

Kings of Leon renovam paixão e retornam ao rock mais cru bet3665 "Can We Please Have Fun"

Formados **bet3665** 1999 por filhos de pregadores itinerantes, Caleb, Jared e Nathan Followill e seu primo Matthew, os Kings of Leon entregaram dois álbuns marcantes de rock garagem americano influenciado pelo Dust Bowl antes de se perderem nas concessões e rivalidades entre irmãos trazidas pelo sucesso maciço. No entanto, recentemente Caleb falou sobre um "renovado entusiasmo e um tipo de fervor" e o novo álbum "Can We Please Have Fun" reacende a antiga aresta. Os roqueiros do Tennessee tocam oito músicas dele aqui, abrindo com a gentil e épica Ballerina Radio e apresentando o tipo de nada a ver com os Ramones, como o furioso Nothing to Do.

O show que encanta uma arena sem os clichês do rock de arena

Tocar o sucesso signature Sex on Fire cedo é um ato corajoso, mas significa que o show não está voltado para o grande número. De fato, o enorme refrão e "whoooooah-ohhhhh"s da música se mostram uma aberração **bet3665** relação a uma lista de reprodução de 27 músicas enorme, que gradualmente recria-os como mestres do anthem belamente restrito.

Este é um show que encanta uma arena evitando muitos clichês do rock de arena. Não há robôs de 30 pés ou rotinas de chamada e resposta. As visuais são bellamente, mas cuidadosamente apresentadas, enquanto os charutos e os movimentos de palco de Caleb – um fracionamento de um shake de quadril de Elvis aqui, um pequeno balanceio do pé ali – são tão maravilhosamente mínimos que são quase engraçados. Ele é tão estranhamente carismático quanto **bet3665** tormenta de areia **bet3665** brewing de uma voz. Com o guitarrista Matthew no seu melhor e o baterista Nathan manicamente sorridente e seu trabalho de pratos e backing vocals trazendo muito mais do que eles deixam transparecer, há uma sugestão da National no jeito como as músicas são entregues com tal poder controlado de forma hipnótica. Há tantos destaques, mas as favoritas dos primeiros dias Molly's Chambers e The Bucket, o novo e emocionante Don't Stop the Bleeding e uma história de retorno emocionalmente bonita são certamente entre eles.

Waste a Moment e Use Somebody são big hitters mais convencionais, mas para este momento a maioria das vozes na casa já estão gritando junto, mas essas são relativamente raras manifestações de gestos grandiosos **bet3665** um show maravilhoso que de outra forma é um triunfo refrescantemente subestimado.

O vocalista do Smiths postou uma declaração **bet3665** seu site, alegando que um álbum de grandes sucessos chamado "Smith' Rule OK!" estava sendo planejado e reedições da banda no single Hand in Glove and Follow-up Thise Charming Man (1983), além das caixas luxuosamente definidas para o primeiro disco autointitulado deles.

"Warner se aproximou de Morrissey e Darren Evans para montar obras-primas **bet3665** todos os quatro lançamentos, que foram rejeitados por J Marr", escreveu.

O Guardian entrou **bet3665** contato com a Warner Music e representantes para Marr comentar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet3665

Palavras-chave: **bet3665 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-08