

pix gold apuestas - Faça um acumulador de assentos na bet365:ganhar dinheiro apuestas deportivas

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: pix gold apuestas

La historia de la primera muñeca negra Barbie: un documental

No necesitas ser una chica Barbie para estar interesada en Black Barbie: A Documentary, la historia de la primera muñeca negra Barbie en 1980 y la importancia de la muñeca para las niñas negras en un mundo que aún cuestiona su belleza natural. La película es un homenaje a las mujeres negras que abogaron por y diseñaron la muñeca y un discurso sobre la representación.

La directora y escritora Lagueria Davis utiliza las pruebas de muñecas de la década de 1940 para explicar por qué la muñeca negra Barbie es importante y cómo una muñeca rubia de ojos azules, la encarnación de un estándar de belleza blanca irreal, puede afectar la imagen propia de los niños negros en América. Los psicólogos Kenneth y Mamie Clark llevaron a cabo las pruebas de muñecas para determinar los efectos de la segregación en la autoestima de los niños negros. Dieron a los niños, de tres a siete años, muñecas blancas y negras idénticas en todos los aspectos excepto en el color de la piel. Luego, les pidieron que atribuyeran características positivas y negativas a las muñecas; la mayoría de los niños rechazaron las muñecas negras, lo que habla mucho sobre su autoestima y sorprendió a los jueces de la Corte Suprema de EE.UU., que citó el estudio en la decisión de la corte de 1954 Brown v Board of Education para desegregar las escuelas públicas.

El documental se desarrolla a través de la historia de la tía de Davis, Beulah Mae Mitchell, una ex empleada de Mattel, la empresa que produjo la primera Barbie en 1959. Davis, que también narra la película, confiesa que odia las muñecas. Sin embargo, su interés se despierta por la impresionante colección de muñecas de su tía y su larga carrera en Mattel, donde avanzó desde trabajadora de la línea de ensamblaje a recepcionista en la oficina corporativa.

A medida que Davis comienza a cuestionar a Mitchell, aprende sobre la muñeca negra Barbie y su sorprendente participación en la creación de la muñeca. Cuando Ruth Handler, la cofundadora de la empresa y creadora de Barbie, preguntó a los empleados si tenían sugerencias para mejorar a Mattel, Mitchell respondió: "Queremos una muñeca negra Barbie".

La importancia de la representación

Las palabras de Mitchell tuvieron un impacto en más de una manera. En 1976, Mattel contrató a Kitty Black Perkins, su primer diseñador negro. Diseñó la primera muñeca negra Barbie unos años después, haciendo realidad los sueños de Mitchell y otros. "Quería reflejar el aspecto total de una mujer negra. Quería que [la muñeca negra Barbie] fuera el completo opuesto de Barbie y el completo opuesto de Christie", dijo Perkins de la amiga negra de Barbie, que debutó en 1968. La muñeca negra Barbie tenía un afro. Sus labios eran más gruesos, y su nariz era un poco más ancha que la de Barbie. Vestía joyas llamativas y una falda envolvente roja con una abertura hasta la rodilla inspirada en el vestuario de Diana Ross.

Mattel ya había producido dos muñecas negras en la década de 1960, Christie y Francie. Pero no se consideraban Barbies, por lo que carecían del prestigio de la muñeca negra Barbie. El éxito de la nueva Barbie, a pesar de

El naturalista

Steve Backshall – Bahía de Sandaig Escocia

"Bahía de Sandaig en la Península de Knoydart es increíblemente salvaje. Solo se puede acceder en kayak o caminando unos 5 km [tres millas] y fue inmortalizado en *Anillo de agua brillante* por Gavin Maxwell, quien pasó tiempo allí con sus nutrias. He estado acampando allí y he tenido todo para mí mismo.

Tiene arenas blancas y amarillas notables que conducen a algunos de los mares más claros y fríos que encontrarás en la nación. Miras al otro lado del estrecho a los Cuillins en Skye y detrás de ti tienes las enormes montañas de Knoydart, gargantuanas montañas que descienden directamente al loch.

Me gusta caminar a lo largo de la línea de deriva, recogiendo madera flotante para cuidadosamente hacer un fuego al aire libre más tarde, o recolectar mejillones y algas marinas para una comida recién forrajada. Incluso puedes pescar para macarela o abadejo, o bucear para vieiras.

El loch en sí es un paraíso absoluto. Incluso en mal tiempo, las aguas son planas, tranquilas y pacíficas. Delfines, delfines y nutrias salen a tu lado en tu kayak, y el mejor y más cercano encuentro con nutrias que he tenido en este país fue en esas aguas negras, tranquilas. Y a solo un corto remo está el Old Forge en Inverie, el mejor pub del mundo, donde he pasado algunas de las mejores noches de mi vida. Solo puedes llegar a él navegando, remando o caminando.

Después, me siento alrededor de una fogata, hablando tonterías con amigos, y porque la bahía está tan al norte, en verano la luz del día parece durar para siempre. Pero incluso he remado allí en medio del invierno, cuando hace frío, porque entonces obtienes las luces del norte, y el aurora crujiendo sobre el cielo por la noche es más allá de fabuloso.

Es un lugar que puede parecer demasiado exótico, demasiado perfecto, demasiado lejos de otras personas para ser real."

Steve Backshall's Ocean tours the UK from 19 October–3 November. For tickets, please visit stevebackshall.com

El maestro de yoga

Helen Wilson – Bahía de Swansea, Gales

"Enseño lo que se cree que es la clase de yoga al aire libre más grande de Europa en Bahía de Swansea. Cada vez que voy allí a dar una clase, veo el placer y la calma que le brinda a los demás.

Helen Wilson, instructora de yoga, practica en la playa en Bahía de Swansea, Gales: 'Es una experiencia sensorial que es tan enriquecedora, en comparación con practicar yoga dentro de las cuatro paredes de un estudio urbano.' [casa da aposta brasil](#)

Es difícil apreciar lo maravilloso que es practicar yoga en una playa hasta que lo has hecho en Bahía de Swansea, mirando hacia el Mumbles mientras se pone el sol. Hay algo sobre la bahía que encapsula la calma y la tranquilidad que la naturaleza puede traernos, incluso si es una playa urbana, vinculada a la ciudad.

Cuando practicas yoga, intentas mantenerte en el momento presente, y practicar en ese hermoso entorno te da una oportunidad única para conectarte con tus sentidos, mirar hacia el horizonte, notar la reflexión de las nubes en el agua, sentir el viento del mar y la arena bajo los pies, oler el agua salada. Después de la sesión, algunos de nosotros vamos al mar para nadar o remar, así que terminamos la clase conectándonos con el mar y sintiendo el agua en nuestra piel.

Es una experiencia sensorial que es tan enriquecedora, en comparación con practicar yoga dentro de las cuatro paredes de un estudio urbano.

Una clase de yoga en la playa en Bahía de Swansea. [casa da aposta brasil](#)

Mis estudiantes y yo a menudo entramos en un estado meditativo, por ejemplo, al enfocarnos en el sonido de las olas que se estrellan. Estar afuera en el gran espacio de la playa generalmente hace que las personas sean menos conscientes de sí mismas, la bahía y el océano abierto traen un sentido de libertad y posibilidad. Me permite desconectarme rápidamente de los problemas del mundo exterior. Cuando practico yoga allí, muy rápidamente siento un alivio de las presiones y tensiones de mi vida cotidiana. Y me da una sensación de alegría y paz."

Helen Wilson es la fundadora de Womankind Yoga, que ofrece clases de yoga regulares en Bahía de Swansea. www.womankindyoga.com

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix gold apostas

Palavras-chave: **pix gold apostas - Faça um acumulador de assentos na bet365:ganhar dinheiro apostas esportivas**

Data de lançamento de: 2024-08-11