

1xbet ug registration - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 1xbet ug registration

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Casa Susanna: Um Olhar para a Primeira Rede Trans dos Estados Unidos

Com cabelos loiros penteados, pearls, uma mão **1xbet ug registration** seu quadril e um dedo do pé pontiagudo e de salto alto, uma mulher posa jubilantemente para a câmera nas escadas ao lado de **1xbet ug registration** casa. Ela se chama Susanna Valenti, e **1xbet ug registration** casa é a Casa Susanna, localizada nos Catskills, **1xbet ug registration** Nova York. Nas décadas de 1950 e 1960, a Casa Susanna serviu como um local seguro e um santuário para pessoas explorarem **1xbet ug registration** identidade e expressão de gênero de maneiras que não eram possíveis na vida cotidiana. [casino online bono sin depósito](#) grafias tiradas lá mostram indivíduos **1xbet ug registration** cenas de domesticidade confortável e comunidade, se vestindo com roupas tradicionalmente femininas e comemorando ocasiões e feriados juntos.

Essas imagens, parte da coleção permanente do Art Gallery of Ontario (AGO), são reunidas **1xbet ug registration** uma nova publicação, "Casa Susanna: A História da Primeira Rede Trans nos Estados Unidos, 1959-1968", e oferecem informações valiosas sobre o ambiente criado por Valenti e **1xbet ug registration** esposa Marie Tonell. Compradas **1xbet ug registration** 2004 **1xbet ug registration** um mercado de pulgas **1xbet ug registration** Nova York por dois traficantes de arte e adquiridas pelo AGO **1xbet ug registration** 2024, essa seleção particular de 340 imagens da Casa Susanna faz parte de um arquivo muito maior, incluindo algumas atualmente na coleção pessoal do fotógrafo Cindy Sherman.

Nos últimos anos, as [casino online bono sin depósito](#) grafias chamaram a atenção de artistas, estudiosos, ativistas e outros interessados nas intersecções entre identidades queer, [casino online bono sin depósito](#) grafia e artes. Coleções adicionais de [casino online bono sin depósito](#) grafias tiradas por membros da comunidade que visitaram a Casa Susanna foram descobertas e arquivadas, como o Arquivo Louise Lawrence Transgender. Nos últimos dez anos, a Casa Susanna inspirou um musical, o musical de Harvey Fierstein "Casa Valentina"; foi mencionado na série de televisão "Transparent"; e foi o assunto de um documentário premiado lançado no ano passado.

O livro inclui ensaios contextuais e um prefácio da historiadora, escritora e cineasta documental Susan Stryker, que lembra imagens que circulavam **1xbet ug registration 1xbet ug registration** geração e comunidade de mulheres trans na década de 1980 e 1990. "Eles eram simplesmente onipresentes nas redes trans subterrâneas", disse Stryker **1xbet ug registration** uma entrevista à **1xbet ug registration**. "Tenho que dizer, fiquei animada nas últimas décadas quando as pessoas as descobriram e disseram: 'oh, há um tesouro de coisas assim que nós nunca soubemos que existiam.' É como se dissessem: 'quem nunca soube que existiam?'"

Em janeiro de 1960, a escritora e editora de Los Angeles Virginia Prince lançou "Transvestia", uma revista "publicada por, para e sobre Transvestites para o propósito de fornecer um centro sobre o qual as pessoas interessadas no assunto possam se reunir." Essa terminologia foi a maneira de Prince descrever a si mesma e seu público-alvo pretendido. Embora a linguagem preferida por muitos na comunidade trans tenha mudado desde então, Stryker observou que ela é "cautelosa **1xbet ug registration** estampar o passado com o presente", e que embora diferentes formas de expressão de gênero possam ser vistas nas [casino online bono sin depósito](#) grafias e algumas indivíduos nelas possam ter se identificado como transgêneros, outros podem não se ter descrito da mesma forma.

A "Transvestia" era uma publicação por assinatura enviada clandestinamente pelo correio até 1963, depois disso disponível **1xbet ug registration** algumas bancas de jornais e lojas de livros adultos por toda a América. Embora **1xbet ug registration** frequência tenha diminuído ao longo dos anos, a revista permaneceu **1xbet ug registration** circulação até 1986.

Na época de **1xbet ug registration** criação, "cross-dressing", como era chamado, era criminalizado **1xbet ug registration** todos os EUA; Prince construiu uma rede de pares contatando pessoas cujos detalhes ela encontrou lendo relatórios de prisões **1xbet ug registration** jornais. "Virginia foi a pessoa que ajudou a trazer essa comunidade de algum lugar da profunda clandestinidade", disse Stryker. Através da "Transvestia", as pessoas com interesses semelhantes podiam ver-se refletidas nas páginas da publicação e se conectar umas com as outras colocando anúncios pessoais na coluna pessoa-a-pessoa.

Valenti teve uma coluna regular na "Transvestia", chamada Susanna Says, e muitas das [casino online bono sin depósito](#) grafias apresentadas na revista foram tiradas na Casa Susanna.

Nascida no Chile **1xbet ug registration** 1917, Valenti conheceu **1xbet ug registration** esposa **1xbet ug registration** uma loja de perucas - popular com crossdressers - que Tonell administrava **1xbet ug registration** Nova York. A Casa Susanna era a propriedade de Tonell nos Catskills; aqueles que frequentavam a casa incluíam Gloria, uma milionária do Michigan; Jessica, uma herdeira colombiana; e Felicity, uma piloto de linha aérea e veterana da Segunda Guerra Mundial que era irmã do fotógrafo Lee Miller.

"Acho que se tornou um lugar quase mítico, esse lugar que todos nós procuramos de alguma forma onde nos sentimos aceitos e onde nos sentimos **1xbet ug registration** casa", disse Sophie Hackett, curadora de [casino online bono sin depósito](#) grafia do AGO e co-autora do novo livro.

"Ele forneceu, mesmo que apenas para um fim de semana, um senso de casa e um senso de família para pessoas que talvez não se sentissem assim **1xbet ug registration** outras partes de suas vidas. Não podemos subestimar o poder disso, e as [casino online bono sin depósito](#) s são um testemunho disso."

Na visão de Stryker, o papel de Valenti **1xbet ug registration** cultivar o espaço físico foi crucial, e a maneira como ela viveu seu dia a dia como uma pessoa apresentando-se como fêmea foi um modelo para outros. "Você vê pessoas que se tornam mães de **1xbet ug registration** comunidade e essa é realmente a maneira como penso **1xbet ug registration** Susanna mais profundamente", disse Stryker. "Ela foi mãe trans de **1xbet ug registration** comunidade e ela forneceu um ambiente nutritivo e de apoio para que as pessoas chegassem a um lugar melhor **1xbet ug registration** suas vidas. Vejo isso como uma maneira muito positiva e dando de si mesma."

Os valores americanos pós-guerra enfatizavam uma "existência de subúrbio nuclear familiar", com papéis de gênero estereotipicamente tradicionais, rígidos, disse Hackett. Esse contexto mais amplo fornece informações importantes para a produção das [casino online bono sin depósito](#) grafias e a maneira como o gênero é explorado e expresso pelas pessoas nelas. "Muitas das pessoas estão procurando entender o que esse impulso era, que voava **1xbet ug registration** face da maneira como muitas delas foram criadas como homens nos EUA na época", disse Hackett.

Isso também fornece informações sobre a forma como as pessoas na Casa Susanna as viram e queriam verem a si mesmas. De muitas maneiras, essa estética ecoou a preferência de Virginia Prince por como aqueles apresentados **1xbet ug registration** "Transvestia" deveriam parecer. Em um artigo de outubro de 1961, intitulado "The Art of Female Impersonation", Prince escreveu uma série de diretrizes para maneiras e maneirismos, incluindo formas de sentar, standing e fumar, que ela achava que imitavam "o melhor da mulherhood."

"O que vejo principalmente quando olho para essas [casino online bono sin depósito](#) s são pessoas que estão tentando seu melhor para emular a respeitabilidade de classe média da mulherhood", disse Stryker. "Eles não estão sendo freaky-deaky gender queers ou flamboyant drag queens. Eles estão mostrando que podem ser uma 'pessoa respeitável' mostrando como eles embody very conventional e interpretations mostly white, middle class de que

respeitabilidade mulherhood parece."

Da perspectiva externa, a comunidade trans pode parecer pequena e pequena, mas por dentro, é um universo vasto de formas de fazer gênero de maneiras diferentes.

Susan Stryker

A ato de fazer essas imagens foi **1xbet ug registration** si uma forma de formar tanto um senso de si mesmo, quanto de se conectar com uma comunidade maior. Em descobertas de outras [casino online bono sin depósito](#) s da Casa Susanna, cópias múltiplas da mesma imagem foram encontradas. "Parece que essas [casino online bono sin depósito](#) s foram trocadas como cartões de beisebol; as pessoas da comunidade as trocaram umas com as outras", disse Stryker. "Foi apenas uma maneira realmente importante de fazer real uma forma como as pessoas se sentiam sobre si mesmas e torná-la comunitária **1xbet ug registration** vez de subjetiva ou **1xbet ug registration 1xbet ug registration** cabeça."

Embora Valenti tenha expressado planos para transformar a Casa Susanna **1xbet ug registration** um hotel e viver **1xbet ug registration** tempo integral como uma mulher, um acidente sofrido por Tonell **1xbet ug registration** 1967 significou que ela teve que trabalhar e viver como **1xbet ug registration** identidade masculina para cobrir as contas médicas. Sua coluna regular na "Transvestia" chegou ao fim, o co-autor do livro Isabelle Bonnet escreveu **1xbet ug registration** um texto introdutório, e ela parou de se comunicar com Prince. A Casa Susanna foi vendida **1xbet ug registration** 1972. A partir do início dos anos 1980, Valenti e Tonell viveram separadamente, com Valenti vivendo como uma mulher. Ambos morreram **1xbet ug registration** 1996.

Na atualidade, com os direitos trans sendo objeto de desafios legais e políticos **1xbet ug registration** todo o país, a existência e celebração dessas [casino online bono sin depósito](#) grafias importam.

"As [casino online bono sin depósito](#) grafias nos mostram que o que agora nos referimos como a comunidade trans e todas suas várias identidades, claro, antecede nossa atual situação", disse Hackett. "Eles são emocionantes como expressões de uma comunidade e como uma comunidade se move. Você vê a camaradagem e você vê a alegria, e essa é uma das que está **1xbet ug registration** contraste marcante com as vidas que eles levaram e as lutas que eles tiveram pessoalmente, e os riscos que corriam ao se reunirem."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet ug registration

Palavras-chave: **1xbet ug registration** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-16