

Treze anos depois, "The West Wing" continua a inspirar

Sam Esmail's 2024 filme de apocalipse *Leave the World Behind* tem, três quartos do caminho, Rose (Farrah Mackenzie) de treze anos de idade, mentindo na cama com **pm slot** família. Seu pai (Ethan Hawke) está adormecido. Sua mãe (Julia Roberts) está preocupada com seu irmão, que tem febre e está perdendo dentes. Rose está acordada no meio, com os olhos bem abertos. Quando **pm slot** mãe susurra: "O que você ainda está acordado fazendo?", a resposta de Rose é inesperada.

"Eu continuo pensando **pm slot** um episódio do *West Wing*", ela começa a contar uma história de vida ou morte que alguém conta para o presidente.

"Você assistiu a *The West Wing*?" **pm slot** mãe interrompe.

"Apenas as temporadas de Aaron Sorkin", Rose responde.

É tão engraçado quanto improvável. *The West Wing*, que foi lançado **pm slot** 22 de setembro de 1999, tem 25 anos e é um universo inteiro distante da maioria das órbitas de adolescentes de hoje.

A era de Sorkin

A série foi criada por Sorkin como uma crônica de um presidente fictício dos EUA (Josiah "Jed" Bartlet, interpretado por Martin Sheen) e seu pessoal da Casa Branca super dedicado. O piloto te coloca no meio da ação. É de madrugada e o presidente caiu de bicicleta **pm slot** uma árvore. O chefe de gabinete, Leo (John Spencer), assina no balcão da Casa Branca e **pm slot** poucos minutos, as peças móveis da máquina de *The West Wing* estão funcionando como um trem.

A primeira de muitas cenas que se tornarão o movimento característico do show – o passeio e conversa – a câmera acompanha Leo enquanto ele caminha até seu escritório, durante o qual você conhece as pessoas (chefe adjunto, Josh – interpretado por Bradley Whitford – e a secretária de Bartlet, Mrs. Landingham), os problemas (refugiados cubanos navegando para o porto de Miami; Josh prestes a ser demitido por "ir na TV e fazer sentido", ou seja, criticar a ala objeçãoável da direita religiosa) e, mais do que tudo, o inimitável repartee rápido e engraçado de Sorkin, que mantém tudo tão intimamente ligado e você grudado na tela.

Martin Sheen como Jed Bartlet na primeira temporada, 1999. [aplicativos de jogos que dão dinheiro](#)

Como a série começa **pm slot** agosto de 1999, um ano e meio antes das primeiras (fictícias) eleições de meio de mandato, **pm slot** cronologia é claramente traçada pelo ciclo eleitoral dos EUA, com seu teto de dois mandatos para a presidência. A menos que Bartlet seja demitido, morra ou perca, você sabe que estará com essas pessoas por mais sete anos de **pm slot** vida. Não há dúvida de que se sente ultrapassado. Enredos iniciais se referem a máquinas de fax e o Concorde ainda **pm slot** voo. Para Josh assistir novamente ao programa que o quase o leva à demissão, ele tem que retroceder um videocassete. Os carros não têm GPS e "escrever emails" é algo que os personagens discutem **pm slot** detalhes. Duas temporadas passarão antes que a série – assim como a nação – tenha que encarar o 11 de setembro.

O sentimento central do show também se sente como algo de outro tempo. Diferentemente de **pm slot** contemporânea, *The Sopranos*, ou a TV de prestígio que se seguiu (por exemplo, *The Wire* ou *Breaking Bad*), a série de Sorkin veio de um universo alternativo **pm slot** que celebrar a bondade – bons homens, bons líderes, bons sistemas – era fundamental. No seu centro, *The*

West Wing é fundamentalmente otimista, aderindo a valores antiquados como fidelidade e devoção, respeito e dever cívico.

Sorkin descreveu The West Wing como "um valentão para o serviço público" e é exatamente assim que o show lê. É por isso que Sam, Josh, Toby e a secretária de imprensa CJ Cregg (Allison Janney, oh, como nos encantamos) todos, **pm slot** um momento ou outro, cancelam datas com pessoas que realmente gostam e por que republicanos (um comentarista político, um senador, um advogado) todos concordam **pm slot** trabalhar nessa Casa Branca democrata. É por isso que Mrs Landingham, como funcionária do governo, se recusa a aceitar descontos que lhe são oferecidos ou permitir comentários negativos (como chamar o presidente de tolo ou nerd) na sala ovalar. E quando os assessores repreendem colegas temporários (Mary-Louise Parker como lobista de direitos das mulheres Amy Gardner) com "a única constituição que importa neste edifício é a constituição de um – o cara na sala redonda", eles não estão sendo irônicos. Em quase todos os episódios, alguém diz alguma versão de: "Eu sirvo ao prazer do Presidente."

Ainda acho incrível que episódios inteiros são estruturados **pm slot** torno de coisas como um filibusterismo ou que o Doc Brown de Back to the Future (Christopher Lloyd) faça uma aparição como um estudioso constitucional ajudando legisladores estrangeiros a escrever um corpo de lei para **pm slot** nova nação. (Sorkin havia saído quando da trama.)

Mesmo que críticos tenham certeza de que The West Wing retrata inadequadamente a democracia americana (variadamente como "tecnocracia aristocrática", "pensamento mágico" e "política pessoal"), tem, no entanto, impactado diretamente no desejo das pessoas de se envolverem. Em quase todas as entrevistas que o elenco deu nas duas últimas décadas, um deles mencionou como fãs tornaram-se servidores públicos vindo até eles dizendo: "Você é o motivo pelo qual faço o que faço agora."

No entanto, a série não era sobre política fantásticamente bem-sucedida. De fato, como o ex-roteirista Lawrence O'Donnell disse **pm slot** 2024, é sobre o oposto: "compromisso e desapontamento". Este ponto é mais enfaticamente destacado pelo personagem Toby. "Nós estivemos fazendo isso há um ano e tudo o que tivemos foi um ano mais velho", ele diz cedo. "Nossa aprovação é 48% e acho que esse número é mole. Estou cansado de ser o capitão da turma que não sabe atirar direito."

Um herói **pm slot** potencial

Em um flashback da primeira campanha de Bartlet, você o vê sentado **pm slot** um bar bebendo cedo no dia. Uma mulher pergunta se ele é bom **pm slot** seu trabalho.

"Como um operário político profissional?"

Ela assente com a cabeça – quantas vitórias ele teve?

"Todas juntas? Incluindo conselho municipal, duas corridas congressionais, uma corrida senatorial, uma campanha para governador e uma campanha nacional?"

Ela assente com a cabeça novamente.

"Nenhuma", ele diz, depois de uma longa pausa, tirando um tiro de seu charuto. E ele está bebendo, ele explica, porque ele vai ser demitido da campanha de Bartlet.

Sorkin manteve desde o início que a série era pura ficção e não política. Ele pretendia contar uma reimaginação fascinante do que aconteceria se o Dubya não derrotasse seu oponente democrata, Al Gore, e a esquerda não fosse relegada para as margens do mundo público.

Rob Lowe como Sam Seaborn na primeira temporada, 1999. [aplicativos de jogos que dão dinheiro](#)

A história é que Toby não é demitido da campanha de Bartlet. Em vez disso, ele, junto com Josh e Sam e CJ e Leo, leva esse governador democrata de Nova Hampshire e laureado com o Prêmio Nobel de Economia à presidência por um fio – com 48% dos votos.

Isso define a cena para um arc narrativo de herói perfeito. Desde o início, Bartlet e seu pessoal

estão lutando contra uma Casa e Senado republicanos para fazer alguma coisa. "Estou doente de Congresso", diz Josh na primeira temporada. Na quinta temporada, você o vê saindo de um táxi à noite para gritar para o Capitólio **pm slot** frustração pura e simples.

No Dakar NOLA, vencedor do Best New Restaurant (Melhor Restaurante Novo), o Chef Serigne Mbaye mistura as suas raízes da África Ocidental com os ingredientes de Nova Orleães num menu pescatório sazonal.

"Eu sempre soube que a África Ocidental tinha algo para dizer", disse Mbaye na cerimônia de premiação da pera Lírica **pm slot** Chicago, mesmo enquanto cozinhava pratos clássicos crioulos e franceses nos outros restaurantes.

O vencedor do restaurante The Outstanding, Langbaan **pm slot** Portland Oregon transforma comida tailandesa clássica com ingredientes Pacific Northwest num menu de degustação.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pm slot

Palavras-chave: **pm slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-12