

playbetsports - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: playbetsports

Tennis: o custo proibitivo de se tornar um jogador profissional

"Tennis", um treinador chefe de um clube 8 prestigiado **playbetsports** Surrey disse à muita gente, "nunca terá um Marcus Rashford." O comentário foi feito **playbetsports** um fórum pouco 8 frequentado sobre diversidade no tênis **playbetsports** 2024. Menos de seis meses depois, estava no campeonato do condado de Surrey de 8 meninas sub-9 com a Sabein Weldegebriel, cuja mãe é da Etiópia. Eu a treino **playbetsports** um parque perto de um 8 conselho de habitação social no sul de Londres.

O sucesso de Sabein **playbetsports** chegar ao 8 nível do condado deveria me dar esperança de que o treinador estava enganado, mas, tendo estado neste esporte por 20 8 anos, é difícil para mim não concordar com ele. Por que? Porque os custos de se tornar um jogador de 8 tênis profissional são proibitivos para a maioria dos meninos, e a estabelecimento do tênis faz muito pouco para cultivar o 8 talento da maneira que esportes como o futebol fazem.

Existe um consenso de que cada 8 ano da vida de um jogador se traduz aproximadamente **playbetsports** quantas horas por semana eles precisam **playbetsports** quadra para estar 8 no caminho do tênis de desempenho. Com uma aula particular custando **playbetsports** qualquer lugar entre £35 e £90, e sessões 8 **playbetsports** grupo com uma média de £14 por hora no sudeste da Inglaterra, a mãe de Sabein precisaria achar um 8 mínimo de £500 por mês.

Sabein teve 100 horas de aulas não pagas comigo nos 8 últimos 12 meses. Nós a avistamos talento imediatamente quando ela veio para o G Tennis (tênis de grama) há cerca 8 de quatro anos. Uma instituição de caridade local que apoia pais solteiros, a Cheer Trust, pagou por sessões iniciais **playbetsports** 8 grupo, mas o restante o G Tennis forneceu de graça. Além dos custos de treinamento e as £700 **playbetsports** taxas 8 de aluguel de quadra para o Conselho de Lambeth, há as despesas de inscrição **playbetsports** torneios, transporte e equipamento. 8 Felizmente, o G Tennis tem alguns amigos, familiares e clientes incrivelmente generosos que doaram dinheiro para 8 ajudar no progresso de Sabein. Ela chegou às quartas de final do campeonato do condado de Surrey **playbetsports** agosto do 8 ano passado, estava entre as oito primeiras para a seleção do condado este ano e venceu suas últimas três partidas 8 sem perder um set.

Serena Williams, à esquerda, com **playbetsports** irmã Venus **playbetsports** Compton, Califórnia, 8 **playbetsports** 1991. [1xbet code promo 2024](#) [1xbet code promo 2024](#)

Em uma 8 palestra mal frequentada que dei sobre diversidade e inclusão no fórum do condado de tênis de Surrey, uma participante me 8 disse que questionou um membro do comitê **playbetsports** seu clube de tênis sobre a falta de diversidade e perguntou o 8 que podiam fazer para remediar a situação. A resposta que ela recebeu foi: "Os meninos negros jogam futebol e os 8 meninos asiáticos jogam críquete. Acho que estamos bem."

Realmente espero que essa atitude seja uma 8 minoria, mas eu vi racismo para sul-asiáticos jogando tênis e tenho um amigo preto próximo que foi confundido por uma 8 limpadora quando jogava **playbetsports** um torneio **playbetsports** um clube proeminente no oeste de Londres há alguns anos. Eu tenho medo 8 de que haja semelhanças entre o críquete e o mundo do tênis, onde algumas pessoas ainda não estão prontas para 8 abraçar todas nossas comunidades com seu potencial de talento inexplorado.

Quando falo com pessoas fora 8 do esporte, elas sempre dizem: "O Lawn Tennis Association (LTA) não intervém e financia os jogadores?" Minha resposta sempre é 8 sim, quando um jogador

é excepcionalmente bom e classificado regionalmente alto – mas chegar a esse nível requer milhares de 8 horas de coaching e um segundo salário para pagar por isso. A verdade é que o LTA raramente financia jogadores 8 de fundo menos afluentes porque simplemente nunca chegam a esse ponto **playbetsports** seu desenvolvimento.

Mesmo 8 que Sabein esteja no time sub-10 do Surrey county squad, para chegar a um nível mais alto onde ela se 8 qualifica para financiamento do LTA, ela está competindo contra meninas que têm mais de 10 horas de coaching por semana, 8 e algumas até voam pelo país jogando torneios para alcançar um ranking mais alto.

Todo 8 Wimbledon ouvimos a mesma pergunta antiga: "Por que não temos mais jogadores na segunda semana?" Minha resposta sempre é: "Se 8 você tiver mais crianças jogando no gramado, mais irão passar se as trilhas forem criadas." Há algumas ótimas iniciativas do 8 LTA lá fora para que as crianças inicialmente experimentem o tênis, mas o desafio continua: quando identificamos uma criança talentosa 8 não de uma família abastada, como damos a elas acesso a o que elas precisam para brilhar? Até agora, não 8 há um caminho reconhecido.

Então, qual é a solução? Os clubes precisam ser mais inclusivos 8 para que um público mais amplo de pessoas vejam o tênis como um esporte que elas podem não apenas jogar, 8 mas também se tornarem membros do comitê e até mesmo trabalhem. E os treinadores precisam tornar o coaching mais acessível. 8

O G Tennis lançou Young Champs, uma caridade para fazer exatamente isso. Nossa campanha Project 8 10K – apoiada por algumas grandes estrelas do tênis, incluindo Jack Draper – visa incentivar 100 clubes e treinadores a 8 oferecer duas horas por semana de coaching a taxas acessíveis de £2 por hora ou menos, resultando **playbetsports** 10.000 horas 8 subsidiadas por ano.

Minha esperança é que o sistema possa mudar para que, **playbetsports** anos 8 a vir, as crianças como Sabein tenham a chance de pisar o terreno sagrado **playbetsports** SW19. Por enquanto, graças a 8 um membro gentil do conselho do LTA, Sabein tem ingresso para Wimbledon e assistirá das arquibancadas, sonhando que um dia 8 seu sonho de jogar lá possa se tornar realidade. O romântico **playbetsports** mim ainda quer acreditar que uma garota de 8 um loteamento, criada por um pai solteiro, um dia possa fazê-lo – mas a triste realidade é que tudo está 8 contra ela.

Fans decepcionados por la ausencia de programas nocturnos en vivo

Los fanáticos de Pete Davidson que sintonizaron para verlo como anfitrión en Saturday Night Live se decepcionaron al encontrar una repetición en su lugar. Los espectadores de Stephen Colbert, Jimmy Fallon y Jimmy Kimmel también encontraron que habían desaparecido. Si bien los programas nocturnos habían encontrado formas ingeniosas de mantenerse al aire durante una pandemia global, esto fue diferente.

Fue hace un año este mes que los guionistas se declararon en huelga. Los actores se unieron con una huelga a mediados de julio, la primera vez que las dos uniones habían estado en huelga juntas desde 1960. A medida que Hollywood se detuvo por completo, los estudios fueron obligados a sentarse en la mesa de negociaciones sobre temas que incluyen el salario mínimo, los residuales de transmisión y las salvaguardias contra el uso de inteligencia artificial (IA).

Un nuevo comienzo en Hollywood

La Asociación de Guionistas de América (WGA) y el Sindicato de Actores de Cine-Federación Estadounidense de Artistas de Televisión y Radio (Sag-Aftra) llegaron a acuerdos que pusieron fin a las huelgas el 26 de septiembre y el 9 de noviembre, respectivamente. Los estudios se apresuraron a regresar a la producción y las estrellas regresaron a las alfombras rojas. Pero el

alivio y la alegría estaban teñidos de temor, un sentido de que no hay vuelta atrás al antiguo normal.

"No sé qué es la normalidad ahora", dice Jared Butler, guionista de pantalla y actor de voz. "No siento que haya regresado en una máquina del tiempo a un momento mejor en Hollywood, pero precisamente cuándo comenzó a desmoronarse es difícil de precisar. Diría que el trabajo ganó la huelga, pero hay una diferencia entre estar satisfecho con eso y sentirse feliz con el estado actual del negocio. Es fácil confundir las dos cosas."

Los actores y escritores que aseguraron mejores salarios también se encuentran compitiendo por menos trabajos. Eso se debe a que el verano de agitación laboral de Hollywood, que causó una pérdida económica estimada de R\$6 mil millones, probablemente fue parte de una desaceleración más amplia. La industria del entretenimiento, aún recuperándose de los aftershocks de la pandemia de coronavirus, está en medio de una transformación dolorosa.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: playbetsports

Palavras-chave: **playbetsports - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14