

Startup AstroForge Tenta Mineração de Asteroides

Matt Gialich, ex-funcionário de uma empresa de scooters elétricos, começou a pesquisar metais raros após uma escassez de platina, um componente-chave nos microprocessadores que traduzem comandos para o motor. Isso o levou a sonhar em extrair metais de asteroides, que acredita-se serem ricos em metais raros no sistema solar. Em 2024, Gialich e Jose Acaín, com experiência na SpaceX e na NASA, fundaram a AstroForge. A startup californiana está agora tentando fazer da mineração de asteroides uma realidade.

Asteroides e Minerais Raros

A empresa pretende extrair minerais raros como o platina e o irídio de asteroides do tipo M para utilização em joias, convertidores catalíticos de escape de automóveis, medicamentos contra o câncer e tecnologias de energia limpa emergentes. Eles consideram que, devido ao aumento da demanda por energia limpa e à escassez desses minerais em nosso planeta, a mineração de asteroides é uma estratégia promissora para o futuro.

Testes e Futuros Planos

Após o sucesso de seu primeiro voo de teste em abril de 2024, a AstroForge está atualmente preparada para seu segundo voo com objetivo de aproximar-se de um asteroide e verificar sua composição metálica. A AstroForge está investindo em algoritmos de detecção e redução de custos de transporte, buscando aproveitar as oportunidades que oferece o espaço sideral.

Organizadores dos Jogos Olímpicos de Paris se desculparam por encenação que ofendeu católicos

Os organizadores dos Jogos Olímpicos de Paris se desculparam com católicos e outros grupos cristãos ofendidos por uma encenação kitsch na cerimônia de abertura que parodiou a Última Ceia de Leonardo da Vinci.

A apresentação, que lembra a cena bíblica de Jesus Cristo e seus apóstolos compartilhando um último jantar antes da crucificação e apresenta drag queens e um cantor fantasiado como o deus grego do vinho, Dionísio, causou consternação da igreja católica e da direita religiosa nos EUA.

Relacionado: Cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris: um espetáculo de alto-kitsh à beira do rio

"Clearly, there was never an intention to show disrespect to any religious group. [A cerimônia de abertura] tried to celebrate community tolerance," disse a porta-voz do Paris 2024, Anne Descamps, em uma conferência de imprensa. "Acreditamos que essa ambição foi alcançada. Se as pessoas se ofenderam, nós realmente nos desculpamos."

A França tem um rico patrimônio católico, mas também tem uma longa tradição de secularismo e

anticlericalismo. A blasfêmia é legal e considerada por muitos como um pilar essencial da liberdade de expressão. Apoiadores da encenação elogiaram **bet91 apostas** mensagem de inclusividade e tolerância.

A igreja católica na França disse que se arrependia de uma cerimônia que "incluiu cenas de descrédito e escárnio do cristianismo".

Monsieur Emmanuel Gobilliard, delegado dos bispos da França para os Jogos, disse que alguns atletas franceses tiveram dificuldade **bet91 apostas** dormir devido às repercussões da controvérsia.

Arcebispo Charles Scicluna, o oficial sênior da igreja católica **bet91 apostas** Malta e um oficial da poderosa seção do ensino da Vaticano, disse que entrou **bet91 apostas** contato com o embaixador francês **bet91 apostas** Valletta para se queixar do "insulto gratuito".

Em uma mensagem ao embaixador compartilhada no X, ele escreveu: "Gostaria de expressar minha angústia e grande decepção com o insulto aos cristãos durante a cerimônia de abertura... quando um grupo de artistas drag parodiou a Última Ceia de Jesus."

Assine para receber atualizações diárias sobre os Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Inscreva-se para receber Breves diários olímpicos e paralímpicos

Nosso boletim informativo diário te ajudará a acompanhar tudo o que acontece nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridade
Nosso boletim informativo diário te ajudará a acompanhar tudo o que acontece nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos
Privacy Notice: Newsletters may contain info about charities, online ads, and content funded by outside parties. For more information see our Privacy Policy. We use Google reCaptcha to protect our website and the Google Privacy Policy and Terms of Service apply. depois da promoção do boletim informativo após a promoção do boletim informativo

Alguns comentaristas disseram que a controvérsia é outro exemplo de guerras culturais do século 21 aceleradas por um ciclo de notícias de 24 horas e mídias sociais.

Thomas Jolly, o diretor artístico por trás da extravagante cerimônia de abertura, disse que a subversão religiosa nunca foi **bet91 apostas** intenção. "Queríamos falar sobre diversidade. Diversidade significa estar juntos. Queríamos incluir todos, é tudo."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet91 apostas

Palavras-chave: **bet91 apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12