

# 1xbet owner - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 1xbet owner

---

## Adeus aos Jogos! Paris 2024 fecha com cerimônia emocionante e passa o bastão para Los Angeles 2028

Voltemos aos jogos! Sempre soa um pouco melhor **1xbet owner** francês. E francamente, tudo pareceu mais suave e alegre visto através do lente dos Jogos Olímpicos de Paris 2024 ao longo dos últimos 19 dias. O último dos quais chegou a um fim formal **1xbet owner** Saint Denis com uma cerimônia de encerramento que realmente foi edificante **1xbet owner** seus ecos dos Jogos de Verão que o precederam.

Foi adequado que a nota final **1xbet owner** Paris fosse outra exibição de cores. Estes foram os Jogos mais bonitos e sem nuvens. A lore olímpica determina que as cerimônias de encerramento sempre acabam se saindo como uma imposição excessiva. Desta vez, você apenas teve a sensação de que todos presentes queriam uma chance de despedir-se.

### Paris 2024 Olímpicos: cerimônia declara os Jogos fechados - live

A cerimônia também é, claro, o início de algo, o ritual do ciclo sem fim, passando a chama para Los Angeles 2028, que foi representada aqui por uma mão de poder político e celebridade dos EUA, e sim por Tom Cruise de 62 anos pulando de um telhado **1xbet owner** um fio, o que era claramente não negociável, Tom foi muito claro sobre isso.

Para Paris, isso agora se tornou um passe de hospital quietamente alegre, Siga essa. Estes foram os Jogos mais vivos e viscerais, totalmente integrados à cidade e encenados **1xbet owner** torno de estruturas e visualizações que, por si só, são um tipo de soco emocional. Sim, apenas a Ponte Alexandre III coberta com triatletas exaustos sangrando. Não, realmente. Estou bem. Apenas febre do feno.

Essas qualidades agora entraram no registro emocional dos Jogos de Verão. LA 2028 será obrigado a ser um pouco bonito e sedutor e atraente. Pinte-me como um de seus franceses Olímpicos.

A cerimônia de encerramento teve a impressão de uma volta vitoriosa desde o início. Ainda estava 30C no Stade de France no horário de início, mas ninguém parecia realmente se importar. O estádio foi um sucesso, apenas levemente arrumado o suficiente para fornecer um show realmente buliçoso. Como foi na noite de domingo, lotado com 71.500 pessoas **1xbet owner** torno de um palco de plintas angulares genéricas sobre um tapete estrelado preto.

A guia de mídia de 48 páginas do cerimonial de encerramento estava, como de costume, cheia de números deslumbrantes. Nove mil atletas presentes. Nove mil trabalhadores do cerimonial. Mil projetores. Quinhentos uniciclos feitos de presunto. Justin Timberlake performando Joe le Taxi enquanto rola ao redor da pista de atletismo dentro de uma roda de queijo Camembert gigante. Na realidade, os artistas na seção francesa foram bastante ótimos. O número de abertura ao ar livre de Zaho de Sagazan **1xbet owner** Versalhes foi impressionante. Em um ponto, Léon Marchand passou pela cena com um terno e todos simplesmente derreteram. No estádio, Emmanuel Macron e Thomas Bach também apareceram **1xbet owner 1xbet owner** caixa, abraçando e parecendo sérios (os Jogos são teatro: dê-lhes teatro).

Já parece uma vida atrás que as pessoas se ofenderam com o cerimonial muito parisiense de Thomas Jolly. Pantomima, punk, coçando o nariz, homens azuis, caricatura. Conheça: França. Jolly estava de volta aqui, embora isso fosse um assunto mais formal. Os atletas realizaram a usual processão amplamente hospitaleira e calorosa. Os porta-bandeiras da equipe GB foram Alex Yee, o campeão do triatlo masculino, e Bryony Page, que passou por tantos altos e baixos

no caminho para o ouro no salto **1xbet owner** trampolim.

Ficou um pouco longo **1xbet owner** momentos. Houveram um número de dança menor e ominoso de longa duração, expressivo. Houve um momento caótico quando todos os atletas correram para o palco e tiveram que ser instruídos a sair antes de arruinarem tudo. Uma banda chamada Phoenix tocou algum rock pub francês chato. Um rapper franco-cambojano foi ótimo. Tom Cruise carregou a bandeira olímpica durante a cerimônia de encerramento **1xbet owner** Paris. [7games aplicativo para esporte](#)

Finalmente, Bach apareceu no palco, juntamente com os presidentes do comitê parisiense, Tony Estanguet, que proferiu um excelente discurso cheio de alegria e gratidão não fingida. Em um ponto, ele mesmo falou sobre ter "as propostas mais" **1xbet owner** um Jogos Olímpicos. Oh, afaste-se. Você.

"A França se recuperou. Nós nos tornamos uma única festa", disse durante a parte do discurso sobre a unidade. Hmm sobre isso. O mundo real, claro, reentrara nessa imagem e o mundo real é um lugar caótico. Em alguns momentos durante esses Jogos, Macron se assemelhava ao personagem **1xbet owner** um filme de desastre que olhava ao redor e dizia, acho que fugimos disso, justo quando o verdadeiro tsunami se levantava atrás dele e preenchia o horizonte.

Bach foi reassurdantemente super-chato. Ele disse que a cidade da luz nunca brilhou tanto, na voz de um homem sendo forçado a estudar uma série de documentos de atuários por 48 horas consecutivas. Em seguida, finalmente, tivemos a entrega, primeiro a bandeira olímpica para o prefeito de Los Angeles, depois algumas coisas de hino. Em seguida, finalmente, como amplamente divulgado, o próprio Tom Cruise apareceu parado no penhasco do estádio, antes de pular para **1xbet owner** trágica e sangrenta morte.

depois da promoção da newsletter

Não realmente. Cruise foi, **1xbet owner** vez disso, baixado **1xbet owner** um fio. Muito se fez antes sobre seu plano "arriscado feito de estopa" que perdeu um pouco de seu fôlego quando se soube que partes dele haviam sido pré-gravadas e ele está claramente andando ao redor não realmente morto **1xbet owner** absoluto. Então ... leve desânimo.

As pessoas o abraçaram e o beijaram. Ele não se foi. Em vez disso, ele correu para o palco e pegou a bandeira olímpica como se estivesse reconquistando os Pacific Islands, correu para fora com ela, subiu **1xbet owner** uma motocicleta, fugindo às, e não das, as batidas do Red Hot Chili Peppers, o que é muito mais corajoso. O painel no final com o sinal de Hollywood e os anéis olímpicos foi muito legal. Essa é a imagem. Essa é a coisa que vamos obter.

Então, eventualmente, no Stade, chegamos à chama e **1xbet owner** passagem. Como metáforas vão, a chama é um pouco como a aldeia lendária potes de cozinha, o que nunca é esvaziado, que simplesmente continuamos encher, jogando mais **1xbet owner** cima, e no fundo há moléculas da receita original de todos esses anos atrás.

A mandíbula de Baron de Coubertin está lá. Um dos cabeços de trança de Fanny Blankers-Koen. Amadorismo, pistas de cinzas, um bouquet garni de neoclássico fascismo dos anos 30. E agora essa nova entidade está sendo jogada **1xbet owner** cima, Los Angeles 2028.

LA 2028 será muito diferente. "Não temos a Torre Eiffel, mas somos a capital mundial do entretenimento", foi o veredicto de Michael Johnson, que claramente não viu Guerra Civil. Mas LA jogará para suas forças: Hollywood, os gigantes da tecnologia, **1xbet owner** própria lenda. O chefe do comitê LA28 é chamado Casey Wasserman, o que é um bom começo. Os administradores desportivos americanos deveriam ser chamados de coisas como Buck Flipburger e Remington Blazer-Epaulette III. A conversa esta semana incluiu o reuso de infraestrutura existente e o movimento para fazer o LA 2028 "livre de carros" (boa sorte com isso).

Isso é outro aspecto de Paris 2024, um Jogos que cobriu seus custos, que não cheira a superprodução e projetos de legado sem sentido. Isso é o presente de Paris 2024 para a chama viajante inglória, as mãos sobre os obstáculos coisa que ainda persiste, por trás de toda a política à distância, na alegria e espetáculo de Paris **1xbet owner** festa.

Se você olhar para a vitrine, encontrará uma ode à beleza dos violinos.

“Muitas vezes há pessoas vagando pelo passado e a maioria das outras dá uma olhada porque você não passa por um violino”, diz Paul.

No interior, filas de violino brilhante penduram-se **1xbet owner** prateleira acima do espaço da oficina que Paul brinca é "muito anos para trabalhar". Violos descansa ao longo das paredes enquanto no banco dos workshops as ferramentas manuais são alinhadamente dispostas numa fileira limpa.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet owner

Palavras-chave: **1xbet owner - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-10