

Gibanica: A Pie That Started It All

La Gibanica, pronunciada "geebanitsa", es la razón muy especial por la que tengo un negocio y un libro hoy - es la tarta que comenzó todo. Fue elaborada con amor en repetidas ocasiones por mi abuela materna, recreada por mí y ahora, a través de mi tienda Mystic Burek, tiene muchas variaciones. La receta original, si se puede llamar así (es más un garabato en un cuaderno que me pasaron), es un testimonio de habilidades expertas: como mi mamá y mis tías, ella sintió la comida entre los dedos, sin medidas, sin temporizadores - solo cocina natural, ancestral.

Después de muchas pruebas, esta versión es la más cercana que he logrado honrarla y a todas las demás mujeres antes que yo.

Papas crujientes con crema de pimientos fritos (arriba)

Esto es perfecto tanto para una cena tranquila frente a la televisión como para un asunto más bullicioso en la mesa. Los pimientos escupirán mientras se cocinan, así que consiéntase con una cubierta de malla para su sartén; es una herramienta básica en muchos hogares balcánicos.

Tiempo de preparación **10 min**

Tiempo de cocción **45 min**

Sirve **4**

Aceite vegetal o de girasol, para freír

4 pimientos dulces, rojos y puntiagudos, como el romano

4 pimientos largos verdes

Gibanica (torta de huevo y queso con pasta filo)

Esta tarta balcánica de huevo y queso tiene un centro esponjoso y suave y una corteza crujiente y de aspecto hojaldrado. Ha sido todo un desafío descifrar las supuestas "recetas" de mi abuela, y aunque a veces me ha sacado canas, también me ha hecho reír: ¿era el plan desde el principio garantizar que nadie pueda hacerla exactamente igual? Utilizo un molde redondo de 25 cm para mi gibanica, pero utiliza cualquier tamaño o forma que tengas a mano. Simplemente ten en cuenta que cuanto más delgada sea la tarta, menos cocción necesitará.

Tiempo de preparación **5 min**

Tiempo de cocción **1 hr**

Tiempo de enfriamiento **20 min**

Sirve **8**

8 huevos

300g queso cottage

Sal

120ml aceite vegetal, más extra para engrasar

200g feta, desmenuzada

500g pasta filo Agua con gas, para rociar

La Clef: o cinema associativo de Paris volta a abrir após aquisição coletiva

Dois anos após serem despejados pela polícia de Paris, um grupo de estudantes e profissionais da indústria cinematográfica retornou à sala de cinema de arte que ocuparam de 2024 a 2024, na sexta-feira, para reinstalar as rodas de um projetor de 35 mm.

A diferença crucial é que, desta vez, eles o fizeram como legítimos proprietários das chaves do cinema comunitário de 600 metros quadrados no centro de Paris, chamado La Clef (A Chave).

Após fracassar **pokerstars aviator** impedir o fechamento do local, membros do coletivo Cinema Revival lançaram uma campanha de angariação de fundos que arrecadou €370.000 (£313.000) de 3.000 doadores, além de doações de cinéfilos proeminentes, como o diretor de cinema francês Leos Carax, Quentin Tarantino e Martin Scorsese.

Depois de garantir empréstimos bancários adicionais e renegociar com sucesso o preço de venda, o coletivo anunciou esta semana que comprou as salas de exibição na Rue Daubenton, no 5º arrondissement de Paris, por €2,7 milhões.

Na próxima quinta-feira, o La Clef reabrirá para uma volta de vitória de quatro dias de exposições, antes de fechar por um ano para obras de reforma.

"Sentimos que era a coisa certa a fazer porque, caso contrário, o La Clef teria se transformado **pokerstars aviator** um cinema comercial ou uma supermercado", disse Clotilde Bonan, uma estudante de 28 anos membro do coletivo. "Foi impossível para nós não atuar."

Paris, a berço do cinema, é pensada para ter a maior densidade de teatros de filmes do mundo, com 49 atualmente designados como cinemas subvencionados de arte e essai, ou cinemas de arte. Mesmo neste ambiente, o La Clef se destacou como o último cinema associativo da capital.

O La Clef foi fundado **pokerstars aviator** 1973 por Claude Franck-Forter, que usou seus slots de exibição principal como um fórum para o talento cinematográfico **pokerstars aviator** ascensão e mostrou clássicos da Nova Onda Francesa depois da meia-noite.

Quando a ascensão da televisão doméstica desestabilizou a indústria cinematográfica na década de 1980, Franck-Forter vendeu seu local para o capítulo local do banco cooperativo francês Caisse d'Epargne, mas **pokerstars aviator** influência cresceu. Sob a mão curadora do cineasta da África Ocidental Sanvi Panou na década de 1990, o La Clef se tornou o principal local de cinema da África Subsaariana e da Ásia **pokerstars aviator** Paris.

Mas quando os proprietários decidiram vender **pokerstars aviator** 2024, o cinema, batizado **pokerstars aviator** homenagem à rua adjacente Rue de la Clef, parecia certo que seguiria o caminho de muitos dos palácios de cinema icônicos na Champs-Élysées, onde o George V, o Gaumont Marignan e o UGC Normandie fecharam permanentemente nos últimos anos.

Os 50 estudantes, moradores locais e cineastas que invadiram o La Clef para ocupar ilegalmente seus prédios **pokerstars aviator** setembro de 2024 pensavam diferente. Um sistema de turnos foi colocado **pokerstars aviator** prática para garantir que as pessoas estivessem fisicamente presentes no edifício 24 horas por dia.

O cinema manteve o cinema como parte central de **pokerstars aviator** missão, mesmo sob ocupação. Na noite de abertura, o coletivo organizou uma exibição gratuita do filme de Marvin J Chomsky de 1980, Attica, sobre o motim da prisão de Attica. Durante a pandemia, filmes foram projetados nas paredes do edifício para vizinhos confinados.

"O La Clef estava cheio de jovens sendo criativos, discutindo cinema e política, quase como algo de uma novela", disse Fernando Ganzo, editor associado da revista de cinema Cahiers du Cinéma. "O clima era elétrico. Se você olhar para os cinemas **pokerstars aviator** muitas cidades do mundo, é difícil encontrar um lugar com este tipo de energia."

O coletivo tem como objetivo mostrar filmes que não podem ser exibidos **pokerstars aviator** outro modelo econômico. As entradas para as salas de cinema de 120 e 60 assentos continuam a ser vendidas **pokerstars aviator** base de "pague o que desejar".

O La Clef reabrirá de 27 a 30 de junho, com 20 filmes sendo exibidos pessoalmente introduzidos por cineastas que apoiaram o coletivo nos últimos cinco anos, incluindo a vencedora do Oscar Justine Triet (Anatomia de uma queda), Céline Sciamma (Retrato de uma dama de fogo) e a produtora Rosalie Varda, que apresentará uma exibição do filme de **pokerstars aviator** mãe

Agnes Varda, Cléo de 5 à 7.

Os esforços de angariação de fundos continuarão a partir de julho, uma vez que o coletivo ainda está €300.000 (£258.000) abaixo do necessário para fazer as obras de segurança contra incêndio e remoção de amianto que permitirão que o local reabra legalmente no próximo ano.

Para garantir a existência do La Clef **pokerstars aviator** longo prazo, haverá um novo café e salas de corte que podem ser alugadas para jovens produtores de filmes, embora o cinema continue sendo administrado por voluntários.

O objetivo, disseram os membros do coletivo, é proteger o La Clef das forças do mercado indefinidamente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pokerstars aviator

Palavras-chave: **pokerstars aviator - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-15