

Aston Villa se acerca a la Champions League gracias a un emocionante empate con Liverpool

El capitán del Aston Villa, John McGinn, bromeó al decir que él y sus compañeros de equipo usarían camisetas del Manchester City el martes en la esperanza de que ayuden al Villa a asegurar un lugar en la Champions League ganando al Tottenham. Cualquier resultado que no sea una victoria del Tottenham contra los campeones garantizaría al Villa el cuarto lugar y un regreso a la competición europea más importante por primera vez desde 1982-83.

El Villa dio un paso significativo hacia la clasificación de la Champions League después de que el suplente Jhon Durán anotara dos goles en los minutos finales para asegurar un empate contra el Liverpool en el último partido de visitante de Jürgen Klopp. El Liverpool se adelantó a los 62 segundos gracias a un gol en propia puerta de Emiliano Martínez y lideró 3-1 después de 48 minutos gracias a los goles de Cody Gakpo y Jarell Quansah. Pero Durán, quien había anotado una sola vez en la liga desde septiembre, anotó dos veces en los cinco minutos finales del tiempo reglamentario.

Lea también: Durán salva el empate con Liverpool mientras que el Aston Villa se acerca a sellar el cuarto lugar

Si el Tottenham gana al City, la carrera por el cuarto lugar se decidirá en la última jornada cuando el Villa visite al Crystal Palace y el Tottenham visite al colista Sheffield United. "Algunos de nosotros nunca hemos estado cerca de la Champions League en nuestra vida", dijo McGinn. "El entrenador [Unai Emery] tiene una mentalidad de no excusas. La gente nos ha dado por muertos y hemos flotado bajo el radar. Estaremos con nuestras camisetas del City [el martes]. El gran Jhon a veces es un poco loco, es un dolor de cabeza jugar contra él. Fue un esfuerzo brillante al final. Tuvimos un poco de suerte. Ha sido una semana dura con los chicos regresando y jugando con dolor".

Klopp besó y saludó a los aficionados del Liverpool después del silbato final de un emocionante partido. "Disfruté del momento, como siempre", dijo, del momento que compartió con los aficionados al final del partido.

"Aún no me siento como si fuera el último tiempo o algo así. Obviamente soy más profesional de lo que pensaba porque estuve completamente en el juego. No pensé en absoluto que fuera mi último partido de visitante. No tenía ninguna película [en mi cabeza]. Estuve completamente en el juego. Aprecio mucho lo que estos chicos y chicas han estado haciendo. Los aficionados de visitante, como siempre, fueron absolutamente increíbles".

Football Daily

El capitán de Escocia, Andy Robertson, se perdió el partido como precaución y regresará al entrenamiento el martes. "No me siento frustrado hoy", dijo Klopp. "Tal vez debería pero simplemente no lo estoy. Todos hemos visto este tipo de partidos antes cuando un equipo juega por absolutamente todo y otro está fijado en la posición en la que se encuentra. Los equipos de Emery históricamente están sensacionalmente bien organizados".

Compositores británicos destacados: Cyril Scott y Elizabeth Maconchy

Cyril Scott: El "Debussy inglés"

El compositor y escritor británico **Cyril Scott** (1879-1970), conocido por su elegancia y excentricidad, está experimentando un renacimiento tras décadas de negligencia. Cyril Scott, apodado "el Debussy inglés", compuso una gran cantidad de obras para piano, entre las que se incluye su Sonata para piano n.º 1, interpretada por el pianista **Simon Callaghan** en un nuevo álbum (Lyrita). Scott, fascinado por el ocultismo y miembro de un círculo artístico muy peculiar, ha sido comparado con Debussy, gracias a su estilo fluido y poético, lleno de notas ondulantes y con un toque de acento francés.

El viola en primer plano: Jordan Bak

El violista de origen jamaicano-americano **Jordan Bak** es un nuevo talento que emerge con fuerza en el mundo de la música clásica. En su álbum **Cantabile: Anthems for Viola** (Delphian), grabado junto al pianista **Richard Uttley**, Bak presenta el carácter cantabile del viola a través de una diversa selección de obras, desde Vaughan Williams hasta Jonathan Harvey, destacando por su rango y variedad.

Compositora de la semana: Elizabeth Maconchy

Kate Molleson, de Radio 3, explora la figura de la sigilosa y apasionada compositora británica **Elizabeth Maconchy** (1907-94), quien logró imponerse en un mundo de misoginia y los roles de género tradicionales para crear una obra singular y aún poco conocida. No te pierdas Compositor de la semana, de lunes a viernes a las 4 pm en Radio 3 o en Sounds.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet instagram

Palavras-chave: **1xbet instagram - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-04