

poker simple - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker simple

Resumo:

poker simple : É hora de potencializar seu jogo em symphonyinn.com com um super bônus de recarga!

You can check the rules on a freeroll to see what works when entering. What are the best poker sites with freerolls? You have many choices to consider when looking at what poker site has the best freerolls. Some of the top choices include places like PokerStars, 888poker, GGPoker, and PartyPoker.

Download our free, secure software and create your new Stars Account. Select 'Play Money' in the software (you can play for free in both the desktop and mobile software) Take your pick from the web's largest choice of free ring games, tournaments, Sit & Go's and more!

conteúdo:

No início, havia a mulher. A representação humana mais antiga que temos - a "Vênus" de Hohle Fels há 40.000 5 anos - é uma mulher exageradamente fértil, a primeira de uma série de estátuas paleolíticas que enfatizam os seios, quadris 5 largos e a vagina.

Na Terra, a mulher era a deusa primordial e a humanidade foi criada por mulheres, desde a 5 deusa criadora chinesa Nüwa a deusa criadora colombiana Kagaba "Mãe Criadora". Mas logo, os criadores masculinos se intrometeram. Nüwa se 5 tornou a irmã ou esposa do criador masculino Fuxi, enquanto histórias norte-americanas, um criador Old Man apareceu, sentado sobre 5 a Terra feminina. "Ele está tentando arrancar pequenos pedaços dela, e então decide fazê-los vivos", explica Mineke Schipper, gesticulando animadamente 5 pela tela do Zoom.

Schipper é a autora de *A Deusa Que Encolheu*, uma conta fascinante e irritante de como o 5 corpo feminino foi visto e tratado - basicamente, minimizado e temido - mitos, lendas e textos espirituais de todo 5 o mundo e ao longo da história.

"Quando você comparar mais e mais de essas histórias, você vê algo impressionante, e 5 isso é o criador feminino independente que gradualmente está se tornando a esposa de Deus", diz Schipper. "Mesmo que Deus 5 seja invisível e ninguém saiba o que ele parece, ele é endereçado como Ele, como um pai."

Em alguns lugares, figuras 5 masculinas criaram vida de maneira defensiva: uma lenda do sudeste do Congo, o deus criador Bumba vomita a humanidade; 5 o deus solar egípcio Atum se masturba na mão, coloca seu sêmen na boca e cuspi-lo como nova vida. "Ele 5 insiste muito que é todo o seu próprio trabalho", rir Schipper.

'Mulheres como "demais" é um 5 narrative': a deusa hindu Parvati.[kto aposta bbb](#)

Schipper tem um panteão de deusas desvalorizadas, criadoras femininas empurradas 5 para fora e Eves de segunda classe às suas mãos. "O primeiro ser humano criado é frequentemente um homem, então 5 a segunda é uma mulher, e o que você notará às vezes é que melhor qualidade foi usada para o 5 primeiro", ela diz. "A esposa é criada a partir de uma pequena parte do corpo do homem. Ou Deus cria 5 o homem com a mão direita e a mulher com a mão esquerda." Ela vê essas histórias como um esforço 5 das primeiras civilizações para resolver o que elas viram como a injustiça fundamental de que apenas as mulheres têm o 5 poder de dar vida. "Isso tem a ver com a falta de equilíbrio com o que as mulheres podem fazer 5 - já é demais."

Mulheres como "demais", que precisam ser fechadas, é um narrative que Schipper, agora com 85 anos, tem 5 desafiado desde a infância. Ela cresceu nos Países Baixos com cinco irmãos - algo que ela vê como tendo influenciado 5 sua como ela interrogou a diferença e semelhança de gênero e como os sexos são percebidos e esperados para se 5 comportar. Ela diz que bateu cedo e frequentemente com sua mãe convencional. "Sua mensagem para mim era que existem dois 5 caminhos: o caminho dos homens e o caminho das mulheres. O caminho das mulheres é menos interessante, mas você tem 5 que andar nele. Eu perguntei, 'Por que você se importa o que as pessoas estão dizendo?'" Schipper decidiu não se 5 importar, ela diz, quando ela tinha 11 anos, recusando-se a vestir uma saia para jantar. "Isso começou cedo."

Schipper se tornou 5 interessada tradição oral vivendo na República do Congo. Ela e seu marido, um historiador, mudaram-se lá para trabalhar como 5 professores universitários 1964. Foi um tempo sangrento e turbulento, quando o primeiro sonho de independência havia sido amargamente amargurado 5 pelo assassinato do primeiro-ministro Patrice Lumumba; havia atividade de luta e tomada de reféns. Ela conta a história de seus 5 quatro anos com lacônico subentendendo: "Às vezes não havia pão; às vezes não havia água... e por um ano não 5 recebemos nenhum pagamento do governo congolês e tivemos que emprestar dinheiro. Mas as coisas são tão relativas." Sua família foi 5 menos estoica: "Meus pais estavam chorando no aeroporto, porque disseram, 'Nunca veremos essa filha de volta.'"

Armadilha 5 para seios: Jesus com seios no século XVI.[kto aposta bbb](#)

Foi uma experiência formativa de muitas maneiras. 5 "Você é jovem, não tem experiência, então aprende alguns meses", ela diz. Imersa uma nova cultura, ela desenvolveu 5 um interesse provérbios. "Eu acho que uma vez Chinua Achebe disse, 'Provérbios são o óleo de palma com o 5 qual as palavras são comidas.' É verdade. As pessoas gostam de provérbios todo o lugar." Ela começou a escrever 5 aqueles que ouviu seu redor, encorajando seus alunos a perguntar a seus avós por mais. Eles compilaram sua pesquisa 5 um "programa de rádio bastante desorganizado".

O corpo feminino é exaltado, objetificado, temido e desprezado 5 de inúmeras maneiras

Schipper teve seu primeiro filho enquanto estava no Congo, o que abriu outro horizonte de sabedoria tradicional. Ela 5 e seu marido, ela disse, ficaram surpresos quando seus vizinhos vieram agradecer depois que o bebê nasceu: "Isso significa que 5 você contribuiu com nova energia, novo poder para a comunidade tendo um bebê. Eu achei isso muito bonito."

As experiências e 5 pesquisas de Schipper se solidificaram uma poderosa curiosidade intelectual sobre como os traços femininos foram percebidos todo o 5 mundo. Você não pode viver um corpo feminino e não perceber as maneiras inúmeras como ele é exaltado, objetificado, 5 temido e desprezado. Há nossa estranha desconforto torna da gravidez e amamentação, nossa fetichização de "curvas" e obsessão com 5 o peso; as maneiras, predominantemente masculinas, legisladores buscam restringir os direitos reprodutivos, até rastrear nossos ciclos menstruais. Da MGF à 5 wikiFeet, os corpos das mulheres são o negócio de todos.

O que é menos óbvio é como antigos e transversais muitos 5 dessas atitudes são e como elas se desenvolveram. Parte do motivo pelo qual não somos cientes disso é que historicamente 5 é uma área dramaticamente subestudada. Como Schipper diz, antropólogos costumavam ser homens; eles nem investigavam nem tinham acesso a espaços, 5 tradições e culturas orais femininas.

De volta aos Países Baixos com dois filhos jovens e uma carreira acadêmica literatura comparada, 5 Schipper esmurrou isso, continuando a coletar provérbios sobre mulheres por mais

de uma década. "Sempre que estava sentada um 5 avião ou um táxi - qualquer lugar, você pode sempre ter uma conversa e as pessoas gostam disso. Particularmente 5 quando se trata de homens e mulheres, você pode se divertir muito." Isso culminou um livro e o site 5 Women in Proverbs Worldwide com mais de 15.000 provérbios.

'Quando você comparar essas histórias, você vê que 5 a criadora feminina independente está gradualmente se tornando a esposa de Deus': Mineke Schipper.[kto aposta bbb](#)

Temas comuns que intrigaram ela 5 emergiram dessa obra: os metáforas usados para e torno das mulheres; a maneira como o valor e a virtude 5 são atribuídas às mulheres e especialmente a carga poderosa que partes do corpo feminino exercem. "A coisa que você compartilha 5 todo o mundo é, claro, seu corpo", ela diz. Gradualmente, *A Deusa Que Encolheu* se solidificou. É erudito, mas 5 compulsivamente legível, repleto de detalhes chocantes.

Encontrei histórias da tesoura estranha de Schipper para contar por semanas depois de lê-lo. Desde 5 o hímen à vagina, menstruação à parto, as lendas que ela coletou se coalescem uma história abrangente de medo, 5 inveja e aproveitamento da biologia feminina.

Sobre seios sozinhos, Schipper varre do "deus que amamenta" (El Shaddai) no judaísmo antigo; pinturas 5 do século 12 de Cristo com um peito feminino abundante; o deus indiano Prajapati dando-se seios para que suas criações 5 "pudessem sugar e viver"; como representações de Maria gradualmente cobriram seus seios ao longo do tempo, e o poder suave 5 das enfermeiras.

"Não é incrível como a imagem do seio mudou?" Schipper se admira. Eles se tornaram menos sobre função, mais 5 sobre desejo, deixando-nos desconfortáveis com a amamentação, ela diz: "Como se atrever a mostrar seu seio... você vai contra a 5 imagem erótica do seio." Uma seção sobre "laços de leite" no livro é realmente fascinante: culturas tão diversas como os 5 Bálcãs, Palestina e o Norte da África tiveram tradições baseadas na crença de que a amamentação de um adulto pode 5 criar um "lazo" seguro, não sexual, entre eles. Em Géorgia, por exemplo, um marido que pensava que sua esposa era 5 infiel podia fazer sua amante suspeita beijar seu seio. Uma vez que ele tivesse feito isso, o marido "poderia agora 5 ficar tranquilo: sua esposa e novo filho de leite podiam se encontrar abertamente". Um fatwa amplamente condenado de um acadêmico 5 islâmico do Cairo 2007 mesmo sugeriu que as mulheres pudessem amamentar colegas masculinos para prevenir interações indesejáveis entre os 5 sexos no local de trabalho: "Após cinco alimentações, 'lazos de leite' são estabelecidos, impedindo qualquer relação sexual."

Atração principal: Rubens' Birth of the Milky Way.[kto aposta bbb](#)

Outra seção reveladora aborda mitos torno 5 da vagina e vulva. Schipper explica seu livro que sua avó se referia à vulva como o "mistério", o 5 que parece apropriado dada a medo e a admiração com que ela foi vista. Por meio de amuletos e talismãs 5 ou rituais como uma sacerdotisa expondo seus genitais uma tradição chinesa antiga, a vulva poderia oferecer proteção ou salvação 5 de céus sem chuva, campos inférteis ou inimigos. "Era proteção, porque era a porta da vida", Schipper explica, mas "parecemos 5 ter esquecido."

Substituindo isso veio a noção da vagina como uma fonte de terror e perigo, que é igualmente forte. Uma 5 tradição Mori adverte contra a vagina como a "casa da morte" e mitos pervasivos vagina-com-dentes (*vagina dentata*) todo o 5 mundo conjuram genitais armadilhados com piranhas, uma serra, presas de elefante e mais. Para Schipper, é uma sublimação da ansiedade 5 de desempenho: "Há tantas histórias. Imagine que você tem que fazer sexo pela primeira vez e você pensa que há 5 piranhas dentro? Horríveis ansiedades."

As coisas melhoraram - Schipper ela mesma viveu por uma era de progresso dramático direção à 5 paridade de gênero e sua própria relação parece ter sido uma verdadeira parceria de igualdade (seu marido, ela diz, odiava 5 a ideia de relacionamentos hierárquicos tanto que "ele era muito relutante se casar primeiro lugar"). "Temos uma nova 5 situação que as mulheres fazem todas as coisas que suas avós e mesmo suas mães não eram capazes de 5 fazer", ela diz. Ninguém está sugerindo que as mulheres que estudam encolherão seus ovários para começar (embora ela note que 5 a argumentação foi levantada na Arábia Saudita no passado recente como um motivo para as mulheres não dirigirem). É um 5 tempo, também, de fazer perguntas penetrantes sobre as

nossas noções recebidas de sexo e gênero. Schipper discute como a ciência poderia ajudar todos os gêneros a "compartilhar todas as tarefas de dar à luz, amamentação e outros cuidados", e diz que espera ler sobre as experiências de indivíduos trans e "como sua experiência de partes do corpo ressoa e difere da experiência de indivíduos cis-gêneros".

Demais, entretanto, não mudou desde que mitos iniciantes começaram a apagar as mulheres e encorajá-las a temê-las. A violência permanece todos os lugares. Também é debatível se as mulheres estão confortáveis com seus próprios corpos - é difícil amar o que o mundo despreza e desconfia. Schipper observa a tendência de cirurgia cosmética vulvar, mulheres querendo "adaptar seu vulva a algum critério de algum lugar" (pornografia, suspeito). Mas esse desconforto, ela diz, se aplica a homens também.

Formas femininas: a 'Vênus' de Hohle Fels. [kto aposta bbb](#)

Schipper mantém seu próprio corpo saudável com uma hora de caminhada nas florestas de Amsterdã todas as manhãs e fazendo ioga; sua mente está claramente tão afiada quanto sempre. Ela acabou de completar um livro sobre viuvez, uma exploração intelectual de seu próprio processo de luto. "Eu me tornei uma viúva em 2024, meu companheiro de vida morreu, então decidi descobrir o que é uma viúva em todo o mundo." Ela já está profunda no próximo: um estudo da alma. "Ninguém já viu uma alma - o que ela parece? Estou tentando encontrar imagens de almas. Onde a alma se senta no corpo? Por que a morte veio ao mundo? É fascinante."

A Deusa Que Encolheu: Poder, Mitos e Corpo Feminino de Mineke Schipper acabou de ser publicado pela Westbourne Press a £16,99

O filme dirigido por Adstringer mostra a estrada costeira outrora perigosa de Al Rasheed, repleta com famílias andando seus pertences e algumas bicicletas para andarem no carro-asno ou caminhões que pegam o veículo.

"Vou para a Cidade de Gaza. Já é o suficiente, precisamos voltar às nossas casas e terras... estamos cansados do deslocamento... ouvimos pessoas dizendo que podemos retornar mas ninguém nos disse isso", afirmou Majd El-Aqad ao jornal The Guardian

Os vídeos começaram a circular online domingo de manhã mostrando pessoas indo para o norte pela primeira vez em números tão grandes. Algumas disseram que ouviram dizerem que os militares israelenses estavam permitindo mulheres e crianças voltar ao normal, outros diziam ter permissão dos parentes deles atravessarem as ruas da cidade

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker simple

Palavras-chave: **poker simple - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-20