

# plataforma bwin - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: plataforma bwin

---

## Testemunho chocante no julgamento de geração de guerra na Guatemala

Juan Brito López, de 70 anos, recentemente prestou depoimento no Tribunal de Alto Risco A na Cidade da Guatemala, relatando as causas vividas durante o raid militar **plataforma bwin** **plataforma bwin** aldeia **plataforma bwin** janeiro de 1982.

- Testemunha relata morte da família e queimagem de seus corpos.
- Violência ocorreu no contexto de guerra civil de 36 anos no país.
- Atestante imputa gerais a crimes de genocídio e estupro.

## Contexto da Guerra Civil na Guatemala

A guerra civil da Guatemala foi um conflito de 36 anos que resultou **plataforma bwin** mais de 200.000 mortes, a maioria indígenas.

Se iniciou com o governo military e levou a um período de repressão e violência contra dissidentes, levando ao envolvimento das Nações Unidas e, finalmente, a um acordo de paz **plataforma bwin** 1996.

## Repercussões atuais

A violência sistêmica durante a guerra civil teve consequências significativas.

- A discriminação contra os povos indígenas continua.
- A Guatemala permanece como uma fonte significativa de imigração.
- As questões quanto à imunidade e corrupção política persistem.

## Notório BIG's Juicy: a história por trás do sucesso de um clássico do hip-hop

Notório BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova York, e subindo ao topo - uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que sampleou, a sintética Juicy Fruit do grupo de funk Mtume, tem **plataforma bwin** própria rica história no hip-hop depois de ficar no topo da parada da Billboard R&B por dois meses **plataforma bwin** 1983. A faixa tem servido de base para Warren G's g-funk opus Do You See **plataforma bwin** 1994, Faith Evans's Faithfully **plataforma bwin** 2001, Let It Go de Keyshia Cole, Missy Elliott e Lil' Kim **plataforma bwin** 2007, e Saweetie's hino de empoderamento Pussy **plataforma bwin** 2024. No total, mais de 100 músicas, principalmente faixas de rap, usaram Juicy Fruit de alguma forma, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programação absolutamente brilhante.

## O cuspide de R&B e hip-hop

"Juicy Fruit estava no cuspide de R&B e hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou backing vocals na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording **plataforma bwin** Nova Jersey. Antes de **plataforma bwin** morte **plataforma bwin** 2024, o líder

da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa **plataforma bwin** menos de duas horas durante uma sessão noturna - ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee **plataforma bwin** Londres, onde ela estava cantando backing no tour de Roxy Music's Avalon. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suados - "Eu serei seu chiclete - você pode me lamber **plataforma bwin** todos os lugares" - **plataforma bwin** uma noite antes de voar de volta ao Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes. "Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas dizendo", diz Field com uma risada.

## O sample que mudou a vida de todos

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o duo de produção do Brooklyn Poke e Tone, que produziram uma série de clássicos beats para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente durante um término **plataforma bwin** 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs - então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por assédio sexual - por dois meses durante o inverno de 1993 **plataforma bwin** Scarsdale, Nova York, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG.

Em seguida, Combs queria que a música fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie, Ready to Die. Trackmasters ficou **plataforma bwin** órbita devido a Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou **plataforma bwin** vida. O sample também mudou a vida de James Mtume, embora ele tivesse processado a Sony sobre os direitos da música original antes de **plataforma bwin** morte; ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu ganho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers rimando nas pausas que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como [as pessoas] estão no parque freestyling **plataforma bwin** pausas. Isso é a razão pela qual nós sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: plataforma bwin

Palavras-chave: **plataforma bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-08