

Imagine la escena: una organización pequeña en la industria creativa

Imagina la escena. Se trata de una pequeña organización dentro de la industria creativa, como un centro de arte o un grupo de teatro. Alrededor de una mesa se sientan personas tratando de redactar un anuncio de trabajo para un cargo de dirección superior. Todos reconocen la necesidad de aumentar la diversidad, alentando las solicitudes de grupos sociales no representados dentro de la organización.

"Un grupo a menudo excluido", dice uno de los participantes, "es la clase trabajadora". "Verdad", dice otro. "Pero creo que muchas personas de clase trabajadora no están realmente trabajando. Pueden estar desempleadas o recibiendo beneficios". "O pueden haber sido forzadas a una vida delictiva", observa el primero. "O quizás forman parte de la clase subterránea". Así que, redactan una línea para incorporar esas experiencias distintivas: "Damos la bienvenida y alentamos las solicitudes de individuos que se identifican como de clase trabajadora, clase de beneficiarios, clase criminal y/o clase subterránea". "Perfecto", están de acuerdo todos.

Podría sonar como una parodia cocinada por el *Daily Mail* o GB News para satirizar a las organizaciones "despiertas". De hecho, aunque la conversación en la mesa es ficticia, el anuncio de trabajo es real, colocado por el Teatro del Pueblo de Camden, para un nuevo gerente de desarrollo. Después de una reacción negativa de los medios la semana pasada, el teatro eliminó esa línea del anuncio.

Encontrándolo "ofensivo en muchos niveles", Anne-Marie Canning, directora ejecutiva de Brilliant Club, una organización que ayuda a los estudiantes de backgrounds desfavorecidos a acceder a las universidades, tuiteó: "Nunca había visto esta expresión sobre la diversidad socioeconómica antes". De hecho, es una frase que muchas organizaciones culturales, desde grupos de teatro hasta centros culturales hasta consultorías de arte, ahora usan. Hay incluso una abreviatura, "WBCU", o "WBCU-C", para "trabajadores que se identifican como de fondo de clase trabajadora, de beneficiarios, criminales o subterráneos".

Aunque la redacción de los anuncios de trabajo por parte de ciertas organizaciones culturales pueda parecer un asunto relativamente trivial, nos dice mucho sobre la manera en que vemos las cuestiones de clase hoy en día. Es sorprendente que nadie que elaboró estos anuncios se detuviera a decir: "Ciertamente, necesitamos proporcionar oportunidades a los ex prisioneros, como lo hace admirablemente una empresa como Timpson, y a los beneficiarios. Pero ¿no es eso diferente de sugerir que estas personas pertenecen a una 'clase criminal' o a una 'clase de beneficiarios'?" O incluso: "¿La gente realmente querría identificarse a sí misma como miembros de la 'clase criminal' o de la 'clase de beneficiarios'?"

Hay algunos que insisten en que sí, y que lo harían, que esas etiquetas se introdujeron porque "la gente las pidió". Llámame escéptico, pero he visto poca presión popular de la gente insistiendo en que deberían tener derecho a la autoidentificación como miembros de la "clase criminal" o de la "clase de beneficiarios". Es el tipo de terminología, junto con las etiquetas como "las clases peligrosas" o el "residuo", ambas expresiones victorianas de desprecio por los estratos inferiores, que se ha impuesto desde el exterior para demonizar secciones de la clase trabajadora.

La creencia de que secciones de la clase trabajadora son moralmente inadecuadas, o peligrosas, continúa dando forma a la política social

La creencia de que secciones de la clase trabajadora son moralmente inadecuadas, o peligrosas, continúa dando forma a la política social

Ange Postecoglou reconhece que teve que esconder quaisquer sinais de pânico dos jogadores do Tottenham depois da venda de Harry Kane

Após a saída de Harry Kane para o Bayern Munich no último verão, Ange Postecoglou admitiu que teve que encobrir quaisquer sinais de pânico dos jogadores do Tottenham.

Kane saiu do clube como o maior artilheiro de todos os tempos e continuou sendo prolífico. Postecoglou elogiou o time antes do jogo **166 bet3** casa contra o Arsenal pelo feito de ter superado a lacuna deixada por Kane,

"Eu acho que foi o ponto inicial para nós", disse sobre a partida do Kane. "Eu literalmente estava sentado aqui, no dia antes do jogo contra o Brentford, e ele simplesmente saiu. Então, você está começando uma temporada e a pessoa mais importante dessa equipe, talvez por toda a história do clube, com o tempo, simplesmente saiu na véspera do primeiro jogo.

"Ele estava partindo para o Bayern Munich uma semana antes do início da temporada e nós enfrentaríamos o Brentford dois dias depois. Eu me lembro de ter feito um grande esforço consciente do pato sorridente que fica muito calmo na superfície do rio, e se houver qualquer pânico, deixe-o abaixo da água, onde ninguém possa vê-lo, especialmente os jogadores.

"Se não estávamos marcando gols, eu acho que seu nome teria sido mencionado muitas vezes a mais. E acredito que, novamente, é um crédito para o grupo, o grupo de jogadores, que eles enfrentaram esse desafio."

O Tottenham pronto para responder na partida de derby após a derrota "inaceitável" para o Newcastle

Depois de uma clara parada de duas semanas desde a derrota por 4-0 para o Newcastle, Postecoglou descreveu a parada como "incomum" mas disse que seus jogadores aprenderam com a experiência e estão prontos para corresponder à **166 bet3** expectativa de um "grande atmosfera" com um desempenho.

Ele descreveu o jogo como uma oportunidade de se medir contra um time que eles desejam desafiar e admitiu a importância do jogo para seus torcedores:

"Entendemos a importância, especialmente **166 bet3** casa, **166 bet3** partidas como essas, para não deixar nossos maiores rivais nos nossos calcanhares. Então, entendemos as consequências."

Oliver Skipp foi descartado e o lateral esquerdo Destiny Udogie perderá o resto da temporada e o Euro 2024 após uma cirurgia no músculo da coxa. Richarlison e Pedro Porro treinaram durante toda a semana e estão disponíveis para serem selecionados.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 166 bet3

Palavras-chave: **166 bet3 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-06