

pix pixbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com **Palabras-clave:** pix pixbet

Espero no ter que cobrir Elon Musk novamente por um tempo", pensei na semana passada depois de enviar o TechScape aos leitores. Então recebi uma mensagem do editor da notícia: "Você pode ficar atento ao feed no Twitter deste ano?"

Acabei fazendo uma leitura de perto do viciado mais poderoso da postagem, e meu cérebro virou líquido para fora dos meus ouvidos:

Sua pausa mais curta, na noite de sábado à tarde o viu saindo depois que retuitava um meme comparando a força policial metropolitana da Londres com as SS nazistas antes do fim das quatro horas e meia após voltar para os jornais online.

Nostalgia y Star Wars Outlaws: una aventura en el mundo de Star Wars

La nostalgia puede ser una cosa graciosa – a veces simplemente aparece de la nada como un caza TIE y te deja confundido y dolorido. Una hora en el juego Star Wars Outlaws, no esperaba sentirme abrumado emocionalmente durante una misión secundaria que involucraba comprar piezas de recambio a un grupo de Jawas. Pero entonces monté en mi speeder y salí al mar de dunas y vi su transporte allí, negro y monolítico bajo los bajos soles, y luego esos pequeños tipos estaban corriendo por ahí, arreglando droides... y me llevó directamente a ser un niño de 12 años, viendo Star Wars en VHS en nuestro salón, comiendo un tazón de Monster Munch que mi mamá me había traído, repitiendo las líneas junto con Luke. Hay muchos momentos así en la aventura abierta de Ubisoft, y salvan su vida en más de una ocasión.

Un mundo abierto familiar pero con toques de Star Wars

A pesar de todas las conversaciones previas al lanzamiento sobre que Star Wars Outlaws no es un juego de mundo abierto típico de Ubisoft, se siente mucho como un juego de mundo abierto típico de Ubisoft. Interpretas a Kay Vess, una ladrona callejera que vive discretamente de su ingenio hasta que un golpe lucrativo sale mal y termina robando una nave espacial, solo para estrellarla en la luna remota de Toshara. Desde allí, debe sobrevivir trabajando para las muchas pandillas criminales del universo, jugando con ellas entre sí y construyendo una reputación para sí misma como mercenaria y ladrona hábil. Es aquí donde las cosas se vuelven familiares.

Inmediatamente te abruman con misiones principales, docenas de tareas opcionales menores y también la oportunidad de tomar trabajos secundarios para varios contrabandistas y malhechores, generalmente involucrando viajar a algún lugar y recoger cosas o destruirlas – como en Assassin's Creed. O Far Cry. O Watch Dogs. Es Star Wars: El Trabajo Ajetreado Contraataca.

Expertamente entreteje la cultura de Star Wars... Star Wars Outlaws.

Hay diferencias clave, sin embargo. Aquí, estás ayudado por tu amada mascota Nix, a quien puedes enviar a distraer a los guardias, recoger objetos útiles o gatear por espacios estrechos para desbloquear puertas. Es lindo y sirve para agregar profundidad emocional y peligro a la vida de otro modo solitaria de Kay. Pero más importante aún, el juego expertamente entreteje la sabiduría de Star Wars, de modo que los edificios que estás rompiendo son estaciones de investigación imperial bellamente realizadas, naves espaciales republicanas abandonadas y fuertes sucios de Hutt, todos llenos de detalles visuales e históricos intrincados extraídos de la trilogía original de películas. En cada lugar al que vas, hay golosinas para los fanáticos, ya sea droides familiares, bocados de historia o naves espaciales queridas. Las calles de Mos Eisley incluso son patrulladas por Stormtroopers montando esas bestias de dewbacks.

Mundos por descubrir y una mecánica de vuelo mejorable

Los planetas que visitas no son vastas extensiones de territorio explorable. La mayoría tienen una ciudad principal y unos pocos millas cuadradas de paisaje abierto. Pero está bien, ya que hay mucho por descubrir allí afuera, desde cachés de tesoros de Hutt en los valles de Tatooine hasta campamentos de piratas en los bosques pantanosos de Akiva. Desafortunadamente, el ciclo de la bicicleta speeder es horrible de controlar, como tratar de cruzar planetas alienígenas en una Honda 125 desvencijada. Del mismo modo, la sección de vuelo espacial es torpe y similar a *No Man's Sky* – las órbitas planetarias están densas con naves espaciales abandonadas para saquear, así como cazas TIE y piratas. Puedes ayudar a naves en apuros o llevar a cabo misiones de recogida de carga, pero la simulación de vuelo definitivamente NO está a la altura de los títulos clásicos de combate espacial de LucasArts.

Hay mucho por descubrir... *Star Wars Outlaws*.

En la mayoría de las misiones terrestres, hay una combinación familiar de parkour (escalada de tuberías y acantilados amarillos pintados – aunque puedes optar por apagar la pintura) y sigilo a medida que te arrastras a través de pasillos de acero, pasando paredes de botones parpadeantes y pantallas informáticas que bizquean, luego saboteas paneles de alarma y noquear silenciosamente a los enemigos. Es cosas básicas – a veces deslizándose más cerca de las misiones de Mary Jane en *Spider-Man* que, digamos, la complejidad sistémica de *Dishonored* – y puede ser frustrantemente lento. Sin embargo, a medida que avanzas, conoces a un arreglo de expertos que te permiten desbloquear nuevas habilidades, como movimiento más silencioso y juguetes de sigilo geniales como granadas de humo, para que la infiltración sea mucho más divertida. También tienes un arma láser altamente configurable con un arreglo de modos desbloqueables, y aunque es posible recoger otras armas temporalmente, me gusta el hecho de que Kay se mantenga con su pistola Han Solo estilo – no hay partido para un buen bláster a tu lado, niño.

Una narrativa pulp que crece

Debajo de todo está una narrativa pulp que crece desde un mito de chico de la calle hasta algo un poco más interesante. A medida que Kay recluta a su tripulación de incursión, incluidos los droides de batalla pesadamente marcados por láser ND-5, forja amistades que tanto mejoran como contrastan la trama del golpe. Encuentros con fuerzas rebeldes también cuestionan la ética de su guerra y métodos. Hay momentos maravillosos en los que queda claro que los diseñadores no solo dibujan de *Star Wars*, sino también de los directores que George Lucas quería – John Ford y Akira Kurosawa.

Algunos pueden extrañar la sabiduría Jedi o los títulos de *Fallen Order* y *Jedi Survivor* de EA; *Outlaws* es definitivamente un juego para fanáticos de Solo en lugar de Skywalker – solo con un nuevo personaje verdaderamente encantador al timón. Entregará lo que la mayoría de los fanáticos de las películas quieren y les dará mucho placer geek mientras buscan EG-6 power droids o tal vez un X-34 Landspeeder o... ¿esa es una Chadra-fan sentada en el bar de la cantina? Me encontré caminando durante horas buscando esta stuff y rara vez me decepcioné.

Inscríbete a [Pushing Buttons](#)

Inscríbete a nuestro boletín [Pushing Buttons](#) para obtener más información sobre el mundo de los juegos directamente en tu bandeja de entrada.

Si esto fuera un título de *Assassin's Creed* o *Far Cry*, sería uno de los buenos – diversión decente, un poco molesto a veces y lleno de los tropos gastados del género de mundo abierto. Pero una y otra vez, la licencia de *Star Wars* agarra este juego por sus braguetas Corellianas y lo tira a territorio emocionante. Durante la mayor parte de las 40 o así de horas que jugué, el niño de 12 años que fui estaba de vuelta, sintiéndose un poco desconcertado y entusiasmado, pero disfrutando de cada momento familiarmente familiar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix pixbet

Palavras-chave: **pix pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12