ucraniana en Eurovisión

Ucrania tiene un historial impresionante en Eurovisión, ganando el concurso en su segunda participación con Ruslana y su Wild Dances en 2004. Tras el triunfo de Ruslana, Verka Serduchka elevó el listón con su segundo puesto en 2007 con Dancing Lasha Tumbai. Ucrania ganó nuevamente en 2024 con Jamala y su canción cargada de política 1944. El país también fue el vencedor en 2024 con Kalush Orchestra y Stefania.

[vera & john bonus](#)

Utilizando el poder de Eurovisión para el bien

alyona alyona y Jerry Heil participan en Eurovisión no solo para mostrar su talento musical, sino también para sensibilizar sobre la impactante situación de los niños ucranianos y ayudar a

recaudar fondos para reconstruir la Velykokostromska school en Dnipropetrovsk, destruida por un ataque con misiles rusos. Colaboran con United24, una organización benéfica fundada por el gobierno ucraniano que cuenta con embajadores destacados como Mark Hamill, Barbra Streisand y Andriy Shevchenko.

"Nuestros niños han perdido su infancia", afirma alyona alyona, que fue maestra de jardín de infancia antes de triunfar en la música. "Es algo horrible".

[vera & john bonus](#)

Amistad entre artistas

alyona alyona y Jerry Heil elogian al representante del Reino Unido, Olly Alexander, y su canción Dizzy. Dicen que ayudó a ponerlos de buen humor antes de subir al escenario. También agradecen al pueblo del Reino Unido por acoger a los refugiados ucranianos.

"Lo sentimos, lo agradecemos, lo apreciamos", dice alyona alyona. Además, disfrutaban de la camaradería en Malmö:

"Es una lástima que solo 10 canciones puedan avanzar en cada una de las

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 33gg freebet

Palavras-chave: **33gg freebet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15