

bet bonus sem deposito - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet bonus sem deposito

A ressurgência dos Lita boots de Jeffrey Campbell: moda indie sleaze está de volta

Os Lita boots de Jeffrey Campbell estão causando uma raiva semelhante à que os escritores de moda dos anos 2010 reservavam para o Lita de Jeffrey Campbell. A bota de plataforma de salto de tornozelo chunky, uma relíquia do núcleo da recessão vista garotas malucas como Lindsay Lohan, Demi Lovato e Vanessa Hudgens, foi chamada de "o casco de Clydesdale da moderna calçada de sapatos" e "o sapato mais feio do nosso armário".

Discordo. Como alguém que fica na linha entre o milenar e a geração Z, eu cresci no Nasty Gal dot com. Lá, a Nasty Gal vendia símbolos indelévels da era: jeans apertados, chinelos de balé, coroas de flores, suéteres com bigodes impressos e o tipo. (Isso era antes da publicação do livro de auto-ajuda da fundadora, Sophia Amoruso, Girlboss, o paradigma do feminismo hipercapitalista, estilo lean in.)

A Nasty Gal foi onde eu conheci os Lita boots pela primeira vez. Eu queria eles desesperadamente, mas o preço de R\$160 estava fora do alcance de uma adolescente. Mesmo que tivesse o dinheiro, não teria sido capaz de me decidir por um estilo. De acordo com o Daily Beast, até 2013 - o ano que me formei no ensino médio - Jeffrey Campbell havia vendido 160.000 pares de botas Lita 164 cores. Centenas de blogueiros (ainda não chamávamos eles de influenciadores) postaram [logo galera bet png](#)s de rua todos os tipos: chartreuse, roxo ametista, impresso com a bandeira americana, impresso com gatos. A linha Cold Feet, destinada a noivas, até viu Litas decoradas com renda e azul de veludo.

Mas em 2013, a Fashionista escreveu que noivas que usavam Cold Feet seu grande dia estavam garantidas para ter " [logo galera bet png](#)s de casamento que parecerão totalmente ultrapassadas em, como, um mês". A bota de plataforma espessa - com seu salto de 5,25 polegadas - havia se tornado vítima de sua própria tendência.

Na alfombra vermelha 2012. [logo galera bet png](#)[logo galera bet png](#)

"Você as amava ou as odiava", disse Erin Miller, uma criadora de conteúdo de 35 anos que mora no Iowa e posta no TikTok sobre história do milênio. Ela viu os Lita boots no Tumblr volta de 2011. "Para mim, eles eram arriscados e o epítome da moda. Tudo o que eu queria era uma cachecol de crânio e botas Lita com cravos. Quando Lindsay Lohan usou o par no Coachella, eu achei que não havia nada mais legal do que isso."

Mark Hunter, o fotógrafo conhecido como Cobrasnake, documentou as cenas de festas dos anos 2010 Nova York e Los Angeles. (Mais recentemente, ele tirou [logo galera bet png](#)s no aniversário de Charli XCX.) Ele tem um lugar especial seu coração pelas Litas, que dizem ter sido "em todos os lugares" durante seu auge, vistos "festas clandestinas e eventos de moda todas as garotas mais legal".

"As Litas são feias? Talvez para alguns, mas 'feio' é arte, e a arte é subjetiva", disse Hunter. "Como cara, eu sempre achei que elas pareciam desconfortáveis, como um casco de cavalo. Em retrospectiva, acho que o Lita representou o espírito DIY da época, onde a moda não era sobre se encaixar; era sobre se destacar."

Infelizmente, para quando me mudei para Nova York para a faculdade, as crianças legais não mais usavam Litas. Eles se tornaram outro pedaço decididamente milenar, envelhecendo tão mal quanto uma capa de revista de Terry Richardson ou o refrão de Robin Thicke's Blurred Lines. Mas a geração Z, ansiando por um tempo mais simples quando os artistas ainda podiam se dar ao luxo de viver em lugares como Berlim ou Brooklyn, abraçou o que agora é conhecido como a era

indie sleaze. Eles estão assistindo novamente a HBO's Girls, trocando seus iPhones favor de Nokia flips e postando [logo galera bet png](#) s de festas desordenadas no Instagram. A indie sleaze atingiu o mundo da moda também, com o retorno de bonés de caminhoneiro, cinturas baixas e laços de cabelo.

Portanto, não foi uma surpresa quando o Jeffrey Campbell trazer de volta o Lita boot, que oficialmente atingiu as prateleiras online novamente este verão. "O verão do Tumblr está definitivamente de volta", lê o rótulo para um post do TikTok da marca que apresenta um montagem de estilos de bota ao som da música de anthem de festa milenar Like a G6.

"FINALMENTE POSSO COMPRAR UMA COM MEU DINHEIRO DE ADULTO", lê um comentário. "Eu estava esperando este momento para que eu possa curar minha criança interior que não podia pagá-los", escreveu outro.

Um representante do Jeffrey Campbell escreveu um e-mail que a equipe "decidiu trazer nossos icônicos Lita's e outros estilos dos primeiros anos 2010 para nossa última coleção porque vimos a ressurreição dessas tendências no horizonte ... Rejeitando a modernidade e abraçando o indie sleaze de Jeffrey Campbell."

De acordo com o rep, a marca vendeu cerca de 430 pares de Litas desde o relançamento. Eu experimentei uma versão de couro preto com detalhes pontiagudos no salto e plataforma, cujo caixote veio com um aviso: cuidado com os espinhos. Porque não podia usar as mãos para ajudar a guiar meus pés por medo de ser apunhalado, quase caí enquanto balanceava uma perna para me deslizar no outro uma bota.

Na semana de moda de Milão 2014. [logo galera bet png](#) [logo galera bet png](#)

No entanto, e apesar de todas as evidências [logo galera bet png](#) gráficas contrário, eu aprendi que uma vez que você coloca as Litas, você é confortável. A plataforma de 2,5 polegadas ajudou a fazer o salto de 5 polegadas se sentir menos dramático, e eu easily andei 30 ou mais minutos até o bar onde planejava encontrar meus amigos sem titubear demais.

No bar, duas garotas tirando [logo galera bet png](#) s com o tipo de câmera digital ponta-e-tira que eu me lembro de minha mãe usar férias família ficaram encantadas com as botas. Quando eu disse que estava no ensino médio durante o heyday das Litas, uma perguntou: "O que era ser vivo então?" (Eu não sabia como dizer a elas que o que mais me lembro é de pensar que havia algo de errado comigo porque eu não parecia bem com Zooey Deschanel-style franja, e homens com um entendimento ténue-no-melhor de consentimento.)

Artigo relacionado: A moda bonita está acabada: essa é a década feia da moda

Eu recebi elogios durante toda a noite. Uma professora de creche celebrando os últimos suspiros do recesso de verão perguntou se poderia tentá-las. Um DJ de música ambiente disse que sua namorada tinha um velho par no fundo do armário deles. Uma garota usando uma bota de gesso disse que queria pegar um par depois que o pé curasse, embora concordássemos de que eles poderiam colocá-la de volta uma ortopedia. Odiantes à parte, as Litas estavam trazendo as pessoas juntas.

Foi somente quando cheguei casa tarde daquela noite e tira os sapatos que revelei duas bolhas cada tornozelo - o preço a ser pago por toda a diversão que tive neles.

Planejava usar as Lita boots algumas semanas depois, e elas ficaram boas com o visual todo preto que eu escolhi. Mas depois de dar um passo fora do meu apartamento, decidi entrar de novo e colocar tênis. A altura era boa, mas estou ficando mais velho, e eu anseio por me sentir firme no chão.

O Jeffrey Campbell forneceu as Lita boots de couro preto com detalhes pontiagudos no salto e plataforma, à venda por R\$240, para revisão

Forças especiais russas suprimem breve motim centro de detenção provincial

Unidades das forças especiais russas suprimiram um motim de curta duração em um centro de detenção provincial num domingo, matando detentos, alguns acusados de terrorismo, que haviam saído das suas celas anteriormente no dia, de acordo com meios de comunicação social do Estado russo.

Seis detentos que aguardavam aparições em tribunal num centro de detenção provisório Rostov-on-Don conseguiram tomar o controlo do estabelecimento, relataram os meios de comunicação social. Armados com facas, os suspeitos tomaram dois guardas como reféns, relataram os relatos.

Um vídeo postado nos canais de notícias locais de Rostov e repostado por alguns funcionários russos parecia mostrar um homem identificado como um dos detentos brandindo uma faca e exigindo um carro para sair do centro de detenção para um destino não especificado. Um detento é visto no vídeo segurando uma bandeira preta associada ao Estado Islâmico. O vídeo não pôde ser verificado imediatamente.

Agentes de segurança cercaram o centro de detenção pela manhã de domingo. Pouco depois, os meios de comunicação social do Estado russo publicaram uma breve declaração do serviço prisional do país, dizendo que os agentes de segurança invadiram o estabelecimento, "liquidaram" os detentos amotinados e libertaram os reféns ilesos.

O governador de Rostov e altos funcionários federais ainda não comentaram o episódio.

O motim de Rostov ocorre menos de três meses após os agressores realizarem o ataque terrorista mais mortífero na Rússia mais de uma década atrás numa sala de concerto perto de Moscovo. O ataque, que matou quase 150 pessoas, ocorreu apesar dos serviços de informações dos EUA fornecerem um aviso detalhado aos seus homólogos russos da trama iminente.

O Estado Islâmico assumiu a responsabilidade pelo ataque ao concerto. No entanto, o presidente Vladimir V. Putin culpou-o pela Ucrânia e serviços de informações ocidentais, sem fornecer provas.

Os críticos de Putin disseram que essas acusações eram um esforço para desviar a falha do seu governo lidar com a ameaça do terrorismo islâmico à medida que a atenção se deslocava para a guerra na Ucrânia.

Pelo menos um funcionário russo questionou publicamente como os detentos de Rostov conseguiram escapar das suas celas e superar os guardas.

"Eles claramente estavam a planear isto há algum tempo", escreveu Andrei Medvedev, um propagandista russo e legislador regional Moscovo, no aplicativo de mensagens Telegram aos domingos. "Onde está o protocolo para lidar com detentos perigosos?"

Hwaida Saad contribuiu para a cobertura.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet bonus sem deposito

Palavras-chave: **bet bonus sem deposito - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-18