

Beabadoobee: a grungy, lo-fi singer-songwriter from London

Beabadoobee, cuyo verdadero nombre es Beatrice Laus, es una cantante y compositora de indie rock originaria de Londres, Reino Unido. Surgió en la escena musical en 2024 con su sencillo Coffee, una canción folk-indie llena de encanto y nostalgia. Su estilo musical se inspira en el grunge, el shoegaze y la balada acústica, y no duda en mezclar estos géneros en sus composiciones.

Una artista con influencias de los 90

Laus se ha declarado fanática de la música de los 90, especialmente de bandas como Pavement y Smashing Pumpkins. Su álbum debut, Fake It Flowers (2024), está lleno de guiños a sus influencias, y canciones como I Wish I Was Stephen Malkmus rinden homenaje a los músicos que más admira. Su sencillo Coffee, por su parte, se convirtió en un éxito viral gracias a una versión del rapero canadiense Powfu.

Una voz para la generación Z

Nacida en Filipinas y criada en Londres, Laus ha hablado abiertamente sobre su experiencia como asiática en Occidente, y cómo esto ha influido en su música. Sus letras reflejan a menudo su mundo interior, y canciones como Tired se han convertido en himnos de la generación Z gracias a su honestidad y vulnerabilidad.

El sonido de Beabadoobee en 2024

En 2024, Beabadoobee ha publicado su segundo álbum, Beatopia, en el que sigue experimentando con diferentes géneros y estilos. Desde el bossa nova hasta el jazz-pop, Laus no teme mezclar diferentes sonidos y crear algo único y personal. Su colaboración con la cantante islandesa Laufey en la canción A Night to Remember es un ejemplo perfecto de su capacidad para crear música que traspasa fronteras y géneros.

Una artista en constante evolución

A pesar de su corta carrera, Beabadoobee ha demostrado ser una artista en constante evolución. Su último álbum, This Is How Tomorrow Moves, es un fiel reflejo de su personalidad y estilo musical. Desde el pop hasta el "zoomergaze", Laus no tiene miedo de experimentar y crear algo nuevo y emocionante. Con la producción de Rick Rubin, el álbum es una muestra de su talento y madurez como artista.

Taiwán se compromete a retirar casi 800 estatuas de Chiang Kai-shek

El gobierno de Taiwán se ha comprometido a retirar casi 800 estatuas de Chiang Kai-shek, el dictador militar chino que gobernó la isla durante décadas bajo ley marcial, pero whose legacy sigue siendo un tema de debate controversial.

En 2024, el gobierno estableció un comité de justicia transicional para investigar el mandato del exgeneralísimo, quien fue presidente de la República de China (ROC) - en China y luego en Taiwán - hasta su muerte en 1975. Entre sus recomendaciones estaba quitar las miles de estatuas de espacios públicos.

Hablando ante el legislativo de Taiwán el lunes, el funcionario de gabinete Shih Pu dijo que el Ministerio del Interior eliminaría rápidamente las 760 que aún remained. La promesa fue en respuesta a la crítica de que el gobierno no se estaba moviendo rápidamente enough.

Taiwán está salpicado de estatuas de Chiang, y durante años el gobierno y la sociedad han estado debatiendo qué hacer con ellas, en particular la más grande dentro del Salón Conmemorativo Chiang Kai-shek en Taipéi. Muchos ya se han ido - a menudo trasladados a un parque en el norte de Taipéi, que ahora es famoso por las miles de semejanzas de Chiang arregladas alrededor del terreno.

Retirada de estatuas de Chiang Kai-shek en Taiwán

- El gobierno de Taiwán se ha comprometido a retirar casi 800 estatuas de Chiang Kai-shek.
- El Ministerio del Interior eliminará rápidamente las 760 que permanecen.
- La decisión es en respuesta a la crítica de que el gobierno no se está moviendo rápidamente enough.
- Taiwán está salpicado de estatuas de Chiang.
- Muchas ya se han ido, especialmente la más grande en Taipéi.

El lunes, Shih dijo que el ejército en particular había sido lento en aceptar subvenciones proporcionadas como incentivo para eliminar las estatuas.

"El Ministerio de Defensa ha dicho que necesita tener en cuenta la tradición militar", dijo Shih ante el legislativo.

El ministro de Defensa dijo la semana pasada que es una tradición militar de ROC honrar a Chiang, quien fundó sus academias de entrenamiento en China y luego en Taiwán, y que considera que los sitios militares son propiedad privada, informó South China Morning Post.

La promesa de eliminar las estatuas restantes se produce después de las llamadas para avanzar en la decisión aplazada sobre una estatua de Chiang en Taipéi que mide más de seis metros y está protegida por una guardia honorífica de la policía militar.

El debate sobre la herencia de Chiang está dividido en gran medida a lo largo de las líneas del partido, con el Partido Progresista Democrático gobernante abogando por un alejamiento de los homenajes en curso, mientras que el Partido Chiang KMT, ahora en la oposición, acusa a **ellos** de querer borrar la historia.

La herencia de Chiang ha **siempre** sido un punto de contención político en Taiwán. Al final de la guerra civil china en 1949, Chiang, el KMT y millones de seguidores huyeron a Taiwán en derrota. Él estableció el gobierno de la República de China en el exilio, y gobernó a la población de Taiwán bajo una ley marcial brutal durante décadas hasta su muerte en 1975, cuando el poder se transfirió a su hijo. Hasta el final de la ley marcial en 1987, como mucho como 140.000 personas fueron encarceladas y otras 3.000 a 4.000 ejecutadas por oposición real o percibida al KMT.

Pero algunos en Taiwán dicen que esa herencia debe ser sopesada contra los éxitos de Chiang, señalando que también llevó a Taiwán por el camino de la prosperidad económica, luchó contra los Comunistas y los Japoneses, y fundó las academias militares de Taiwán. El KMT también sigue existiendo como un partido político importante.

El DPP se ha enfrentado a acusaciones de buscar "desinculturar" Taiwán en su esfuerzo por poner fin a la conmemoración de Chiang. El partido mantiene una posición de soberanía de Taiwán en contraste con el abrazo del KMT de los lazos históricos y culturales de Taiwán con China. El KMT también se ha opuesto a la comisión de justicia transicional y sus hallazgos

adversos en contra del partido.

Hsu Yu-chien, el subdirector asistente de asuntos internacionales del KMT, dijo que Taiwán es una sociedad diversa y que el DPP no debería ser "impusiendo [su] ideología".

"Creemos que es muy importante para el gobierno actual reflexione más sobre la memoria histórica de varios grupos de personas."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betsbola.com

Palavras-chave: **betsbola.com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-10