

betano br aviator - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano br aviator

Dias de quando o futebol era diferente: a história do Portugal x França

Esses eram os dias **betano br aviator** que ainda não existiam árbitros assistentes de {sp}, antes da International Football Association Board criar a noção de "posição não natural", antes dos zagueiros contorcerem seus corpos de forma que parecessem ter as mãos algemadas nas costas. Naquela época, nos olhos dos legisladores do futebol, uma infração de mão deveria envolver "um ato deliberado de um jogador fazer contato com a bola com o braço/mão".

Infelizmente para Portugal, o árbitro assistente Roland van Nylen não teve dúvidas de que Abel Xavier havia feito isso para bloquear um cruzamento de Sylvain Wiltord com o braço esquerdo nos acréscimos do tempo extra da semifinal do Euro 2000 contra a França.

O árbitro austríaco, Günter Benkö, consultou seu lineman belga e apontou para o ponto de penalidade. A confusão se instalou. Um veemente Nuno Gomes foi expulso, aumentando a miséria dos portugueses. Zinedine Zidane chutou o pênalti forte e verdadeiro para a direita de Vítor Baía. Partida encerrada: a França se classificou para a final por meio da regra do gol de ouro, que seria modificada pelo próximo Europeu e então abolida.

Três jogadores portugueses, Xavier, Nuno Gomes e Paulo Bento, foram suspensos dos jogos internacionais por suas condutas por um total de dois anos pela UEFA, que também impôs uma multa de 175.000 francos suíços à federação.

Vinte e quatro anos depois, as cicatrizes ainda não se curaram completamente. Xavier provavelmente manterá até **betano br aviator** última respiração que, se os papéis tivessem sido invertidos e o zagueiro francês, Bixente Lizarazu, tivesse cometido uma infração semelhante, um pênalti nunca teria sido concedido.

A geração de ouro de Rui Costa e Luís Figo foi privada da chance de conquistar a maior taça de seu merecido talento e foi evitada de forma ainda mais cruel quatro anos depois, **betano br aviator** seu próprio solo.

Ano	Competição	Placar	Notas
1984	Euro	Portugal 3-2 França	França marcou nos acréscimos e venceu
2000	Euro	França 2-1 Portugal (após prorrogação)	Pênalti contestado concedido a França
2006	Copa do Mundo	França 1-0 Portugal (após pênalti)	Decisão controversa de pênalti
2024	Euro	Portugal 1-0 França	Portugal venceu após lesão de Ronaldo

Não foi a primeira vez que a França destruiu os sonhos portugueses. Em 1984, com seis minutos de tempo extra para jogar **betano br aviator** outra semifinal do Euro, quando o gol de Jordão parecia ter classificado a equipe de Fernando Cabrita para a final, a França voltou dos mortos e venceu graças a Jean-François Domergue e, depois de uma grande arrancada de Jean Tigana pela lateral direita, Michel Platini.

Não seria a última,

Fadel al-Utol: un arqueólogo y especialista en restauración en Gaza

Fadel al-Utol, de 43 años, es un arqueólogo y especialista en restauración que trabaja en Gaza.

Cuéntame un poco sobre tu trabajo arqueológico y tu carrera en Gaza.

Soy especialista en restauración y excavación arqueológicas. Comencé mi trabajo en 1995 con la École Biblique como parte de un acuerdo entre Francia y la Autoridad Nacional Palestina.

También he trabajado con Unesco y el British Council en proyectos para descubrir y preservar sitios históricos.

¿Cómo estaba tu trabajo y proyectos cuando comenzó la guerra?

Estaba trabajando para una organización que protege el patrimonio en áreas de conflicto que capacita, entrena y emplea a graduados en arqueología de universidades en Gaza. Los capacitamos durante tres meses y luego elegimos a los mejores. Nos enfocábamos en alrededor de 50 estudiantes, y según nuestro presupuesto, empleábamos hasta 20 de ellos. Ha sido una operación del British Council en conjunto con la Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en Conflictos (Aliph Foundation). Y desde 2024, he estado con First Aid Vision 2030, que apoya el trabajo de campo arqueológico. Desafortunadamente, el sector arqueológico no tenía mucho apoyo doméstico en Gaza. Teníamos un departamento gubernamental, pero como puedes imaginar, la arqueología no iba a ser más importante que la salud o la educación. Así que el gobierno se apoyó en el apoyo internacional.

La vida de Fadel al-Utol y el patrimonio en Gaza durante la guerra.

¿Cómo ha afectado este trabajo y los sitios patrimoniales?

Gaza era el hogar de algunos sitios culturales e históricos muy importantes. El último proyecto en el que trabajamos fue un cementerio de la era romana. Encontramos, por primera vez, ataúdes hechos de plomo, decorados con hojas de vid, del primer siglo d.C. El tamaño y el número de las tumbas indican que había una ciudad romana al sur del cementerio. Este fue un descubrimiento muy importante. Justo antes de la guerra estábamos preparando el sitio para el mapeo [casa de apuesta mínimo 1 real](#) gráfico 3D. El sitio ahora está destruido.

Estoy muy, muy triste por lo que le ha pasado a los sitios arqueológicos y al patrimonio en Gaza. No lloré por mi casa que fue alcanzada [en un ataque aéreo] – como el resto de las casas, se ha ido. Pero luego vi que la Gran Mezquita Omari fue alcanzada. Vi Qasr al-Basha, un museo y edificio histórico, también fue alcanzado. Estos fueron ataques directos deliberados. Después, se utilizaron bulldozers. Es un estado de asuntos extremadamente tristes. Siento que esta guerra ha quemado a humanos, piedras y árboles. Nada queda de Gaza y la belleza de la ciudad.

¿Cómo se distribuyeron estos sitios e edificios históricos?

Estaban en todas partes de Gaza. Pero las mezquitas y las iglesias están en la ciudad vieja de Gaza. Por ejemplo, la iglesia bizantina [en Jabalia] fue alcanzada directamente. Habíamos erigido, en conjunto con el British Council, estructuras protectoras hermosas y efectivas alrededor de esta iglesia que estaban en consonancia con el estilo de su diseño del sexto siglo. Líneas de protección a lo largo de los corredores y los hermosos y delicados mosaicos. Es muy triste. Estas ubicaciones históricas importantes están en Jabalia, la ciudad vieja, en el noroeste, y hay otras ubicaciones en Khan Younis, Rafah. Afortunadamente, hasta ahora, nada se ha perdido en Nuseirat.

Sitios y edificios históricos en Gaza Ubicación

Estado

Gran Mezquita Omari	Ciudad vieja de Gaza	Daño directo
Qasr al-Basha	Ciudad vieja de Gaza	Daño directo
Iglesia bizantina	Jabalia	Daño directo

¿Dónde estabas cuando comenzó la guerra?

Estaba en una excavación, en el sitio del cementerio romano en el norte de la ciudad de Gaza. Yo y mi equipo de excavadores y estudiantes dejamos 20 minutos antes de que comenzara la guerra. Fue muy, muy difícil para mí. Tuvimos que dejar el sitio y nuestros hogares y mudarnos al sur. Fue un milagro que pude irme. Era una zona muy sensible, había muchos ataques y bombas de fósforo. La guerra comenzó el 7 de octubre. Nos fuimos el noveno justo antes de la medianoche. Nos mudamos primero a Nuseirat y buscamos refugio en una escuela de la Unrwa, luego a Rafah, y cuando comenzó la operación terrestre, nos mudamos nuevamente a Deir al-Balah. Estamos tratando de encontrar un lugar seguro, pero no hay un solo lugar seguro en toda Gaza.

¿Cómo es tu vida ahora?

Imagina que estás viviendo en una casa y luego estás viviendo en una tienda de campaña. La

vida se ha encogido. Ahora paso mi tiempo buscando todo para mi familia. Estás corriendo tras el agua, tratando de cargar tu teléfono, buscando energía solar, luego el agua contaminada te enferma. Y la inflación es del 400-500%. Y ahora es julio, así que hace mucho calor. Las tiendas son de plástico, así que es como si estuvieras horneando en un horno.

Mi hijo mayor también ayuda, pero si hay algo un poco lejos que necesita ser traído, lo hago porque soy más viejo y puedo figurarlo si las cosas se ponen arriesgadas. Y luego escuchas que hay alguien cerca que es buscado por Israel y el área es atacada. Son bombas masivas. El sonido y el temblor del suelo te ponen en un estado de horror. No es algo que veas ni siquiera en películas de Hollywood, no ni en tu imaginación.

Nos fuimos de nuestros hogares con nada, pensando que regresaríamos en días. Me fui con una camiseta y pantalones. Yo y toda mi familia no tenemos nada que ver con los asuntos políticos o militares. Soy un civil que quiere vivir una vida cultural y humanitaria. ¿Por qué me están castigando?

¿Has recibido alguna información sobre el estado de los sitios e edificios históricos desde el comienzo de la guerra?

El equipo que trabaja conmigo permanece en Gaza. Siempre que el ejército israelí deja un área, el equipo toma [casa de aposta minimo 1 real](#) gráficas y me las envía cuando encuentran una conexión a internet. Documento la extensión de la destrucción y llevo un registro. La guerra terminará algún día. Todas las guerras terminan. Y reconstruiremos Gaza en un lugar aún más hermoso de lo que era antes.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano br aviator

Palavras-chave: **betano br aviator - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10