

poker para iniciantes - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker para iniciantes

Penny, 62

La catalisadora de mi primer orgasmo fue el enamoramiento que desarrollé por un compañero de trabajo. Compartimos un beso

Tuve mi primer orgasmo real cuando tenía 52 años. Hasta entonces, había encontrado el sexo poco satisfactorio. Si me acurrucaba en la cama solo y me masturbaba en una posición específica, a veces lograba un leve ensueño, pero no era intenso. Todavía adoraba a mi esposo, Peter, pero sexualmente estábamos en una rutina. Peter me alentó a experimentar, pero ni siquiera realmente creía en los orgasmos. Pensé: ¿es eso todo lo que es el sexo?

La catalisadora de mi primer orgasmo fue el enamoramiento que desarrollé por un colega de trabajo. Compartimos un beso un día en su oficina, y el deseo que sentí en ese instante fue como una descarga eléctrica. Aún amaba a Peter, pero de cierta manera se sintió como si mi cuerpo hubiera estado dormido. Mi colega me despertó y de repente sentí un deseo de alivio. No tuve sexo con mi colega – solo porque me rechazó. Me recordó que ambos estábamos casados.

Me enojé con Peter: '¿Por qué no me dijiste que un orgasmo era tan bueno?' Pero la verdad es que me había descartado a mí misma.

Más tarde esa noche, me sentí culpable y le dije a Peter lo que había sucedido. Fue sorprendentemente aceptante. Había pasado nuestras 20 años de matrimonio abogando por el sexo más experimental, y estaba emocionado de aprovechar mis sentimientos por este otro hombre y de inyectarlos en nuestra relación. El problema era que cuando teníamos sexo, me sentía insatisfecha. Tenía toda esta energía contenida y no tenía dónde ponerla. Me obsesioné con la idea de tener un orgasmo. El constante excitación me hacía sentir muy viva, pero también me preocupaba que estuviera enloqueciendo.

Finalmente encontré un vibrador que funcionó. La primera vez que logré tener un orgasmo, fue tal un alivio que me enojé con Peter. Me volví hacia él y dije: '¿Por qué no me dijiste que un orgasmo era tan bueno? Hubiera pasado los últimos 20 años tratando más duro.' Pero él había intentado. Me había descartado a mí misma.

Todavía no puedo de vaginal. Es una experiencia personal para mí. Cierro los ojos y me voy a mis fantasías sobre diferentes hombres, a los que imagino encontrar en fiestas o en sus autos. No quiero que nada de esto suceda en la vida real, y Peter lo entiende. Es maravillosamente confiado y juguetón al respecto. Solo dice: '¿Quién fue hoy, cariño?' Y diré, '¡El surfista en la playa!'

Comparta su experiencia

Jasper Attlee, o produtor de jazz-house britânico conhecido como Berlioz, é inspirado por Matisse e impressionismo

O rótulo "Se Matisse fizesse música house" pode soar como um slogan excessivamente sério para o projeto de jazz-house de Jasper Attlee, Berlioz. Mas não é inteiramente sério. Berlioz é nomeado após um personagem no desenho animado da Disney dos anos 70 *Os Aristogatos*, não o compositor francês, e a frase captura coisas importantes sobre o produtor inglês que está tendo um momento, com uma audiência **poker para iniciantes** streaming tão grande que ele é, por algumas métricas, o ato de jazz mais ouvido do Reino Unido.

Uma delas é a importância da arte visual para Berlioz. Nascido **poker para iniciantes** Cape Town e criado na beira-mar inglesa **poker para iniciantes** Cornwall, Attlee começou fazendo

produções eletrônicas com toques de jazz sob o nome Ted Jasper. No entanto, no último ano, Berlioz tornou-se **poker para iniciantes** principal atividade, graças a contas do Instagram e outros feeds de mídia social que usam instrumentais de Berlioz para acompanhar animações, trechos de filmes e TV (Wes Anderson e *Twin Peaks* são favoritos). Adicione o amor de Attlee pelo impressionismo, trazendo **poker para iniciantes** filosofia de espontaneidade para seu trabalho, e a linha de Matisse faz mais sentido.

O novo álbum de Berlioz, *Abre esta parede*, lembra vagamente o trabalho do gênio parisiense cult Ludovic Navarre como St Germain, sem o apetite de Navarre por explorações selvagens do jazz e do blues. As faixas de Berlioz, como a dança de Joycelyn, são construídas de forma esplêndida e confortáveis sem ser desafiadoras - o título do EP de estreia *Jazz I para Pessoas Comuns* foi bem escolhido - e é geralmente por meio de portais como este que os ouvintes encontrarão seu caminho para as costas mais remotas do jazz. Se você ainda conseguir ingressos, a banda de turnê ao vivo de Attlee preenche maravilhosamente esse som incipiente. *Abre esta parede* será lançado **poker para iniciantes** 12 de julho. Berlioz tocará no O2 Academy Brixton, Londres, **poker para iniciantes** 17 de outubro

Notícias relacionadas e promoção de newsletter

Pule a promoção da newsletter [jogos online de futebol apostas](#)

Após a promoção da newsletter

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker para iniciantes

Palavras-chave: **poker para iniciantes - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09