

Jindrich Stanek: el portero checo que ganó experiencia en el fútbol inglés antes de la Eurocopa

Cuando Everton sintió que su portero adolescente Jindrich Stanek necesitaba una prueba de fútbol de hombres para desafiarse a sí mismo, buscaron alrededor del noroeste en busca de un club dispuesto a darle la oportunidad. Hyde United le ofreció la oportunidad de adquirir experiencia y pronto aprendió las duras realidades de ese nivel, cometiendo dos errores que dieron como resultado goles en los primeros 45 minutos de su debut en Blyth Spartans y siendo testigo de la expulsión de un compañero de equipo.

Stanek hizo cuatro apariciones más para Hyde en 2024-16, ganando las tres últimas mientras traía una calidad a Tameside en una temporada deprimente para un club que luego fue relegado. Su breve estadía de 19 años en Ewen Fields está lejos de ser el portero número 1 de la República Checa en los Euros, donde Stanek está listo para comenzar contra Cristiano Ronaldo y Portugal el martes por la noche, pero fue una importante.

Un período significativo en Hyde United

"Solo jugó unas pocas veces, pero tuvo un gran impacto", dice el exdefensa de Hyde Shane Killock. "Todos los muchachos en ese momento estaban felices de tenerlo en nuestro lado; incluso a una edad temprana, se veía como si tuviera todas las características para tener éxito y tener una carrera exitosa en el juego, lo que parece haber logrado hasta ahora."

Stanek fue both loud y vocal durante los juegos con habilidades de comunicación claras. No solo gritaría por el gusto de hacerlo sino que daría instrucciones claras y no dejaría lugar a dudas sobre lo que quería de usted, lo que ayudaba a tomar su decisión y hacer que su decisión fuera más fácil. Esto, así como su confianza, fue algo que destacó para mí, ya que los porteros a menudo carecen de ello, especialmente a una edad temprana. Puedes ser un gran parador de tiros, pero si eres callado y te quedas en tu línea, puedes poner nerviosos al equipo y no tendrás su confianza completa, pero no fue el caso de Jindrich."

Uno de los entrenadores de porteros que trabajaban en Everton en ese momento, Andy Fairman, desempeñó un papel instrumental en la organización del préstamo, ya que había ayudado a traer a Stanek de Sparta Praga a Inglaterra. Everton estaba ansioso por firmar porteros del extranjero porque su entrenador de porteros del primer equipo, Iñaki Bergara, sentía que sus contrapartes británicas estaban sobreentrenadas y rígidas en sus movimientos, mientras que Stanek era fluido y ágil.

"Hubo días en los que no podían anotar contra él", dice Fairman. "Fue absolutamente fenomenal en ocasiones. El problema fue que vino a un país nuevo y su primer juego para nosotros [para los sub-21] fue una pesadilla. Era un niño pequeño llevado a la mitad del mundo, muy poca red de apoyo y arrojado a un juego en Southport. Intento regatear la pelota, fue tackleado y perdimos el juego en eso."

Bergara fue un gran defensor de Stanek, a pesar del inicio decepcionante, pero cuando se fueron él y Roberto Martínez en 2024, y Ronald Koeman fue nombrado gerente de Everton, no había una extensión de contrato disponible y Stanek se fue gratis. Regresó a casa para unirse a Dynamo Ceske Budejovice y pasó cuatro temporadas con el club, demostrándose uno de los mejores del país, ganando un movimiento a Viktoria Plzen y, en enero, a Slavia Praga.

Aprendendo em Hyde United

"Necesitaba más tiempo de juego para ayudar a tomar decisiones de mejor calidad", dice Fairman sobre el movimiento a Hyde. "Siempre había un portero allí y entrenaba muy bien. Lo que no lo ayudó fueron las lesiones; tuvo muchas lesiones molestas que lo mantuvieron fuera mucho. En el entrenamiento era fantástico, pero no siempre se transfería cuando jugaba. Esto se debe a que, como joven portero que recibe muy poca jugada mientras intenta impresionar, terminas tratando de hacer demasiado para impresionar y cometes errores."

Stanek había sido internacional checo de categorías juveniles desde la sub-16 y encajó perfectamente haciendo su debut senior en 2024 contra Bélgica, dirigido por Martínez y Bergara, quienes estaban encantados por su exjugador. "Personalmente, habría mantenido a Jindrich en Everton", dice Fairman. "Ha demostrado que nuestra contratación fue buena porque elegimos a alguien que ha tenido una carrera exitosa."

Elliot Page no filme *Close to You*: um drama intimista com temática transgênera

A última vez que Elliot Page apareceu **casino ezeewallet** um filme foi **casino ezeewallet** uma colisão de carro. Page, indicado ao Oscar aos 20 anos por *A Juno*, estrelou um remake de *Flatliners*, interpretando um dos estudantes de medicina que engenham experiências próximas à morte para vislumbrar a vida após a morte. Seus co-estrelas incluíram James Norton, Diego Luna e Kiersey Clemons, mas durante uma cena de direção perigosa, apenas Page e Clemons não foram presos com cintos de segurança. Coordenadores de dublês disseram a eles: "Você estará bem."

Em vez disso, eles ficaram traumatizados. No memorando de 2024 de Pageboy, o ator canadense descreve as filmagens como "um show de merda". Não foi apenas o desprezo cavalheiresco por **casino ezeewallet** segurança. Ele também teve pressão para parecer estereotipicamente feminino e um membro sênior da equipe perguntou se ele estava com raiva de seu personagem ser heterossexual.

Isso aconteceu há sete anos. Page, que saiu como transgênero **casino ezeewallet** 2024, foi visto na televisão desde então, incluindo um papel recorrente **casino ezeewallet** *The Umbrella Academy*, onde seu personagem também transicionou. O retorno de Page ao cinema levou muito tempo, mas ele certamente não poderia ter escolhido um ponto de reentrada melhor do que *Close to You*. É um drama intimista e emocionante **casino ezeewallet** que ele interpreta Sam, um homem trans atraído de volta para **casino ezeewallet** cidade natal canadense para a festa de aniversário de seu pai. Sua família bem-intencionada tenta seu melhor para ser acolhedora e otimista, mas as condições **casino ezeewallet casino ezeewallet** aceitação dele começam a mostrar.

Page provavelmente estava à espera de um filme tão significativo. Supostamente ele sentiu que **casino ezeewallet** volta ao cinema precisava também ser uma declaração. Correto? "Gosh, talvez devo pensar mais nisso da maneira que você está dizendo," o de 37 anos diz com vergonha. "Mas foi realmente orgânico. Antes de finalmente sair como trans, não me sentia tão inspirado. Não me sentia bem por certas razões, como você pode imaginar. Mas então, para me conectar com Dominic ..."

Isso é uma referência a Dominic Savage, o diretor de 61 anos de *Close to You*. Uma ligação com a dupla deles é uma história de duas cidades e dois salas de estar. Page, **casino ezeewallet** uma camiseta de carvão, está **casino ezeewallet** seu lar de Nova York, uma visão minimalista de paredes creme e cortinas brancas. Savage, usando um lenço de gravata e óculos de Ronnie Barker-estilo grossos, está **casino ezeewallet** Londres **casino ezeewallet** um cenário de loja de antiguidades de alto padrão. Um par de Baftas preside do lintel sobre um paisagem desarrumada de lâmpadas, cadeiras e coixas.

"Eu estava ciente de Elliot quando nós nos conhecemos," ele diz do ator, que apareceu **casino ezeewallet** blockbusters, incluindo Inception e a franquia X-Men. "Mas parte do processo para mim **casino ezeewallet** fazer filmes é ser capaz de ver por dentro de alguém." A primeira obra de Savage que Page viu foi I Am Kirsty, parte de **casino ezeewallet** série I Am ... de estudos de personagens de mulheres para o Channel 4. Este estrela Samantha Morton, a quem Page já adorava por **casino ezeewallet** performance **casino ezeewallet** Lynne Ramsay's Morvern Callar. O personagem de Close to You é chamado Sam **casino ezeewallet** homenagem a ela? "Não pensei nisso até agora," diz Page. "Eu quase gosto disso. Isso é ótimo. Dominic?"

"Aqui está um pequeno segredo," diz Savage com o vergonha de alguém que está prestes a arruinar a parada de seu amigo. "Por trás do meu computador aqui, há um monte de CDs e é assim que eu nomeio meus personagens. Sam deve ser Sam Cooke. Eu penso bastante musicalmente. Não quero soar pretensioso, mas há um tipo de musicalidade **casino ezeewallet** meus filmes, assim como na vida."

A música esteve com Savage desde cedo. Seu pai falecido era um organista **casino ezeewallet** uma bandstand **casino ezeewallet** Margate, a cidade costeira de Kent onde ele cresceu. A primeira experiência de Savage com cinema foi na frente da câmera, não atrás dela. Aos 11 anos, ele foi escalado para Barry Lyndon de Stanley Kubrick como o jovem Lord Bullingdon, que cresce para desafiar seu padrasto a um duelo. Descobrimos que Savage era um pianista habilidoso, Kubrick o enviou para o circuito de talk shows nos EUA para promover o filme tocando seleções da trilha sonora. No dia **casino ezeewallet** que falamos, Savage está se preparando para voar para Dublin para uma exibição do mestre de 1975.

Mas o ponto de música de Savage está bem feito. Seu método de trabalho - construindo a história inicial com seu ator principal, moldando as improvisações do elenco sem escrever nenhum diálogo e filmando tudo com uma câmera portátil **casino ezeewallet** luz natural - resultou **casino ezeewallet** um corpo de trabalho que se move **casino ezeewallet** ritmos naturais e almas.

Wendy Crewson e Page **casino ezeewallet** Close to You. www.casadeaposta

"Foi!" ri Page. "Eu me sinto estranho porque eu sou malgenrado o tempo todo, e eu não me importo, a menos que alguém esteja tentando, você sabe ... " Ele franzir a sobrancelha para indicar motivações duvidosas. "Eu quero ser claro: não corrigiria Wendy como eu mesmo. Eu seria como: 'Está bem. Vamos nos mover da situação. Demora um segundo.' Mas, você sabe, eu não sou eu. Eu sou Sam aqui. E essa hora foi tão perfeita porque é o que acontece." A mãe de Page faz o seu melhor, diz ele. "Eu sou como, 'Claro, vai levar um segundo, mãe. Está ótimo. Você não precisa se envergonhar disso!'"

Close to You não é a história da vida de Page. Enquanto o pai de Sam é gentil, mesmo que ele não se defenda tão rapidamente quanto deveria, o retrato familiar **casino ezeewallet** Pageboy é menos rosa. Page escreve sobre a crueldade de **casino ezeewallet** madrasta durante a infância e a ferida de seu pai, que mais tarde "gostou" de uma postagem do Twitter do Jordan Peterson, apesar do jurista ter sido expulso do Twitter **casino ezeewallet** seus dias pré-Elon Musk por ter mortificado e malgenrado Page. "Para ser franco, é difícil imaginar uma relação com eles novamente," o ator escreveu sobre esses familiares.

Mas há pontos de sobreposição entre a vida de Sam e a sua. Page e Hillary Baack, que co-estrela como o quase namorado de infância de Sam, realmente são amigos de longa data: eles se conheceram no thriller de 2013 The East e nunca perderam o contato. Baack me conta por email que ela e Page "permaneceram curiosos e genuinamente se importam um com o outro. Comparado ao que eu conheci Elliot, ele é muito mais calmo, mais enraizado. Eu posso sentir um peso ter sido levantado e uma alegria real pela vida emergir com mais liberdade e cor que eu já vi antes."

Outra sobreposição é o chapéu de lã vermelha que Sam BR pela maior parte do filme. Em Pageboy, ele escreve sobre ser instruído como um jovem ator **casino ezeewallet** Hollywood a "tirar o chapéu", outra pressão **casino ezeewallet** direção à conformidade de gênero. Agora ele o BR com orgulho durante todo Close to You. Deliberado ou coincidência? "Acho que um pouco de

ambos. Um chapéu é, e tem sido ao longo da minha vida, algum tipo de marcador de gênero para mim. E agora é como: 'Oh sim, posso fazer isso. E não é um problema. Não vai se transformar **casino ezeewallet** uma longa conversa.'" Arguavelmente, o momento mais radical do filme ocorre quando Sam tem tomado tudo o que pode das tensões domésticas. "A família não é a coisa mais importante," ele anuncia. Para pessoas LGBTQ e trans, a pressão para agradar ou se conformar a uma família que talvez não tenha seus melhores interesses **casino ezeewallet** mente significa lidar com agressões de micro e macro variedades. Close to You sugere que é perfeitamente razoável simplesmente optar por desistir.

Assuma um assento na frente do cinema com nosso email semanal cheio de todas as últimas notícias e todas as ações do cinema que importam

Aviso de Privacidade: Boletins informativos podem conter informações sobre caridade, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Nós usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e os Termos de Serviço se aplicam.

depois da promoção do boletim informativo

"Eu não escrevo essas linhas, então coisas são realmente ditas que são importantes," diz Savage sobre seu processo improvisatório. "Os atores não estão atuando mais. Elliot reagiu de uma maneira orgânica e foi bastante perfeito e bonito. Eu gostei da surpresa disso. Eu me lembro de nós nos dizer a nós mesmos na época: 'Isso foi importante.'" Page sorri orgulhosamente. "Você podia sentir algo acontecer," ele diz. "E sim, nós não estamos acostumados a uma pessoa trans queer tendo um limite nesse momento: 'Ei, eu realmente não quero sentar aqui e isso não é bom para mim.'"

Isso ressoa com Savage, que é pai de três filhas adultas. "Eu entendo isso. Encontramos nossas famílias **casino ezeewallet** todos os lugares, não é verdade? Eles não são necessariamente as pessoas com as quais nós crescemos e às quais nós nascemos. Algumas pessoas, imagino, pensariam que isso é heresia, mas acho que é uma ideia bastante liberadora."

A escassez de narrativas trans coloca pressão indecorosa sobre as que são feitas para contar todas as histórias. Mas cineastas trans, como Isabel Sandoval (Lingua Franca) e Jessica Dunn Rovinelli (So Pretty), falaram sobre **casino ezeewallet** frustração com o ênfase no educacional **casino ezeewallet** cinema trans e uma obrigação para esses filmes serem facilmente compreendidos por audiências cisgêneras. Close to You não é culpado disso, mas Page não é inconsciente da queixa.

"Isso pode, naturalmente, ser cansativo," ele diz. "Mas também tento minha melhor para ser como: 'Entendo que você não conhece uma pessoa trans, então vamos conversar sobre isso ...' A maioria das pessoas não conhece uma pessoa trans pessoalmente ou não pensa que elas façam. Isso ajudar a espalhar as mentiras sobre nossas vidas, sobre nossa saúde, sobre quem nós somos - e então ter essas mentiras utilizadas para fins nefastos."

Close to You só pode ajudar, mas qualquer intenção boa contaria pouco se não fosse também um trabalho complexo: sábio sobre como equilibramos nossos deveres para nós mesmos e para os outros, devoto, mas insensível **casino ezeewallet** seu retrato de romance, e com uma performance de liderança corajosa, ousada e que merece surpreender uma carreira de filme temporariamente achatada.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino ezeewallet

Palavras-chave: **casino ezeewallet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12